توصيف مقررات برنامج السياحة والفنادق تخصص الإرشاد السياحي

توصيف مقررات المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول

توصيف مقرر
لغة أجنبية أولي (1) (انجليزي)
العام جامعي 2025 - 2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية أولى (1) (إنجليزي)			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 101			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي
	1	2	-	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د. ماجد محمد عبد الفتاح			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر إلى الارتقاء بالمستوى اللغوي للطلاب ورفع كفاءتهم في استيعاب اللغة الإنجليزية وقواعد اللغة والنطق، كما يهدف إلى الاستزادة من القراءات المتخصصة في كافة اتجاهات النشاط السياحي ذات العلاقة بصناعة السياحة والضيافة والإرشاد السياحي، مع التركيز على التراكيب اللغوية، والتدريب المستمر على مهارات الانصات والنطق.

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

الكود	مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	الكود	نواتج التعلم الخاصة بالمقرر (عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:)
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يتعرف على المفردات والتعابير الإنجليزية الأساسية المرتبطة بالتعامل مع الزائرين في مواقف الحياة اليومية (الألوان، الأرقام، الطقس).
		CLO.2	يستخدم تراكيب لغوية بسيطة للتواصل الفعّال مع السائحين في المواقف المهنية (الفندق، المطعم، المواقع الأثرية)
		CLO.3	يشرح الأساليب اللغوية الرسمية وغير الرسمية في المواقف المختلفة أثناء التواصل السياحي
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يعرض معلومات موجزة باللغة الإنجليزية عن المعالم الأثرية في مصر مثل الأهرامات والمعابد القديمة
		CLO.5	يعرض المظاهر الثقافية والاجتماعية (الطعام، الطقس، العادات السياحية) بلغة بسيطة وسليمة.
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.6	يستخدم المصطلحات السياحية والمهنية بالإنجليزية في مواقف تواصل حقيقية مثل الحجز، الاستقبال، وتقديم الخدمة
		CLO.7	يكتب فقرات قصيرة أو حوارات وظيفية بالإنجليزية لتوظيف المصطلحات المهنية بصورة صحيحة
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.8	يشارك بفاعلية في المحادثات الصفية والعروض الشفوية حول موضوعات سياحية وثقافية
		CLO.9	يعرض مشروعًا مصغّرًا أو تقريرًا جماعيًا بالإنجليزية عن أحد المواقع السياحية في مصر
		CLO.10	يطبق مهارات الاستماع والتحدث في مواقف عملية محاكية للتواصل الحقيقي مع السائحين
		CLO.11	يتفاعل بشكل فردى باللغة الإنجليزية في مواقف مهنية وسياحية متنوعة (الاستقبال، الحجز، تقديم الخدمات، الاستفسار).

3. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
3. التعلم الذاتي
4. المناقشة
5. التمارين والتطبيقات

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-مقدمة المنهج	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	-مصر: الحقائق، الحياة، والشعب – الجزء الأول -زمن المضارع المستمر (The Present Continuous Tense) -الفعل اليومي: (أنا أملك / لدي)(I have) -محادثة: (من أين أنت؟) (Where are you from?) -علم الأصوات: الحروف المتحركة القصيرة (Short Vowels)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	-زمن المضارع البسيط (The Present Simple Tense) -الفعل اليومي: (أنا أذهب)(I go) -محادثة: (هل تتحدث الإنجليزية؟) (Do you speak English?) -علم الأصوات: الحروف المتحركة الطويلة (Long Vowels)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	-مصر: الحقائق، الحياة، والشعب – الجزء الثاني -مقارنة :أنا أفعل الآن vs أنا أفعل عادة (I am doing vs I do)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	-الفعل اليومي: (أنا أفعل)(I do) -محادثة: (ما اسمك؟) (What is your name?) -علم الأصوات: الأصوات المركبة -الجزء الأول(Diphthongs I)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	-زمن الماضي البسيط (The Past Simple Tense) -الفعل اليومي: (أنا أصنع / أعمل)(I make)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-

7	-محادثة: (طلب الاتجاهات Ask for) (Directions) -علم الأصوات: الأصوات المركبة -الجزء الثاني(Diphthongs II)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	-الأكل المصري – الجزء الأول (The Egyptian Food Part 1) -زمن المضارع التام (The Present Perfect Tense) -الفعل اليومي: (أنا آتي)(I come) -محادثة: (أنا جائع)(I'm hungry) -علم الأصوات: الحروف الساكنة الانفجارية (Consonants Stops) -امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	-زمن المضارع التام المستمر (The Present Perfect Continuous Tense) -الفعل اليومي: (أنا آخذ)(I take) -محادثة: (شيء للشرب Something to) (drink) -علم الأصوات: الحروف الساكنة الاحتكاكية – الجزء الأول (Consonants I) Fricatives	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	-الأكل المصري – الجزء الثاني (The Egyptian Food Part 2) - (مقارنة) :أنا فعلت vs أنا قد فعلت (I did vs I have done) -الفعل اليومي: (أنا أحضر)(I bring) -محادثة: (هذا متأخر جدًا That's too late) -علم الأصوات: الحروف الساكنة الاحتكاكية – الجزء الثاني (Consonants Fricatives II)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	-مراجعة للأمتحان الشفهي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

4. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفهي	طبقا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

5. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	Maged Hassan, My way to English I first Year General, Supervised by: Dr. Ousama Nabil, Cairo, 2017.
	المراجع الأخرى	1- Jones, Leo. *Welcome Teacher's Book: English for the Travel and Tourism Industry*. Cambridge University Press: London. 2005. 2- Hans, Mol. *English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies*: *Course Book*. Garnet Education: London. 2008. 3- Rata, Georgeta. *The English of Tourism*. Cambridge Scholars: London. 2012
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://youtu.be/XSxZGrBn0Vo?si=Uid95fhgcdCUi4cx https://youtu.be/4VaQQkVVjz4?si=XTh1fnLfIRWeeh3H https://youtube.com/playlist?list=PLTKNk9CpoJDnHX1C5bp-ybcgf8tQUUVj8&si=2OS2DFiHo8OFWV3A بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https: //alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	بروجيكتور
	المستلزمات	لاب توب
	البرامج الالكترونية	قناة اليوتيوب
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل اللغات
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د. ماجد محمد	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
لغة أجنبية ثانية (1) (فرنسي)
العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية ثانية (1) (فرنسي)			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL101			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد سياحي			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي
	1	2	-	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.د أسامة محمد نبيل			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يركز مقرر اللغة الأجنبية الثانية (١) على تدريب الطلاب على النطق السليم وإجادة التعبير وإتقان قواعد اللغة من خلال دراسة عدد من النصوص ذات الصلة باقسام السياحة والفنادق والارشاد السياحي.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

الكود	مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	الكود	نواتج التعلم الخاصة بالمقرر (عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:)
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يتعرّف على الأبجدية الفرنسية وطريقة النطق السليم للأصوات والمفردات الأساسية المستخدمة في المواقف السياحية
		CLO.2	يعدد مفردات ومصطلحات فرنسية مرتبطة بالأماكن والمرافق السياحية (الجامعة، المكتبة، المعهد، الأهرامات، برج إيفل)
		CLO.3	يتعرف على قواعد اللغة الفرنسية الأساسية (الضمائر، الأفعال، الجمل البسيطة) للتواصل الفعّال مع الزائرين
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يشرح المعالم السياحية والثقافية مثل الأهرامات وبرج إيفل بلغة فرنسية بسيطة وواضحة
		CLO.5	يميز بين الأساليب اللغوية المناسبة لعرض المعلومات عن الأماكن السياحية وإيصالها للزائرين بطريقة جذابة ومفهومة
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.6	يستخدم العبارات والمصطلحات المهنية الأساسية في مواقف التعامل داخل المعهد السياحي والجامعة والمكتبة
		CLO.7	يدمج المصطلحات الفرنسية والعربية في حوار بسيط يعكس مواقف عمل حقيقية في السياحة أو التعليم
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال و العرض	CLO.8	يمارس مهارات الأتصال الشفهى باللغة الفرنسية فى مواقف فردية وجماعية متنوعة
		CLO.9	يعرض معلومات حول موقع أثرى أو سياحى مستخدما لغة فرنسية بصورة واضحة وسليمة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية
4. التعلّم الذاتي
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

الجدول الدراسي

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إك لينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	الأبجدية الفرنسية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	خريطة فرنسا + القواعد (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	خريطة فرنسا + القواعد (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	معهد السياحة + القواعد	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	في المكتبة + القواعد (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	في المكتبة + القواعد (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	في الجامعة (1) امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونى	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	في الجامعة (2) + قواعد	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	الاهرامات + قواعد (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	الاهرامات + قواعد (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	برج إيفل + قواعد	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	.Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	Dubois, J., & Charpentier, A. (2018). *Français du tourisme et de l'hôtellerie: Communication professionnelle*. Paris, Hachette FLE. Capelle, G., & Gidon, N. (2016). *Le français du tourisme et des voyages*. Paris, Clé International. Miquel, C. (2017). *Vocabulaire progressif du français des affaires et du tourisme*. Paris, CLE International. Boularès, M., & Frérot, J.-L. (2015). *Alter Ego + 3, Méthode de français*. Paris: Hachette FLE.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	•www.bonjourdefrance.com – تمارين لغوية تفاعلية في المفردات والقواعد والمحادثة. •www.francaisfacile.com – تدريبات إضافية في اللغة الفرنسية لمستوى A1. •www.tv5monde.com/enseignants – دروس فيديو تفاعلية عن السياحة والثقافة الفرنسية. بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع.

	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د. أسامة نبيل	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر

مدخل إلى علم السياحة

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	مدخل إلى علم السياحة				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 101				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.د/ نشوى محمد طلعت - د/ وسام سعيد عصمت				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025-5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يعد النشاط السياحي أحد أهم مصادر الدخل القومي، ويرمي مقرر مدخل إلى علم السياحة إلى توضيح مفهوم السياحة مع إستعراض نشأتها وتطورها، وتوضيح دوافع السفر والسياحة، والتركيز على أهمية النشاط السياحي، والتصنيفات المختلفة التي تعرضت للسياحة كظاهرة إنسانية، مع توضيح العلاقة القائمة بين علم السياحة وغيره من العلوم الأخرى، هذا بالإضافة إلى التعرف على النشاط السياحي في مصر بصفة خاصة، والتعرض للإتجاهات الحديثة في صناعة السياحة بصفة عامة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يتعرف على نشأة السياحة ومراحل تطورها المختلفة
		CLO.2	يشرح الدوافع السياحية المتعددة والأنماط السياحة المختلفة
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق) .	CLO.3	يحدد العوامل الإقتصادية والبيئية والسياسية والإجتماعية المؤثرة على السياحة
		CLO.4	يشرح العلاقة بين السياحة وأنواع العلوم المختلفة
G.I.3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (فنادق)	CLO.5	يقارن بين أنواع السياحة المختلفة في مصر
		CLO.6	يميز بين وسائل الجذب والعلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة.
		CLO.7	يقيم نصيب مصر من حركة السياحة الدولية.
G.P.3	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله	CLO.8	يصنف الانواع المختلفه للسائحين ومراحل تطور السياحة
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.	CLO.9	يقترح استراتيجيات لتطوير الجذب السياحي في مصر في ظل الأزمات والمتغيرات السياسية والاقتصادية.
G.G.7	التعلم الذاتى.	CLO.10	يبحث في مصادر متنوعة في مجال العمل السياحي

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعلم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عامة عن المقرر	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
2	التطور التاريخي للسياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
3	نعريف السياحة والسائح	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
4	أهم المفاهيم السياحية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
5	العرض والطلب السياحي	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
6	علاقة السياحة بالعلوم الأخرى	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
7	أنواع السياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -الأنماط السياحية المختلفة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
9	التأثيرات الإقتصادية للسياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
10	التأثيرات السياسية للسياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
11	التأثيرات البيئية للسياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
12	التأثيرات الإجتماعية للسياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
13	وسائل الإقامة السياحية - شركات السياحة والشفر	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
14	مراجعة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	—	——	——	——	——

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى إلكترونى**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	طلعت، نشوى محمد (2025)، مدخل إلى علم السياحة ، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	- السيسى، ماهر عبد الخالق (2016) مبادئ السياحة، الطبعة الأولى، مجموعة النيل العربية، مصر. - حجوري، محمد ال. (2012) السياحة الشاطئية و البيئية و دورها في التنمية المستدامة (Doctoral dissertation) ، الجزائر. - بكري، سوزان؛ فوزي، نانسي و يسري، هبة. (2017) دور السياحة في اعادة توزيع الخريطة السكانية لمصر بالتطبيق علي مدينة مرسى علم السياحية .المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة.67-52 ,(2)11 -مصطفى، عوفي شكري وعاشوري. (2016). السياحة بين الثقافة السياحية والتأثير الاجتماعي، مجلة دراسات في علم إجتماع المنظمات.62-49 ,(3)*4* , -Alsos, G. A., Eide, D., & Madsen, E. L. (2014). Introduction: Innovation in tourism industries. In *Handbook of research on innovation in tourism industries* (pp. 1-24). Edward Elgar Publishing. - Crouch, D. (2013). Introduction: encounters in leisure/tourism. In *Leisure/tourism geographies* (pp. 1-16). Routledge. -Gössling, S., & Hall, C. M. (2006). An introduction to tourism and global environmental change. In *Tourism and global environmental change* (pp. 1-33). Routledge. Inkson, C., & Minnaert, L. (2022). *Tourism management: an introduction*. Sage. -Lickorish, L. J., & Jenkins, C. L. (2007). *Introduction to tourism*. Routledge. -Timothy, D. J. (2011). *Cultural heritage and tourism: An introduction* (Vol. 4). Channel view publications.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة http://www.EKB.com

	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.د/ نشوى محمد طلعت - د/ وسام عصمت	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
تاريخ مصر القديمة وتراثها
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ مصر القديمة وتراثها				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 102				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية /المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/ الأكاديمية:	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

ينطوى مقررتاريخ مصر القديمة وتراثها على جانبين: الأول يتمثل فى تاريخ مصر القديم والذى يقدم نبذة عن الحضارة المصرية القديمة، مستعرضا أسماء مصر والمصادر المختلفة لدراسة التاريخ المصرى القديم، مع استعراض العصور التاريخية التى مرت بها مصر. أما الجانب الثانى، فيتمثل فى دراسة أهم المناطق الأثرية فى مصر، مثل منف والفيوم وسيناء والأقصر وأسوان والجيزة....الخ.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة فى تحقيق التواصل العالمى	CLO.1	يحدد مقومات الحضارة المصرية القديمة وأوجة التفاعل الحضارى بينها وبين الحضارات الأخرى
		CLO.2	يحدد التسلسل الزمنى لمراحل التاريخ المصرى القديم والآثار المميزة لها
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.3	يستنتج أوجة التشابة والأختلاف بين حضارة مصر والبلاد المجاورة
		CLO.4	يحلل صور التواصل والتبادل بين الحضارة المصرية القديمة وغيرها من الحضارات
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.5	يوظف المعلومات التاريخية والمصطلحات الأثرية فى عرض الموضوعات المرتبطة بتاريخ مصر القديمة والمناطق الأثرية
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.6	يعرض موضوعات تاريخ مصر القديمة وآثارها بإستخدام مهارات الأتصال والعرض بشكل واضح
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.7	يستخدم مصادر علمية متنوعة للحصول على المعارف ذات الصلة بالتاريخ والآثار
		CLO.8	يعبر عن آرائه حول موضوعات التاريخ القديم استناداً إلى البحث فى المصادر المتنوعة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهنى
4. أفلام وثائقية وفيديوهات تعليمية
5. التعلم الذاتى
6. التعليم الالكترونى (غيرمتزامن)
7. التعلم بالأقران

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	(تحدد)
1	مصادر التاريخ المصرى القديم وعوامل قيام الحضارة المصرية القديمة وأوجة التأثير والتأثر بينها وبين الحضارات المعاصرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	مسميات مصر- مراحل التاريخ المصرى القديم: العصر العتيق (الأسرتين 1، 2)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	عصر الدولة القديمة: عصر الأسرة الثالثة و الرابعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	عصر الأسرة الخامسة إلى عصر الأسرة الثامنة- أسباب انهيارعصرالدولة القديمة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	الثورة الأجتماعية الأولى -العلاقات التجارية لمصر والمظاهر الحضارية خلال عصر الدولة القديمة - تحليل مصادر نصية وأثرية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	عصر الدولة الوسطى: الأسرتين 11 - 12 - العلاقات الخارجية فى عصر الدولة الوسطى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	عصر الأنتقال الثانى : محنة الهكسوس (الأسرات من 13- 17)- تحليل مصادر نصية وأثرية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) - عصرالدولة الحديثة: الأسرات من 18-20	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	العلاقات الخارجية والمظاهر الحضارية لمصر خلال عصر الدولة الحديثة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	مواقع مصر الأثرية (هضبة الجيزة- منف- سقارة- أبو صير- دهشور- اللشت)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	مواقع مصر الأثرية (الفيوم- الاسكندرية- المنيا)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	مواقع مصر الأثرية (الأقصر- أسوان)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	----	----	----	----	----

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات**	طوال الفصل الدراسي	10	%10
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	شهاب، نجلاء (2025). تاريخ مصر القديم ومناطقها الأثرية، القاهرة.
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية:** • ارمان، أدولف و رانكة، هرمان. (1953) مصر والحياة المصرية في العصور القديمة، ترجمة ومراجعة عبد المنعم أبو بكر ومحرم كمال، مكتبة النهضة المصرية. • حسن، سليم. (2018-2022) مصر القديمة، (15) مجلدًا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. • حواس، زاهى. (2021) مصر القديمة: تاريخها وحضاراتها وآثارها، دار نهضة مصر، القاهرة. • حواس، زاهى. (2020) رحلة إلى الحضارة الفرعونية. القاهرة، دار نهضة مصر، القاهرة. • عبد البصير، حسين. (2024) أسرار الحضارة المصرية القديمة، دار نهضة مصر، القاهرة. • عبد الفتاح، شفيق. (2006) العمارة الجنائزية في مصر القديمة، الإسكندرية، منشأة المعارف. • فخري، أحمد. (1985) مصر الفرعونية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. • نور الدين، عبد الحليم. (2005) تاريخ وحضارة مصر القديمة، الجزء الأول والثاني، دار المعرفة الجامعي، القاهرة. **المراجع الأجنبية:** • *Abdo, Amr. (2022). Alexandria Antiqua: A Topographical Catalogue and Reconstruction. Archaeo press, Oxford.* • *Breasted, J. H. (1906). Ancient Records of Egypt (Vols. I–V). University of Chicago Press, Chicago.* • *Brier, B. (2021). The History of Ancient Egypt: From the First Farmers to the Great Pyramid. The Teaching Company, Chantilly, Virginia.* • *Carol, K. (2024). Inside the Great Pyramid. Capstone Press, Mankato, Minnesota.* • *Grajetzki, W. (2024). The Middle Kingdom of Ancient Egypt: History, Archaeology and Society (2nd ed.). Bloomsbury Academic, London.* • *Haag, Michael. (2024). Luxor Illustrated, Revised and Updated: With*

		Aswan, Abu Simbel, and the Nile. AUC Press, Cairo, Egypt. • *Hawass, Z. (2024). Mountains of the Pharaohs: The Untold Story of the Pyramid Builders. American University in Cairo Press, Cairo.*
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	• بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* • *The Digital Egypt for Universities – UCL* https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt قاعدة بيانات أكاديمية أعدتها جامعة لندن تتناول الجوانب التاريخية، الدينية، واللغوية لمصر القديمة. • *The Griffith Institute – University of Oxford* https://www.griffith.ox.ac.uk أرشيف علمي يضم وثائق هوارد كارتر وصور النقوش والمقابر من طيبة ومواقع أثرية • *Egypt Exploration Society – Digital Resources* | https://www.ees.ac.uk/learn/digital-resources.html يقدم أدلة تعليمية وأنشطة تغطي التاريخ المصري ومواقع مصر والسودان، مع مواد أثرية ومشروعات توثيق رقمية. • *University College London –Digital Egypt for Universities* https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt/ موقع أكاديمي يقدم خرائط تفاعلية ومقالات وصورًا عالية الجودة عن أهم المواقع الأثرية المصرية مثل منف وسقارة والأقصر. • *Archaeological Map of Egypt (CULTNAT Project)* https://en.wikipedia.org/wiki/Archeological_Map_of_Egypt مشروع رقمي مصري يقدم خريطة شاملة للمواقع الأثرية في جميع محافظات مصر مع بيانات وصور أرشيفية.
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة- ميكروفون
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر

مبادئ الأقتصاد

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	مبادئ الاقتصاد				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN103				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	اقتصاديات التجارة الدولية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الألى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.غادة سيد عبدالله				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتعرض مقرر مبادئ الإقتصاد للمشكلة الإقتصادية بالشرح والتحليل ، مع التركيز على نظريتى العرض والطلب ، وتناول توازن السعر بالشرح ، وكذلك حسابات الدخل القومى والسياسة المالية والمصرفية والنقدية ، مع التعرف على أهم المشكلات الحكومية والإقتصادية الجارية ، وشرح الآليات التى يعمل من خلالها كل من الإقتصاد المحلى والدولى والعالمى .

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.k.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق) .	CLO.1	يتعرف على المفاهيم الإقتصادية الأساسية
		CLO.2	يحدد آلية عمل قوى العرض والطلب
		CLO.3	يذكر سلوك المستهلك والإنتاج
G.I.1	اتخاذ القرارات وفقا لمتطلبات بيئة العمل	CLO.4	يميز البيانات الإقتصادية الأساسية
		CLO.5	يحل المشكلات الإقتصادية
		CLO.6	يقارن بين السياسات الإقتصادية المختلفة
G.P.3	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله.	CLO.7	يربط البيانات الأقتصادية لأتخاذ قرارات أولية (مثل تفسير تغيير الأسعار أو التضخم عن طريق ربط البيانات)
		CLO.8	يحلل سلوك المستهلك والمنتج فى ضوء النماذج الأقتصادية
		CLO.9	تطبيق المفاهيم الأقتصادية الأساسية (مثل العرض والطلب) فى تحليل مشكلات اقتصادية بسيطة
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات فى بيئة الأعمال	CLO.10	يطبق مفاهيم التسوق على أمثلة واقعية
		CLO.11	يستخدم التحليل الأقتصادى فى إتخاذ القرار
G.G.4	التعامل مع المشكلات فى بيئة العمل	CLO.12	يطبق أساليب حل المشكلات فى مواقف اقتصادية واقعية

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير المتزامن)
5. التمارين والتطبيقات
6. التعلم الذاتي

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عن علم الاقتصاد والمشكلة الاقتصادية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
2	النظم الاقتصادية – و منحنى امكانيات الانتاج	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
3	قانون الطلب والمرونة وكيفية قياسها	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
4	انواع مرونة الطلب والعوامل التى تؤثر فيها - وتمارين عليها .	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
5	قانون العرض والمرونة وكيفية قياسها وانواعها والعوامل التى تؤثر فيها .	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
6	توازن السوق وتحديد الاسعار – تغير ظروف العرض والطلب واثر ذلك على التوازن	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
7	توازن السوق وتحديد الاسعار – تغير ظروف العرض والطلب واثر ذلك على التوازن	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
8	- امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) - توازن المستهلك باستخدام فكرة المنفعة الحدية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
9	-توازن المستهلك باستدام فكرة منحنيات السواء	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
10	نظرية الانتاج وقانون تناقص الغلة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
11	الناتج القومى والدخل القومى	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
12	التضخم والبطاله	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
13	مراجعة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10

4	**أمتحان نهائى تحريرى**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**-تكليفات ملف الأنجاز /كتيب الأنشطة**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	غادة سيد شعبان، مبادئ واصول علم الاقتصاد، القاهرة، 2025
	المراجع الأخرى	عبد المنعم راضى، مبادئ واصول علم الاقتصاد، جامعه عين شمس، 2002. *-Cowen, T., & Tabarrok, A. (2024). Modern principles of economics (6th ed.). Macmillan Learning.* *-Jones, C. I., & Tonetti, C. (2025). The data economy: Tools and applications. Oxford University Pres*
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://openstax.org/details/books/principles-economics-3e https://databank.worldbank.org/source/world-development-indicators قاعدة بيانات توفر مؤشرات اقتصادية واجتماعية لجميع دول العالم https://www.imf.org/en/Data قاعدة بيانات توفر بيانات عن الناتج المحلي، التضخم، الميزان التجاري، والسياسات النقدية للدول الأعضاء. https://www.khanacademy.org/economics-finance-domain مكتبة فيديو تعليمية ضخمة تغطي جميع موضوعات مبادئ الاقتصاد، مع تمارين تدريبية وتقييمات ذاتية. https://mru.org/ منصة تعليمية متخصصة في الاقتصاد بنك المعرفة *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالى
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د/ غادة سيد شعبان	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
اتيكيت وبروتوكول
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	اتيكيت وبروتوكول			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN104			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	إدارة الضيافة			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول			
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د/ نوران صابر - د/ عصام الغريب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقررإلى التعرف على قواعد البروتوكول والأتيكيت ومراسم التعارف والتقديم (مراسم الزيارات – مراسم الولائم ... الخ) ، وأهمية هذه المعارف في صناعة السياحة والضيافة وكيفية توظيفها في العمل السياحي بما يتفق مع سلوكيات السائح / النزيل / العميل. مفهوم اداب العمل وممارسة الاداب المناسبة لسيناريوهات الاعمال المختلفة. سيتعلم الطلاب متطلبات اداب التعامل مع سيناريوهات الاجتماع والتسلية والتفاعل عبر الهاتف والعمل عبر الانترنت. بالاضافة إلى ذلك ، يتناول الاتيكيت والبروتوكول تحديات اداب التعامل عند ممارسة الاعمال التجارية فى بيئة متعددة الثقافات.

3 - نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة(الفنادق) على المستويين المحلي والعالمي.	CLO.1	يُعّرف مفهوم وتعريفات الاتيكيت والبروتوكول المختلفة
		CLO.2	يشرح أهمية ودوافع الإتيكيت للعاملين فى مجال السياحة والفنادق
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.3	يذكر أنواع العزومات والولائم المختلفة ودوره اذا كان مضيف أو مستضيف
G.I.3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.4	يقارن بين اتيكيت تناول الطعام على المائدة
		CLO.5	يميز بين اتيكيت الحفلات المختلفة
G.P.1	التعامل بسلوكيات وآداب وأخلاقيات المهنة	CLO.6	يصنف أنواع اتيكيت الاجتماعات المختلفة الحضورية والافتراضية
G.P.2	خدمة العملاء من جنسيات مختلفة	CLO.7	يقيم عناصر وخصائص الاتصال
G.P.4	التواصل والتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.8	يصنف بين مهارات الاتصال فى مجال العمل السياحى
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال	CLO.9	يستخدم أنواع الاتيكيت المختلفة فى الحياة اليومية
G.G.6	ممارسة البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال	CLO.10	يطبق قواعد البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشه
3. العصف الذهنى
4. التعلم الذاتى
5. التعليم الالكترونى (غير متزامن)

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مفهوم وتعريف الاتيكيت والبروتوكول	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	أهمية ودوافع الاتيكيت فى مجال العمل السياحى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	أنواع العزومات المختلفة اذا كنت انت المضيف او المستضيف	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	أصول الإتيكيت اثناء تناول الطعام	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	تقديم الدعوات الخاصة بالحفلات والعزومات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	إتيكيت التحية والسلام والوداع فى الحفلات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	عناصر الاتصال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي الاول إلكترونياً + خصائص الاتصال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	مهارات الاتصال فى مجال العمل السياحى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	إتيكيت إدارة الحديث باللغات الاجنبية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	الاصغاء ولغة الجسد	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	بعض أنواع الإتيكيت فى الحياة اليومية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية العام الدراسي	--	--	--	--	--

4 طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الاسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى إلكترونى**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الاسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات ملف الانجاز**	طوال الفصل الدراسى	10	%10

5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60

5 مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	-د.نوران صابر، د. عصام الغريب (2025) الاتيكيت والبروتوكول، القاهرة ، مذكرة.
	المراجع الأخرى	- احمد الجلاد (2018) دبلوماسية الاتيكيت والمراسم فى العمل السياحى، عالم الكتب، القاهرة. - جمال الكاشف (2000) الإتيكيت وفن التعامل مع الناس، مكتبة ابن سينا، القاهرة. - دايل كارنيغى (2010) كيفية التعامل مع الناس، مكتبة جزيرة الورد، القاهرة. - سامى عبد القادر (1996) الاتيكيت والبروتوكول ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة. - شيرين المصرى (2016) فن الاتيكيت، الدار الذهبية للنشر والتوزيع، القاهرة. - صفوت محمد العالم (2008) اداب المراسم والبروتوكول وفنون الاتيكيت، دار المعارف، القاهرة.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* - محمد حسن المرزوقى (2020) الاتيكيت العائلى. http://almo7trefpdf.blogspot.com
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	http//alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	اللاب توب-Data show
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.نوران صابر- د.عصام الغريب	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر
مبادئ الإدارة
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	مبادئ الادارة				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 105				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الدراسات السياحية				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.د/ نشوي طلعت ، أ.م.د/ محمد هانى				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر إلى التعرف على السمات والمبادئ الأساسية للإدارة وتحليل وظائفها المختلفة ومناقشة تطورات الفكر الإداري وآثارها على الأداء التطبيقي وفهم أسس تكوين إدارة المشروعات في الواقع الفعلي. يدرس الطالب مجموعة من المفاهيم الأساسية (مفهوم الإدارة، مفهوم علم الإدارة، العلاقة بين علم الإدارة وغيره من العلوم، أهمية الإدارة العلمية، تعريف المدير، مفهوم المنظمة ووظائف المنظمة). تطور الفكر الإداري (فريدريك تايلور، هيري فايول، التون مايو، تجارب هاوثورن). تطبيقات التخطيط (أهميته، مزاياه، معوقات التخطيط، قيوده، أنواع الخطط، تطبيقات). التنظيم (التنظيم الرسمي والتنظيم غير الرسمي، المبادئ الأساسية للتنظيم، خطواته، طرق تجميع الأنشطة ووحدات إدارية، تطبيقات). التوجيه (الاختيار، التدريب، القيادة، مصادر الدافعية، القيادة وأنماطها، إصدار الأوامر، تطبيقات). الرقابة (الفرض من الرقابة، خطواتها، مراحلها، خصائص الرقابة الفعالة، معايير العاملين، رقابة، تطبيقات تكوين المشروعات، مولد الفكرة، تحديد أوجه النشاط، الإشكال القانونية للمشروعات، العوامل المؤثرة في اختيار شكل المشروع، تطبيقات).

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يشرح مفهوم مفهوم علم الإدارة، أهمية الإدارة، العلمية الإدارية، المدير، ومفهوم المنظمة.
		CLO.2	يذكر مزايا وصفات التخطيط الجيد.
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق) .	CLO.3	يشرح انعكاس الأبعاد السياسية والإقتصادية الاجتماعية والثقافية على أساليب القيادة والتوجيه والتحفيز داخل المنشآت السياحية والفندقية.
G.K.5	اساسيات علوم الإدارة والمبادئ العامة للقانون.	CLO.4	يتعرف علي مستوي ومهارات المديرين المختلفة.
		CLO.5	يشرح مبادئ الإدارة وأنواع المنظمات ومسارات التخطيط المختلفة.
G.I.1	اتخاذ القرارات وفقا لمتطلبات بيئة العمل.	CLO.6	يميز بين وظائف المنظمة والمؤسسات المختلفة.
		CLO.7	يقارن بين أنماط اتخاذ القرارات الإدارية المناسبة.
G.P.3	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله.	CLO.8	يشرح كيفية وضع هيكل اداري مبني علي أهداف المنظمة.
		CLO.9	يقترح استراتيجيات اتخاذ القرار في ظل المتغيرات الموجودة.
		CLO.10	يستخدم أساليب التخطيط والتنظيم في معالجة الموقف.
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.	CLO.11	يوظف مهارات التفكير الإداري للتعامل مع المتغيرات في بيئة العمل.
G.G.5	إنجاز المهام المكلف بها فى الإطار الزمنى المحدد.	CLO.12	يُخطط لإنجاز المهام الإدارية المختلفة وفق جدول زمني محدد مع مراعاة الأولويات.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف ذهني
4. التعليم الالكتروني (غير المتزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عامة عن المقرر	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	مفاهيم حلول الادارة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	المنظمة وانواعها	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	مفهوم المدرسة او المدخل في علم الادارة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	البيئة وثقافة المنظمة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	التخطيط	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	اتخاذ القرار	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) - التنظيم	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	القيادة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	التحفيز	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	الاتصال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	الرقابة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مدخل الى الريادة والمشروعات الصغيرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	أمثلة الريادة والمشروعات الصغيرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجدول الأمتحانات	60	%60

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	طلعت، نشوي و هانى ، محمد (2025)، مبادىء الادارة ، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	- اهر، أحمد ،2019 .مبادئ الإدارة بين العلم والمهارة .الدار الجامعية، الإسكندرية. - السلمي، علي ،2017 .نظريات التنظيم والإدارة .دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة. - العزاوي، محمد 2018 .الاتصال الإداري: استراتيجيات وتطبيقات .دار صفاء للنشر والتوزيع، عمّان. - عبد الغني حسن، محمد ، 2016 .حل المشكلات واتخاذ القرار .دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية. - Robbins, S. P., & Coulter, M. (2021). *Management* (15th ed.). Pearson Education, New York. - Daft, R. L. (2022). *Management* (14th ed.). Cengage Learning, Boston. - Schein, E. H., & Schein, P. A. (2019). *Organizational Culture and Leadership* (5th ed.). Wiley, San Francisco. - Cameron, K. S., & Quinn, R. E. (2019). *Diagnosing and Changing Organizational Culture: Based on the Competing Values Framework* (3rd ed.). Jossey-Bass, San Francisco. - Bazerman, M. H., & Moore, D. A. (2017). *Judgment in Managerial Decision Making* (8th ed.). Wiley, Hoboken, NJ. - Northouse, P. G. (2022). *Leadership: Theory and Practice* (9th ed.). SAGE Publications, Thousand Oaks, CA.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	-بنك المعرفة المصرى https://www.ekb.eg/ -مقالة: Organizational Culture and Leadership – Edgar Schein -الوصف :تناقش كيف تشكّل الثقافة التنظيمية الأساسية الافتراضات المشتركة داخل المنظمة، ودور القيادة في تعديل هذه الثقافة وتعزيز التكامل الداخلي والخارجي - رابط : https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1496184 SSRN : Judgment in Managerial Decision Making – Max H. Bazerman & Don A.

		Moore تناقش عمليات اتخاذ القرار الإداري، والتحيّزات التي تؤثر على الحكم الإداري، وكيف يمكن للمديرين تحسين جودة قراراتهم من خلال فهم السلوك التنظيمي :- الوصف :- رابط https://books.google.com/books/about/Judgment_in_Managerial_Decision_Making.html?id=6HP4DwAAQBAJ Google Books
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د/ نشوى طلعت - أ.م.د/ محمد هانى	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
السياحة والبيئة
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	السياحة والبيئة				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 106				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.د/ نشوى طلعت- د/ كريم رشوان				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر التعريف بالبيئة الطبيعية والبشرية ويتناول هذا المقرر التعريف بالبيئة الطبيعية والبشرية والحضارية والمنظومة البيئية، وكذلك منظومة البئة الطبيعية في مصر فضلا عن دراسة التحديات البيئية المحلية و الدولية والتعرف على الحلول المتاحة لهذة التحديات ، كما يتطرق المقرر الى مفهوم التنمية البيئية وسياسات المحافظة على البيئة طبقا لمعايير الجودة من خلال نظم المعلومات الحديثة .

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يشرح المفاهيم الأساسية للبيئة المتعلقة بالسياحة والبيئة
		CLO.2	يفسر دور السياحة في المحافظة على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة.
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق) .	CLO.3	يحدد الخصائص الأساسية للبيئة السياحية وعناصرها.
G.K.7	أسس الحاسب الآلي والبرامج المتخصصة.	CLO.4	يستخدم الحاسب الآلى فى مجال السياحة والبيئة
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة و دوافع العملاء.	CLO.5	يستنتج العلاقات التفاعلية بين المنشآت السياحية والفندقية والمجتمع المحلي والشركاء التجاريين في ضوء المسؤولية البيئية.
		CLO.6	يوضح اختلاف دوافع السياح باختلاف الثقافات وتأثيرها على السلوك السياحي.
		CLO.7	يقارن بين السياحة الجماعية التقليدية والسياحة المستدامة والسياحة البيئية
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.	CLO.8	يقترح حلولًا بديلة تحقق الاستدامة البيئية.
		CLO.9	يلخص السياسات والتشريعات البيئية وآليات تطبيق نظم الإدارة البيئية (EMS) داخل المنشآت السياحية والفندقية.
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل	CLO.10	يكتسب مهارة حل المشكلات البيئية المختلفة وطرق تصحيحها.
G.G.7	التعلم الذاتى.	CLO.11	يبحث في مصادر متنوعة لتطوير معارفه البيئية والسياحية .

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
3. التعلم الذاتي
4. العصف الذهني
5. المناقشة
6. لعب الأدوار
7. التمارين والتطبيقات

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة في علم السياحة والبيئة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	مكونات النشاط السياحي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	مفهوم البيئة وأبعادها	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	العلاقة بين السياحة والبيئة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	السياحة البيئية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	الآثار البيئية للسياحة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	السياحة المستدامة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) انماط السياحة البيئية + لسياحة البيئية والسياحة المستدامة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	انواع السائحين البيئيين	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	مفهوم الفنادق الخضراء	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	نظم الإدارة البيئية في السياحة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	المحميات الطبيعية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	أمتحان نهاية الفصل الدراسى	--	--	--	--	--

5. تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر

1	**تطبيق(1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق(2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات ملف الإنجاز / كتيب الانشطة**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	طلعت، نشوى (2025)، السياحة و البيئة، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	الخضيري، محسن أحمد (2009)، " السياحة والبيئة ، مجموعة النيل العربية ، القاهرة. ذيب، فيصل (2023)، " السياحة البيئية تحديات وتطلعات"، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية ، المجلد (9)، العدد (1)، ص139-153 عبد الله، علي محمد (2018)، " دليلك إلي السياحة البيئية في مصر"، وكالة الصحافة العربية، القاهرة. عميش، سعاد (2024)، " السياحة البيئية وأثرها علي التنمية المستدامة"، رسالة دكتوراة، جامعة ابن خلدون تيارت، الجزائر.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	• Fennell, D.A. (2020) Ecotourism. 5th edn. London: Routledge. https://www.routledge.com/Ecotourism/Fennell-Fennell-Fennell/p/book/9780367364601 • Bricker, K.S. and Kariithi, J. (2025) Ecotourism and Sustainable Tourism: From Principle to Practice in the New Millennium. London: Apple Academic Press. https://www.appleacademicpress.com/ecotourism-and-sustainable-tourism-fromprinciple-to-practice-in-the-new-millennium/9781774916827 • Cooper, C. and Fennell, D.A. (2020) *Sustainable Tourism: Principles, Contexts and Practices*. Bristol: Channel View Publications. https://www.channelviewpublications.co.uk/page/detail/Sustainable-Tourism/?k=9781845417666
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات	**الأجهزة**	لا يوجد

التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**المستلزمات**	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د/ نشوى طلعت - أ.م.د/ كريم رشوان	د/ مروة حمدي

توصيف مقررات المستوى الأول

الفصل الدراسي الثانى

توصيف مقرر

لغة أجنبية أولي (2) (انجليزي)

العام جامعي 2025 -2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية أولى (2) (إنجليزي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 102				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	إجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة / المستوى الأول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د. ماجد محمد عبد الفتاح				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر إلى الأرتقاء بالمستوى اللغوي للطلاب ورفع كفاءتهم في استيعاب اللغة الإنجليزية وقواعد اللغة والنطق، كما يهدف إلى الاستزادة من القراءات المتخصصة في كافة اتجاهات النشاط السياحي بذات العلاقة بصناعة السياحة والضيافة والإرشاد السياحي، مع التركيز على التراكيب اللغوية، والتدريب المستمر على مهارات الانصات والنطق.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفة طرق التواصل مع السائحين	CLO.1	يحدد أساسيات اللغة الإنجليزية ومصطلحاتها بمجال الإرشاد السياحي
		CLO.2	يشرح أهم التراكيب اللغوية للغة الإنجليزية بمجال الإرشاد السياحي
		CLO.3	يعدد المهارات الأساسية للحوار اللغوي والتواصل الصحيح مع الآخر في مجال الإرشاد السياحي
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة وحل المشكلات المتعلقة بالعمل	CLO.4	يقارن بين المصطلحات المختلفة للغة الإنجليزية ومعانيها المتنوعة في مجال الإرشاد السياحي
		CLO.5	يحلل التراكيب اللغوية المختلفة في اللغة الإنجليزية واستخداماتها العددية في مجال الإرشاد السياحي
		CLO.6	يطبق مهارات التواصل الناجح مع الآخر في لغة إنجليزية سليمة في مجال الإرشاد السياحي.
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والإنجليزية	CLO.7	يميز المصطلحات المختلفة للغة الإنجليزية في مواضعها الصحيحة في مجال السياحة
		CLO.8	يلخص التراكيب اللغوية المختلفة للغة الإنجليزية في الاستخدامات المهنية المتنوعة في مجال السياحة
		CLO.9	يجيد مهمة التواصل مع الآخر بصورة ناجحة ومفهومة في مجال السياحة.
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.10	يكتسب مهارة التواصل باللغة الإنجليزية

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
3. التعلم الذاتي (الأبحاث والتكليفات)
4. المناقشة
5. التمارين والتطبيقات

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة المنهج	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
2	- الهرم الأكبر في الجيزة – الجزء الأول - زمن الماضي المستمر - الفعل اليومي: (أنا أحصل / أُحضر) I get) - محادثة: (موعد اللقاء)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
3	- زمن الماضي التام - الأنشطة اليومية - محادثة: (إلى أين تريد أن تذهب؟) - علم الأصوات: الحروف الساكنة الأنفية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
4	- الهرم الأكبر في الجيزة – الجزء الثاني - تعبير "كان يفعل في الماضي Used) " to)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
5	-أفعال الأخذ والحركة - محادثة: (طلب الطعام) -علم الأصوات: أشباه الحروف الساكنة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
6	- مراجعة أزمنة المضارع - مفردات الزمن	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
7	-محادثة: (الآن أم لاحقًا؟) - علم الأصوات: مشاكل النطق – الجزء الأول	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
8	- نهر النيل – الجزء الأول - مراجعة أزمنة الماضي - مفردات الأماكن - محادثة: (هل لديك مال كافٍ؟) - علم الأصوات: مشاكل النطق – الجزء الثاني -امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
9	- زمن المستقبل - الصفات والظروف - محادثة: (كيف حالك مؤخرًا؟) - علم الأصوات: مشاكل النطق – الجزء الثالث	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
10	- نهر النيل – الجزء الثاني - مقارنة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–

	- الأفعال غير المنتظمة - محادثة: (تقديم صديق)					
11	-مراجعة للامتحان الشفهي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
12	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
13	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	–
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

6. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفهي	طبقا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

7. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Maged Hassan, My way to English I first Year General, Supervised by: Dr. Ousama Nabil: Cairo. 2017.
	المراجع الأخرى	1- Jones, Leo. *Welcome Teacher's Book: English for the Travel and Tourism Industry*. Cambridge University Press: London. 2005. 2- Hans, Mol. *English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies*: *Course Book*. Garnet Education: London. 2008. 3- Rata, Georgeta. *The English of Tourism*. Cambridge Scholars: London. 2012
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://youtu.be/XSxZGrBn0Vo?si=Uid95fhgcdCUi4cx https://youtu.be/4VaQQkVVjz4?si=XTh1fnLfIRWeeh3H https://youtube.com/playlist?list=PLTKNk9CpoJDnHX1C5bp-ybcgf8tQUUVj8&si=2OS2DFiHo8OFWV3A https://ekb.eg/ar/login بنك المعرفة المصري

	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https: //alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	بروجيكتور
	المستلزمات	لاب توب
	البرامج الالكترونية	قناة اليوتيوب
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل اللغات
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د/ ماجد محمد عبد الفتاح	د /مروة حمدي

توصيف مقرر
لغة اجنبية ثانية (2) (فرنسي)
العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية ثانية (2) (فرنسى)			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL102			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	1	2	-	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.د أسامة محمد نبيل			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يركز مقرر اللغة الأجنبية الثانية (٢) على تدريب الطلاب على النطق السليم وإجادة التعبير وإتقان قواعد اللغة الثانية من خلال دراسة عدد من النصوص ذات الصلة بأقسام السياحة والفنادق والارشاد السياحي.

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

الكود	مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	الكود	نواتج التعلم الخاصة بالمقرر (عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:)
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يتعرف على المفردات والتعابير الأساسية باللغة الفرنسية المستخدمة في مواقف الحياة اليومية والسياحية (الأرقام، الألوان، الطقس، الأماكن العامة)
		CLO.2	يتعرف على أهمية استخدام اللغة الفرنسية كلغة تواصل مهني مع الزائرين في الفنادق والمطاعم والمواقع السياحية.
		CLO.3	يميز قواعد اللغة البسيطة (الأفعال، النفي، الصفات، المطابقة) في التواصل مع السائحين بطريقة صحيحة ومهذبة.
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يشرح المواقع السياحية والأثرية المصرية مثل الأهرامات والمواقع الفرعونية بلغة فرنسية مبسطة وواضحة.
		CLO.5	يعرض معلومات ثقافية وتاريخية عن مصر القديمة والسياحة المصرية بأسلوب لغوي مفهوم ومهني
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.6	يستخدم المصطلحات الفرنسية الأساسية في مواقف مهنية مثل المطاعم، الفنادق، والتعامل مع الزوار.
		CLO.7	يشارك في حوارات قصيرة باللغة الفرنسية تعكس مواقف واقعية في مجالي السياحة والفندقة.
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال و العرض	CLO.8	يمارس مهارات الأتصال والعرض بفعالية في المحادثات الصفّية والعروض الشفوية باللغة الفرنسية
		CLO.9	يشارك في الأنشطة الجماعية لتبادل المعلومات حول موضوعات ثقافية وسياحية، مع الالتزام بآداب التواصل المهني.

3. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية
4. التعلّم الذاتي
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/ إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مراجعة على ماسبق دراسته	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	الاعداد والأرقام	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	الألوان باللغة الفرنسية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	الطقس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	مصر القديمة (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	مصر القديمة (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	المواقع السياحية في مصر (1) امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	المواقع السياحية في مصر (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	المطبخ المصري(1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	المطبخ المصري(2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	الفنادق في مصر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10

3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	.Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	Dubois, J., & Charpentier, A. (2018). *Français du tourisme et de l'hôtellerie: Communication professionnelle*. Paris: Hachette FLE. Capelle, G., & Gidon, N. (2016). *Le français du tourisme et des voyages*. Paris: Clé International. Miquel, C. (2017). *Vocabulaire progressif du français des affaires et du tourisme*. Paris: CLE International. Boularès, M., & Frérot, J.-L. (2015). *Alter Ego + 3: Méthode de français*. Paris: Hachette FLE.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	www.bonjourdefrance.com – تمارين لغوية تفاعلية في المفردات والقواعد والمحادثة. www.francaisfacile.com – تدريبات إضافية في اللغة الفرنسية لمستوى A1. www.tv5monde.com/enseignants – دروس فيديو تفاعلية عن السياحة والثقافة الفرنسية بنك المعرفة https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع.
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د. أسامة نبيل	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
مبادئ صناعة الضيافة
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	مبادئ صناعة الضيافة				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN107				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات الفندقية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.م.د/هويدا احمد – د/ نوران صابر				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى تقديم صناعة الضيافة، والتي تعد أكبر وأسرع صناعات العالم تطورًا ونموًا بشكل فعال ومتكامل يمكن الدارس من النجاح في تلك الصناعة بعد التخرج. يدرس الطالب ماهية صناعة الضيافة، تقسيمات القطاع، قسم الغرف، قسم الأغذية والمشروبات، أنواع المطاعم وتقسيماتها، أنشطة التسلية والترفيه في صناعة الضيافة، أنشطة الحفلات والمؤتمرات، إدارة التسويق والبي، إدارة الموارد البشرية، الشؤون المالية ومراقبة التكاليف، استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة الضيافة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يُعّرف ماهية صناعة الضيافة
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة(الفنادق)	CLO.2	يذكر أنشطة التسلية والترفيه في صناعة الضيافة
G.K.7	أسس الحاسب الآلي والبرامج المتخصصة	CLO.3	يذكر طرق استخدام التكنولوجيا الحديثة فى صناعة الضيافة
G.I. 2	المقارنة بين الثقافات المختلفة و دوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين الانشطه المختلفه للحفلات والمؤترات
G.I. 3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق).	CLO.5	يميز بين تقسيمات الفنادق على اساس الخدمات والدرجة والسعر
G.P.2	خدمة العملاء من جنسيات مختلفة	CLO.6	يطبق مهارات التسويق ومهارات البيع المختلفه
G.P.3	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله	CLO.7	يصنف الاقسام التشغيلية والا قسام المساعدة بالفندق
G.G.6	ممارسة البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال	CLO.8	يطبق قواعد البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضره التفاعلية
2. التعلم الذاتى
3. التعليم الإلكترونى (غير متزامن)
4. العصف الذهنى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	- ماهية صناعة الضيافة.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
2	- تقسيمات الفنادق.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
3	- قسم الغرف.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
4	- قسم الأغذية والمشروبات.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
5	- أنواع المطاعم وتقسيماتها.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
6	- أنشطة التسلية و الترفيه في صناعة الضيافة.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
7	- أنشطة التسلية و الترفيه في صناعة الضيافة.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
8	- امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) .+ أنشطة الحفلات والمؤتمرات.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
9	- إدارة التسويق والبيع.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
10	- إدارة الموارد البشرية.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
11	- الشئون المالية ومراقبة التكاليف.	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
12	- استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة الضيافة .	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
13	- استخدام التكنولوجيا الحديثة في صناعة الضيافة .	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
14	- مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	––
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسي إلكتروني**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات**	طوال الفصل الدراسي	10	%10
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	احمد، هويدا وصابر، نوران (2025).مبادئ صناعة الضيافة، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	.1سليمان، فتوح ومحمد، شركس (2018) " مراحل تطور صناعة الضيافة عبر العصور التاريخية"، دار الفجر، القاهرة. .2 محمد الصيرفي (2018) " إدارة الفنادق"، منظور إدارى، مؤسسة حورس للتشر، الأسكندرية. 3-John R. Walker. (2023) Introduction to Hospitality, Upper Saddle River, N.J:Prentice Hall.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض (Data Show)
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.م.د.هويدا احمد – د.نوران صابر	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

سيكولوجية العملاء

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	سيكولوجية العملاء				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN108				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.د/ نشوي طلعت - د/ هدير عزت			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الى تزويد الطلاب بالمعلومات والمعارف اللازمة عن الأبعاد السيكولوجية المختلفه للعميل وكيفية جعله ممارسا لسلوك أيجابى نحو المنتج السياحى وتنمية مهاراته فى ذلك. يدرس الطالب الدوافع الانسانية علي اختلافها (الفسيولوجية، الاجتماعية) وعلاقتها بفهم العملاء، دوافع السفر والسياحة وأقسامها، تأثير العوامل السيكولوجية للعميل علي إعداد البرامج السياحية، دراسة الأسواق السياحية من الناحية السيكولوجية وكيفية استغلال ذلك من خلال الترويج والدعاية السياحية، أنماط التفكير المختلفة، والتي تساعد علي تبني أساليب التفكير الصحيحة في مواجهة المشكلات.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي	CLO.1	يتعرف على المفاهيم والنظريات الأساسية في سيكولوجية العملاء المرتبطة بقطاعي السياحة والضيافة
G.K.2	الابعاد السياسيه و الاقتصاديه و الاجتماعيه والثقافيه و البيئيه و لأنشطه اعمال السياحه و الضيافه (الفنادق)	CLO.2	يذكر دور العوامل الاجتماعية والثقافية في تشكيل توقعات واحتياجات العملاء في قطاع السياحة والضيافة
G.I.1	اتخاذ القرارات وفقا لمتطلبات بيئة العمل	CLO.3	يوضح المواقف المختلفة التي قد تواجه العاملين في قطاع السياحة والضيافة واختيار الأساليب الملائمة للتعامل مع العملاء
G.I.2	المقارنه بين الثقافات المختلفه ودوافع العملاء	CLO.4	يميز بين تأثير العوامل الثقافية في توقعات العملاء واحتياجاتهم من الخدمات السياحية والفندقية
G.P.1	التعامل بسلوكيات و اداب و اخلاقيات المهنه	CLO.5	يصنف مبادئ التواصل المهني بما يسهم في بناء علاقات إيجابية مع العملاء.
G.P.2	خدمه العملاء مع جنسيات مختلفه	CLO.6	يقيم خدمة عملاء متميزة تتناسب مع احتياجات وتوقعات السائحين من مختلف الجنسيات.
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بئيه العمل	CLO.7	يكتسب مهارة حل المشكلات الخاصة بمواقف العملاء الصعبة .
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.8	يبحث عن مصادر باستمرار لمواكبة التغيرات في اتجاهات العملاء في قطاع السياحة والضيافة.
		CLO.9	يوظف مصادر المعرفة المختلفة لتحديث معلوماته

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عامة عن المقرر	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
2	علم النفس السياحى: تعريفة وأهدافه	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
3	إدارة الأزمات والمخاطر السياحية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
4	الشخصية والسلوك : خصائصها ، محدداتها	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
5	الدوافع : خصائصها ونظريتها	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
6	نظريات الدوافع (2)	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
7	بحوث الدوافع	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) + أنواع القرارات الشرائية المختلفة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
9	مراحل اتخاذ قرار الشراء السياحى	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
10	أسباب دراسة سلوك المستهلك السياحى	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
11	استراتيجيات حماية المستهلك السياحى	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
12	دراسة بعض المصطلحات المتعلقة بالسلوك	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
13	مراحل اتخاذ القرار السياحى باللغه الانجليزية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
14	مراجعة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10

2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	طلعت، نشوى محمد (2025)، سيكولوجيه العملاء، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	حمد، عبد الرحمن. (2010). سلوك المستهلك السياحي. القاهرة،دار الفكر العربي . حسن، أحمد. (2014). إدارة العلاقات مع العملاء في المؤسسات السياحية والفندقية. القاهرة، دار المسيرة. عبد الله، محمود. (2012). علم النفس السياحي وتطبيقاته في صناعة السياحة. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية. الشافعي، محمد. (2016). إدارة خدمة العملاء في قطاع السياحة والفنادق. القاهرة: دار الجامعة الجديدة. Kotler, P., Bowen, J. T., & Makens, J. C. (2017). Marketing for hospitality and tourism (7th ed.). Pearson. Solomon, M. R. (2018). Consumer behavior: Buying, having, and being (12th ed.). Pearson. Schiffman, L. G., & Wisenblit, J. (2019). Consumer behavior (12th ed.). Pearson. Bowie, D., Buttle, F., Brookes, M., & Mariussen, A. (2016). Hospitality marketing (4th ed.). Routledge. Horner, S., & Swarbrooke, J. (2016). Consumer behaviour in tourism (3rd ed.). Routledge.
		موقع منظمة السياحة العالمية: https://www.unwto.org

	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	مجلس السياحة والسفر العالمي WTTC: https://wttc.org منصة "Hospitality Net" لمتابعة أخبار التكنولوجيا في السياحة: https://www.hospitalitynet.org بنك المعرفة https://www.ekb.eg/
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Data Show)
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق البرنامج	**اسم وتوقيع منسق المقرر**
د/ مروة حمدي	أ.د/ نشوى محمد طلعت - د/ هدير عزت

توصيف مقرر
أقاليم مصر السياحية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	أقاليم مصر السياحية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 109				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د/ أسماء مزمل – د/ رانيا إمام				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلي دراسة أهم مقومات الجذب السياحي في مصر ومستوى الخدمات والتسهيلات السياحية داخلها، كما يتعرض أيضاً إلي كيفية توظيف تلك المقومات لخدمة التنوع السياحي داخل مصر، ويتضمن المقرر أيضاً دراسة لحركة الطلب السياحي الدولي الوافدة إلي مصر من حيث الحجم والمصدر والتوزيع الجغرافي لها، وأهم العوامل المؤثرة في تشكيلها.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يُعرف مفهوم الإقليم والاقليم السياحي والديموجرافيا
		CLO.2	يذكر بعض العلوم والمفاهيم المرتبطة بمفهوم الأقليم السياحي
		CLO.3	يوضح العلاقة المتبادلة بين الجغرافيا والسياحة
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.4	يشرح مؤشرات نمو اداء قطاع السياحة فى مصر
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة و دوافع العملاء	CLO.5	يميز بين الخصائص الجغرافية والديموجرافية للأقاليم المختلفة
		CLO.6	يقارن بين أنواع الأقاليم السياحية
		CLO.7	يحلل المصادر الجغرافية للطلب السياحي (الأسواق المصدّرة) وأثرها في تشكيل حركة السياحة الوافدة إلى مصر.
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال	CLO.8	يربط بين بعض العلوم والمفاهيم المرتبطة بمفهوم الأقليم السياحي
		CLO.9	يصنف الأنماط السياحية المختلفة والمحميات والخدمات والتسهيلات السياحية بكل إقليم سياحي
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.10	يوظف مصادر المعرفة المختلفة لتحديث معلوماته حول الأقاليم والمقومات السياحية المصرية.
		CLO.11	يبحث في مصادر متنوعة في مجال العمل السياحي

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتي

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مفهوم الإقليم - مفهوم الإقليم السياحي - الخصائص المحددة للإقليم السياحي- أنواع الأقاليم السياحية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	بعض العلوم والمفاهيم المرتبطة بمفهوم الأقليم السياحي- العلاقة المتبادلة بين الجغرافيا والسياحة- الديموجرافيا حركة الطلب السياحى ومؤشرات نمو اداء قطاع السياحة فى مصر - المصادر الجغرافية للطلب السياحي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	إقليم البحر الأحمر (الخصائص الجغرافية والديموجرافية ومقومات الجذب السياحي لأقليم البحر الأحمر - التنمية السياحية لساحل البحر الأحمر محميات أقليم البحر الأحمر الأنماط السياحية بأقليم البحر الأحمر الخدمات والتسهيلات بأقليم البحر الأحمر	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	إقليم شبة جزيرة سيناء (الخصائص الجغرافية والديموجرافية لإقليم شبة جزيرة سيناء أولاً : محافظة جنوب سيناء ثانياً : محافظة شمال سيناء - الخدمات والتسهيلات بإقليم شبة جزيرة سيناء	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	إقليم الساحل الشمالي الغربي (الخصائص الجغرافية والديموجرافية ومقومات الجذب السياحي والخدمات والتسهيلا السياحية لإقليم الساحل الشمالي الغربي)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	إقليم مصر العليا أ-أقليم شمال الصعيد ب-إقليم جنوب الصعيد - الخدمات والتسهيلات السياحية لإقليم مصر العليا	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	إقليم الدلتا (الخصائص الجغرافية والديموجرافية لإقليم الدلتا)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) - مقومات السياحية في إقليم الدلتا أولاً : محافظة الدقهلية ثانياً : محافظة دمياط	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	مقومات السياحية في إقليم الدلتا ثالثاً: محافظة الغربية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--

	رابعاً : محافظة كفر الشيخ خامساً : محافظة المنوفية - الخدمات والتسهيلات السياحية لإقليم الدلتا					
10	إقليم الواحات مفهوم الواحة أ- الواحات البحريه (الخصائص الديموجرافية ومقومات الحجذب السياحي والمحميات الطبيعية بالواحات البحريه)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	ب- واحة سيوة (الخصائص الجغرافية والديموجرافية ومقومات الجذب السياحي بواحة سيوة)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	ج- واحات محافظة الوادي الجديد (الخصائص الديموجرافية ومقومات الجذب السياحي لواحات محافظة الوادي الجديد) - الخدمات والتسهيلات السياحية لإقليم الواحات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجدول الأمتحانات	60	%60

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	المزمل، أسماء حسن وإمام ، رانيا محمد (2025). اقاليم مصر السياحية ، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	-كافي، يوسف؛ كافي، هبه (2016). جغرافية السياحة وإدارة المقاصد والمحميات السياحية، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.

		- شقير، نعوم (2021). " تاريخ سيناء والعرب"، دار هنداوي للنشر والتوزيع، القاهرة. - منصور، سعاد عمران وتوفيق، أحمد عبد المنعم و أحمد، سمر كامل (2017)، " تأصيل السياحة المستدامة في جنوب البحر الأحمر بالتطبيق على حلايب وشلاتين "، مجلة أتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة، المجلد (14)، العدد (1)، جامعة قناة السويس، كلية السياحة والفنادق. - ناصر، صلاح الدين صابر عبد الله (2022)، " واقع وآفاق التخطيط السياحي والتنموي كمؤشر لتعزيز البيئة السياحية الجاذبة لإقليم البحر الأحمر"، مجلة القلزم للدراسات الآثارية والسياحية، العدد (5)، مركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر وجامعة شندي. - Boniface, B., & Cooper, C. (2018). *Worldwide Destinations: The Geography of Travel and Tourism* (5th ed.). Routledge. -Fennell, D., & Cooper, C. (2020). *Sustainable Tourism: Principles, Contexts and Practices*. Channel View Publications. -Hall, C. M., & Page, S. J. (2014). *The Geography of Tourism and Recreation* (4th ed.). Routledge. -Nelson, V. (2015). *An Introduction to the Geography of Tourism*. Bloomsbury. -Romão, J. (2024). *Economic Geography of Tourism*. Springer. -Williams, S. (2009). *Tourism Geography: Critical Understandings of Place, Space and Experience*. Routledge.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	-(EKB) بنك المعرفة المصري https://www.ekb.eg - المنظومة (Dar Almandumah / https://search.mandumah.com - دار المنهلAl-Manhal – https://platform.almanhal.com - مقالة "Does geography matter? Implications for future tourism research in …" تناقش أي دور يلعبه البعد الجغرافي في أبحاث السياحة، وهو مرتبط بمفهوم الإقليم والمقومات الجغرافية. : https://link.springer.com/article/10.1007/s11192-022-04615-z را SpringerLink

		- مقالة"The Relationship Between Culture, Geography, and Tourism" تناقش الترابط بين الجغرافيا والعوامل الثقافية في تحديد المقومات والجذب السياحي. رابط: https://www.researchgate.net/publication/381428619_The_Relationship_Between_Culture_Geography_and_Tourism_Interconnected_and_Influential_Factors ResearchGate
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د/ أسماء مزمل - د/ رانيا إمام	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
الصحة المهنية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	الصحة المهنية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 110				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	إدارة الضيافة				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	-	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الالى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.أحمد غانم / د.حمادة انور				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

ان الهدف الرئيسي لهذا المقرر هو تعريف الطلاب بقواعد الصحة العامة وكذلك صحة الغذاء ومجالات كل منهما فى جميع أقسام الفنادق، يتناول المقرر تعريف الصحة العامة وصحة الغذاء والتعرف علي أهداف كل منهما، النظافة الشخصية وتأثيرها على العاملين في الفنادق ،الامراض المعدية وكيفية انتشارها فى البيئة الفندقية ، التغذية ومكونات الغذاء ،التلوث الغذائى والطرق المختلفة لمقاومته ،تلوث البيئة والاشتراطات الصحية في البيئة الفندقية

3. نواتج التعلم للمقرر *اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)*

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.6	قواعد الأمن والسلامة ومبادىء الصحة العامة والمهنية	CLO.1	يُعرف مفهوم وقواعد الصحه العامه والمهنية
		CLO.2	يشرح التسمم الغذائى وأنواعه
		CLO.3	يتعرف على مدى تأثر الميكروبات بالظروف البيئية.
G.I.1	إتحاذ القرارات وفقا لمتطلبات بيئة العمل	CLO.4	يقترح طرق مقاومة الامراض المعدية
		CLO.5	يستنتج الأسس الصحية الواجب توافرها فى أماكن إعداد الأغذية وطرق الرقابة على ظروف العمل
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات فى بيئة العمل	CLO.6	يميز الاشتراطات الصحية فى البيئة الفندقية
		CLO.7	يصنف صحة الأغذية المختلفة والعاملين بها
G.G.4	التعامل مع المشكلات فى بيئة العمل.	CLO.8	يتعامل مع المشكلات فى بيئة العمل
G.G.5	إنجاز المهام المكلف بها فى الاطار الزمنى	CLO.9	ينجز المهام المكلف بها فى الاطار الزمنى

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية.
2. العصف الذهنى.
3. التعليم الالكترونى (غير متزامن).
4. التعلم الذاتى.
5. المناقشة

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	الصحة العامة	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
2	الميكروبات وتأثرها بالظروف البيئية	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
3	التلوث الغذائى	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
4	الاشترطات الصحية فى البيئة الفندقية-تطبيق اول	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
5	الاشترطات الصحية فى البيئة الفندقية	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
6	صحة الأغذية	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
7	صحة الأغذية	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
8	صحة الأغذية – امتحان منتصف الفصل الدراسى الكترونيا	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
9	التغذية ومكونات الغذاء	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
10	الصحة المهنية- تطبيق ثانى	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
11	الامراض المعدية وطرق مقاومتها	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
12	الامراض المعدية وطرق مقاومتها صحة العاملين تلوث البيئة - التغذية ومكونات الغذاء	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
13	مراجعة	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
14	مراجعة	2	2	-	خلال العام الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسى	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسى**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	يحدد طبقا لجدول الامتحانات	60	%60

5	**تكليفات ملف الانجاز / كتب الأنشطة**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	غانم، أحمد (2025). الصحة المهنية ،القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	طه الزبيارى (2023). الصحة والسلامة المهنية، دار المناهج للنشر والتوزيع، القاهرة. .
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	Egyptian Knowledge Bank- EKB https://www.ekb.eg/ mandumah.com
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Data Show)
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.أحمد غانم - د.حمادة انور	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر
مقدمة في القانون وحقوق الانسان
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	مقدمة في القانون وحقوق الانسان				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 111				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم العلوم الأساسية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.م.د/ أسامة حسين			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر موضوعات مختلفة خاصة بحقوق الإنسان تشمل ماهية حقوق الإنسان ، مفهوم حقوق الإنسان ، نشأة وتطور حقوق الإنسان، مصادر قانون حقوق الإنسان، أنواع حقوق الإنسان ووجباته، الحقوق التقليدية ، الحقوق الجماعية للشعوب ، آليات وأجهزة حماية حقوق الإنسان ، المنظمات الدولية وحقوق الإنسان، المنظمات غير الحكومية و حقوق الإنسان ، أخلاقيات وواجبات المهنة، أخلاقيات وواجبات المهنة في المجالات المختلفة من بحثي وقانوني ومحاسبي وهندسي وفى مجال الفن التطبيقي وفى المجال الاجتماعي والرياضي وأخلاقيات المهنة في المجال السياحي.

3 - نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.5	أساسيات علوم الإدارة والمبادئ العامة للقانون.	CLO.1	يعرّف مفهوم حقوق الإنسان ونشأتها وخصائصها الأساسية
		CLO.2	يعدد أنواع حقوق الإنسان (مدنية، سياسية، اقتصادية، اجتماعية، ثقافية)
		CLO.3	يشرح دور المنظمات المعنية بحماية حقوق الإنسان ودورها
G.I.1	إتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.	CLO.4	يقارن بين مختلف أنواع الحقوق ودور كل منها في حماية الفرد
		CLO.5	يميز بين المنظمات الدولية وغير الحكومية في مجال حقوق الإنسان
		CLO.6	يميز بين اخلاقيات وواجبات المهنة في المجالات المختلفة
G.P.1	التعامل بسلوكيات و آداب وأخلاقيات المهنة.	CLO.7	يطبّق قيم وأخلاقيات المهنة في المجالات القانونية، البحثية، الفنية، الاجتماعية والرياضية.
		CLO.8	يوظّف مبادئ حقوق الإنسان في المواقف المهنية المختلفة، خاصة في المجال السياحي والفندقي.
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل.	CLO.9	يطبق المهارات الشخصية في التعامل القانوني مع العملاء وفقًا لمبادئ حقوق الإنسان

4 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية.
2. العصف الذهنى.
3. التعليم الإلكتروني (غير متزامن).
4. التعلم الذاتى
5. تعلم الأقران.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مفهوم حقوق الانسان ونشأته وتطورة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
2	مصدر قانون حقوق الانسان	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
3	الحقوق التقليدية	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
4	الحقوق الجماعية للشعوب	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
5	آليات وأجهزة حماية حقوق انسان	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
6	المنظمات الدولية وحقوق الانسان.	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
7	المنظمات الغير حكومية وحقوق الانسان	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
8	امتحان منتصف الفصل الدراسى الأول (online)-أخلاقيات وواجبات المهنة في المجال البحثي والقانون المحاسبي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
9	أخلاقيات وواجبات المهنة في القانون المحاسبي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
10	أخلاقيات وواجبات المهنة في المجال الهندسي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
11	أخلاقيات وواجبات المهنة في الفن التطبيقي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
12	أخلاقيات وواجبات المهنة في المجال الاجتماعي والرياضي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
13	أخلاقيات المهنة في المجال الزراعي والسياحي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية العام الدراسي	-	-	-	-	-

5 طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10

4	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	تكليفات	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6 مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	محى الدين، أسامة ؛ مصطفى، كمال الدين (2025) مباديء القانون وحقوق الانسان، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	▪ " دراسات فى حقوق الانسان" (2019) دورية فصلية علمية محكمة ، العدد الرابع. ▪ عبد الغنى عبد الحميد (2018) القانون الدولى الانسانى، دار النهضة العربية، القاهرة. ▪ احمد عوض (2019) البنيان القانوني في المجتمع الدولى ، مكتبة دار الجامعة ، القاهرة ▪ مفيد شهاب (2019) تاريخ القانون الدولى الانسانى، دار النهضة العربية، القاهرة. ▪ فتحى والى (2023) المدخل للعلوم القانونية، دار النهضة العربية، القاهرة. ▪ محمود جمال الدين زكى (2024) المدخل لدراسة القانون، دار النهضة العربية، القاهرة. ▪ أحمد شوقى محمد عبد الرحمن (2024) نظرية القانون، دار النهضة العربية، القاهرة.
	المصادر الالكترونية	بنك المعرفة https://www.ekb.eg/ar/home
	المنصة التعليمية	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	-جهاز Data Show + Laptop
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.م.د/ أسامة حسين محي الدين	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

أساسيات ريادة الأعمال

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	أساسيات ريادة الأعمال				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	GEN 112				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الاول				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.د/ نشوى طلعت- د/ كريم رشوان				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي تعريف الطالب بالجوانب الأساسية للابتكار وريادة الاعمال والتعرف علي خصائص وصفات رائد الاعمال وتدريب الطلاب علي صياغة الأفكار بطريقة تمكن من الاستفادة من الفرص المرتبطة بها وكيفية القيام بدراسة الجدوى الميدانية وتعريف الطلاب بطبيعة بيئة العمل وامكانيات التكيف معها. يقوم المقرر ريادة الاعمال ومتابعة الفرص لرائد الاعمال كما يهدف الي تنمية الوعي بمناخ المشاريع ويقدم امثلة ونظريات عملية تشرح أدوار ريادة الاعمال والشركات الصغيرة في اقتصاديات السوق والعمليات المرتبطة بإنشاء المشاريع الجديدة والاختراع / الابتكار والبقاء والنمو .بالإضافة الي ذلك ،ينصب التركيز في هذا المقرر علي جانب رعاية ثقافة ريادة الاعمال بين الطلاب حتي يتمكنوا من تقدير قيمة ريادة الاعمال في حياتهم اليومية .ومن خلال المقرر سيتعرف الطالب علي اساسيات ريادة الاعمال :منظورها التاريخي ،مفهومها ونظريتها ،وتطوير ريادة الاعمال الفردية

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يفسر دور ريادة الأعمال في قطاع السياحة من خلال التعرف علي المفاهيم الأساسية المتعلقة بها
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.2	يلخص أبعاد ريادة الأعمال في السياحة والضيافة في ضوء مفاهيمها ونظرياتها
G.K.4	مبادىء وأسس البحث العلمي فى مجال السياحة والضيافة (الفنادق).	CLO.3	يشرح أسس البحث العلمي في تحليل مشروعات ريادة الأعمال باستخدام تحليل السوق ودراسات الجدوى.
G.I.1	إتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.	CLO.4	يحلل الخصائص الأساسية لرائد الأعمال
		CLO.5	يستنتج العلاقات بين عناصر صناعة السياحة وريادة الاعمال
G.I.3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق).	CLO.6	يستنتج العلاقات التفاعلية بين مقدمي الخدمات السياحية والضيافية والشركاء التجاريين في بيئة الأعمال
		CLO.7	يبين تأثير أصحاب المصلحة (Stakeholders) على نجاح واستدامة المشاريع السياحية والضيافية الناشئة.
G.P.3	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله.	CLO.8	يطبّق خطوات إعداد خطة تأسيس مشروع ريادي صغير في أحد قطاعات السياحة.
		CLO.9	ينفذ مهامًا إدارية أساسية تشمل تنظيم الموارد وتوزيع الأدوار داخل فريق المشروع الريادي
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.	CLO.10	يقترح حلولاً بديلة لاستمرار المشروع الريادي من خلا تقييم التغيرات المفاجئة في سوق السياحة
G.G.3	التفاعل والعمل مع الفريق.	CLO.11	يشارك بفاعلية داخل فريق العمل لإنجاز مهام تطوير فكرة مشروع ريادي سياحي.
G.G.7	التعلم الذاتى.	CLO.12	يبحث في مصادر متنوعة في مجال ريادة الأعمال

4. طرق التعليم والتعلم

1- المحاضرة التفاعلية
2- التعليم الالكتروني (غير متزامن)
3- التعلم الذاتي
4- العصف الذهني
5- المناقشة
6- لعب الأدوار
7- التمارين والتطبيقات

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عامة عن المقرر	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	تعريفات ريادة الأعمال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	أهمية ريادة الأعمال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	الفرق بين ريادة الأعمال والإدارة التقليدية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	نظريات ريادة الأعمال (1)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	نظريات ريادة الأعمال (2)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	مراحل تطوير ريادة الأعمال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -نظريات ريادة الاعمال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	سمات رائد الاعمال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	مكونات دراسة الجدوى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	ريادة الأعمال والابتكار -دراسات حالة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	المشاريع الصغيرة والمتوسطة-ادوات تحليل السوق	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	أمتحان نهاية الفصل الدراسى	--	--	--	--	--

5. تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق(2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	تكليفات ملف الإنجاز / كتيب الانشطة	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	رشوان، كريم وطلعت نشوى (2025). أساسيات ريادة الاعمال ، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	- الأوجلي، حسن سعد أحمد (2025). حاضنات الأعمال الخاصة ودورها في تطوير بيئة ريادة الأعمال في ليبيا .مجلة العلوم الشاملة، المجلد (9)، العدد (36) ، ص1312-1325، ليبيا. - الصيرفي، محمد عادل إبراهيم، محمد عبد الوهاب عبد الفتاح، عصام عطية علام، رحاب السيد السيد. (2020). ريادة الأعمال (المفهوم والنشأة والأهمية) – دراسة تحليلية .مجلة كلية التربية بالعريش، المجلد (8)، العدد (22)، ص124-170،مصر - حمدتو، دينا السيد أحمد، جوهر، علي صالح. (2025). متطلبات تنمية ثقافة ريادة الأعمال لطلاب كلية التربية بجامعة دمياط .مجلة كلية التربية بدمياط، المجلد (40)، العدد (92)، الجزء (4)، مصر - محمد الغامدي، عزيزة. (2020). تعليم ريادة الأعمال لمرحلة قبل التعليم الجامعي في المملكة العربية السعودية .المجلة التربوية لتعليم الكبار، المجلد (2)، العدد (1)، ص237-278، المملكة العربية السعودية. - محمد سعدى، آمال. (2024). التسويق الابتكاري للمشروعات الصغيرة والمتوسطة في برامج ريادة الأعمال .المجلة العلمية لبحوث الإعلام وتكنولوجيا الاتصال، المجلد (15)، العدد (15)، ص162-217، مصر - مداني، وفاء، قنون، أمين. (2024). رائد الأعمال في الوسط الجامعي – دراسة سيكولوجية على عينة من طلبة جامعة سيدي بلعباس .المحترف، المجلد (11)، العدد (2)، ص 269-286، الجزائر -Acs, Z. J., Szerb, L., Lafuente, E., & Márkus, G. (2021). *Global Entrepreneurship Index 2021: Measuring entrepreneurial ecosystems*. Springer. Germany. -Barringer, B. R. (2020). *Preparing effective business plans and*

feasibility studies. Pearson Education. United States. -Drucker, P. F. (2021). *Innovation and entrepreneurship*. Routledge. United Kingdom. -Hisrich, R. D., Peters, M. P., & Shepherd, D. A. (2020). *Entrepreneurship*. McGraw-Hill Education. United States. -McClelland, D. C. (2021). *The achieving society*. Princeton University Press. United States. -OECD. (2023). *SME and entrepreneurship outlook 2023*. OECD Publishing. France. -Schumpeter, J. A. (2021). *The theory of economic development*. Routledge. United Kingdom. -Shane, S. (2020). *Opportunity-centered entrepreneurship theory*. Journal of Management Studies. United Kingdom. -Shane, S., & Venkataraman, S. (2021). *The promise of entrepreneurship as a field of research: A conceptual framework*. International Journal of Entrepreneurial Behaviour & Research. United Kingdom. -Stevenson, H. H., & Jarillo, J. C. (2020). *A paradigm of entrepreneurship: Entrepreneurial management vs. administrative management*. Harvard Business School Working Paper. United States.		
-موقع بنك المعرفه المصري : *http://www.EKB.com* Kuratko, D. F. (2020). *Entrepreneurship: Theory, Process, and Practice* (11th ed.). Cengage Learning. https://www.cengage.com/c/entrepreneurship-theory-process-and-practice-11e-kuratko/ -Longenecker, J. G., Petty, J. W., & Palich, L. E. (2020). *Small Business Management: Launching and Growing Entrepreneurial Ventures* (19th ed.). Cengage Learning. https://www.cengage.com/c/small-business-management-launching-and-growing-entrepreneurial-ventures-19e-longenecker/ -Hoang, H., & Antoncic, B. (2003). Network-based research in entrepreneurship. *Journal of Business Venturing*, *18*(2), 165–187. https://doi.org/10.1016/S0883-9026(02)00081-2	**المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)**	
/https://alalson.edu.eg	**المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)**	
لا يوجد	**أخرى (تذكر)**	

التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د/ نشوى طلعت - د/ كريم رشوان	د/ مروه حمدي

توصيف مقررات المستوى الثانى
الفصل الدراسي الأول

توصيف مقرر
لغه أجنبيه أولي متخصصة (1) (انجليزي)
العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغه أجنبيه أولي متخصصة (1) إنجليزى				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 201				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحه و الفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يركز مقرر لغة أجنبية أولى متخصصة (1) على اللغة والمهارات المهنية من خلال تغطية العديد من الموضوعات المرتبطة بالفنادق والسياحة والإرشاد السياحي، يتناول هذا المقرر بناء المهارات الشفوية والعملية التي درسها الطالب في المراحل السابقة. ويتدرب الطالب على المحادثة بالتركيز علي مواقف الحياه العامة اليومية مع تقديم مجموعة من المعاني والمفردات التي لها علاقة بالعمل في صناعة السياحة والضيافة والإرشاد السياحي ويعتمد إطار المناهج الدراسيه لهذا المقرر على المهارات الأكاديمية التي تم تدريسها وممارستها في الفصول الدراسية السابقة. يطلب من الطلاب تطبيق المهارات المستهدفة باستخدام مواد للتواصل الفعال في مجموعة متنوعة من السياقات والمواقف المتعلقة

بالسياحة وصناعة الضيافة والإرشاد السياحي، يستمر تطوير اللغه الإنجليزيه للطلاب من خلال المقرر ، حيث يشارك الطلاب في أنشطه دمج المهارات اللغوية الأربعة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفه و فهم الطرق المناسبه للتعامل مع السائحين	CLO. 1	يحدد المصطلحات و التعبيرات السياحية للتواصل مع السائحين في مواقف بسيطة
		CLO. 2	يشرح معلومات سياحية أساسية بإستخدام عبارات واضحة و مناسبة
S.I.2	إنتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخيه و الأثريه و الإجتماعيه المرتبطه، و حل المشكلات المتعلقه بالعمل	CLO.3	يميز بين التعبيرات الصحيحة و الغير صحيحة في مواقف التواصل مع السائحين
		CLO.4	يختار التعبير المناسب وفقا لطبيعة الموقف السياحي
G.P.4	التواصل و توظيف و استخدام المصطلحات المهنيه باللغه العربيه و الأجنبيه	CLO.5	يوظف المصطلحات السياحية الأساسية في جمل و مواقف محددة
		CLO.6	يكتب جملا بسيطه بإستخدام عبارات واضحة و مفهومة
G.G.2	ممارسه مهارات الأتصال و العرض	CLO.7	يتواصل شفهيا باللغة الإنجليزية بوضوح
		CLO.8	يعرض معلومات سياحية قصيرة شفهيا بطريقة واضحة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي
3. التعليم الألكتروني (غير متزامن).
4. التمارين والتطبيقات.
5. العصف الذهني.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-الدرس الأول: عاشق التاريخ المصري -مراجعة أزمنة المضارع -أسماء الجمع المتشابهة – الجزء الأول -محادثة 1: (عائلتي)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	-الدرس الأول: عاشق التاريخ المصري -مراجعة أزمنة المضارع -أسماء الجمع المتشابهة – الجزء الأول -محادثة 1: (عائلتي)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	الدرس الثاني: التخطيط لرحلة -زمن الماضي المستمر -أسماء الجمع المتشابهة -محادثة 2: (رحلاتي)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	-الدرس الثالث: التخطيط لرحلة -زمن الماضي المستمر -الفرق بين (House) و(Home) محادثة 3: (الطعام)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	-الدرس الرابع: رسالة من صديق -مراجعة أزمنة الماضي -الفرق بين (Much) و (Many) -محادثة 4: (الأفلام)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	الدرس الخامس: متهم بجريمة قتل زمن المستقبل – الجزء الأول الفرق بين I-ill Vs. Sick; محادثة 5: (الرسائل)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	-الدرس السادس: ازدحام مروري -زمن المستقبل – الجزء الثاني / (Will Shall) -لواحق الكلمات المتشابهة (Confused Suffixes) -محادثة 6: (الازدحام المروري)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	- الدرس السادس: ازدحام مروري - زمن المستقبل – الجزء الثاني / (Will Shall) - لواحق الكلمات المتشابهة (Confused Suffixes)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-

	- محادثة 6: (الازدحام المروري) - امتحان منتصف الفصل الدراسي ألكترونيا					
9	-الدرس السابع: الملابس في مصر القديمة (1) -الأفعال الناقصة (Modals) -الكلمات المتشابهة (for vs since) : -محادثة 7: (الحوادث)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	-الدرس السابع: الملابس في مصر القديمة (2) -الأفعال الناقصة (Modals) -الكلمات المتشابهة (for vs since) -محادثة 7: (الحوادث)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	عرض أبحاث	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الاسبوع الرابع	10	10%
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	10	10%
3	تطبيق (2)	الاسبوع العاشر	10	10%
4	امتحان نهائي شفهي	طبقا لجداول الامتحانات	20	20%
5	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجداول الامتحانات	40	40%
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	10%

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Mahmoud, R., Ahmed, H., Rashwan, K., & Hassan, M. (n.d.). *My way to English (II): An English program for second-year tourism students, first semester*. Alson Higher Institute for Tourism and Hotels.
	المراجع الأخرى	- Adamson, D. (1993). *International hotel English: Communicating with the international traveler*. Prentice Hall-Harding, -K. (2016). *English for specific purposes*. Oxford University Press. -Blue, G. M., & Harun, M. (2016). *English for tourism and hospitality in higher education studies*. Garnet Education.

		-Tsai, Y. (2017). English for specific purposes in the hospitality industry: A needs analysis approach. *International Journal of Organizational Innovation, 9*(4), 92–104. -Walker, R., & Harding, K. (2017). *Tourism 2: Provision, planning and practice* (2nd ed.). Oxford University Press. -Choi, Y., & Kim, J. (2018). Developing English communication competence for the hospitality industry. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education, 23*, 1–10. -Strutt, P. (2018). *English for international tourism: Upper intermediate coursebook* (3rd ed.). Pearson Education. -Hsu, L. (2019). English language needs analysis for tourism and hospitality students. *Asian ESP Journal, 15*(2), 45–67.
	المصادر الالكترونية	- Indira Gandhi National Open University. (2017). English for hotel and tourism industry [PDF]. Retrieved from https://baou.edu.in/assets/pdf/DHTM-107.pdf University of San Agustin. (2018). English for tourism students' workbook [PDF]. Retrieved from https://www.academia.edu/42096473/English_for_Tourism_Students_Workbook Walker, R. (2019). Oxford English for careers: Tourism 1 [PDF]. Retrieved from https://ijevanlib.ysu.am/wp-content/uploads/2023/11/Oxford-English-for-Careers-Tourism-1-Students-Book-EnglishOnlineClub.com_.pdf USAID Solo Repository. (2016). English for hotels [PDF]. Retrieved from https://repository.usahidsolo.ac.id/2872/2/English%20for%20Hotels.pdf Total English Resources. (2018). Basic English for tourism: Listening and speaking [PDF]. Retrieved from https://inglestotal.com/wp-content/uploads/2018/08/LibroBasicEnglishforTourism-1.pdf بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https:// alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	جهاز عرض
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل اللغات بالمعهد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د.رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

لغة أجنبية ثانية متخصصة (1) (فرنسي)

العام الجامعي 2026/2025

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية ثانية متخصصة (1) (فرنسي)			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL201			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي
	1	2	-	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.د. أسامة نبيل			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يركز مقرر لغة أجنبية ثانية متخصصة (١) على تدريب الطلاب على النطق السليم وإجادة التعبير. وإتقان قواعد اللغة الثانية من خلال دراسة عدد من النصوص ذات الصلة باقسام السياحة والفنادق والأرشاد السياحي، تطبيق المهارات المستهدفة باستخدام مواد للتواصل الفعال في مجموعة متنوعة من السياقات والمواقف المتعلقة بصناعة السياحة والضيافة والارشاد السياحي.

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يتعرف على المفردات والتعابير الفرنسية الأساسية المرتبطة بالتعامل مع الزائرين في مواقف الحياة اليومية (الألوان، الأرقام، الطقس).
		CLO.2	يستخدم تراكيب لغوية بسيطة للتواصل الفعّال مع السائحين في المواقف المهنية (الفندق، المطعم، المواقع الأثرية)
		CLO.3	يصف المظاهر الثقافية والاجتماعية (الطعام، الطقس، العادات السياحية) بلغة بسيطة وسليمة.
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يستخدم الاسلوب اللغوى المناسب لعرض معلومات موجزة باللغة الفرنسية عن المعالم الأثرية في مصر مثل الأهرامات والمعابد القديمة
		CLO.5	يميّز بين الأساليب اللغوية الرسمية وغير الرسمية في المواقف المختلفة أثناء التواصل السياحي
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.6	يستخدم المصطلحات السياحية والمهنية بالفرنسية في مواقف تواصل حقيقية مثل الحجز، الاستقبال، وتقديم الخدمة
		CLO.7	يكتب فقرات قصيرة أو حوارات وظيفية بالفرنسية توظف المصطلحات المهنية بصورة صحيحة
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO8	يشارك بفاعلية في المحادثات الصفية والعروض الشفوية حول موضوعات سياحية وثقافية
		CLO.9	يعرض مشروعًا مصغّرًا أو تقريرًا جماعيًا بالفرنسية عن أحد المواقع السياحية في مصر
		CLO.10	يوظف مهارات الاستماع والتحدث في مواقف عملية تحاكي التواصل الحقيقي مع السائحين

3. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية
4. التعلّم الذاتي
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة في اللغة الفرنسية في مجال السياحة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	ما هي وكالة السفر؟	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	تدريبات على وكالات السفر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي .	-
4	المهن السياحية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	تدريبات لغوية وتطبيقات على المواقف السياحية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	الفعل في زمن الحاضر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	الفعل في زمن الحاضر امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونى	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	تدريبات + في فندق: الماضي المركب	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	في المطعم + تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	الماضي الناقص والماضي التام	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	على سفح الاهرامات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10

2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	.Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	Michel Moreau, *Le Français du Tourisme et de l'Hôtellerie*, Éditions Hachette, Paris, 2019. - Jean-Claude Beacco, *Français sur Objectif Spécifique : Tourisme et Communication Professionnelle*, CLE International, Paris, 2020. - Didier M., *Objectif Express 1 & 2 : Français professionnel pour le tourisme*, Éditions Didier, Paris, 2021
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	• www.bonjourdefrance.com – تمارين لغوية تفاعلية في المفردات والقواعد والمحادثة. • www.francaisfacile.com – تدريبات إضافية في اللغة الفرنسية لمستوى A2. • www.tv5monde.com/enseignants – دروس فيديو تفاعلية عن السياحة والثقافة الفرنسية. • بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع.
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.د. أسامة نبيل	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر

تاريخ مصر الفرعونية (1)

العام الجامعى 2025- 2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ مصر الفرعونية (1)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 201				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	----	-----	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.م.د/أحمد رفعت عبد الجواد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف مقرر تاريخ مصر الفرعونية (1) إلى تقديم نبذة عن الحضارة المصرية القديمة مستعرضا أسماء مصر والمصادر المختلفة لدراسة تاريخ مصر القديم، مع استعراض العصور التاريخية التي مرت بها مصر حتى نهاية الدولة الوسطى، مقدمة حول عوامل نشأة الحضارة، أسماء مصر عبر العصور، مصادر التاريخ المصري، قوائم أسماء الملوك، عصر ما قبل الأسرات، الأسرة صفر، الدولة القديمة (1-8)، العصر العتيق (1-2)، عصر بناة الأهرام (3-6)، الأسرات (8-9)، عصر الانتقال الأول (9-10)، الدولة الوسطى (11-12).

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي.	CLO.1	يحدد معالم تاريخ مصر القديم حتى نهاية الأسرة الثالثة عشرة
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يحدد عصور مصر التاريخية حتى نهاية عصر الدولة الوسطى
		CLO.3	يشرح الثورة الاجتماعية الأولى في نهاية الدولة القديمة
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين أحوال مصر في عصري الدولتين القديمة والوسطى
		CLO.5	يقارن بين العاصمتين منف واللشت
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يربط بين أسباب ازدهار وانهيار الدولتين القديمة والوسطى وتفسيرها أثناء الإرشاد السياحي
G.G.7	التعليم الذاتي	CLO.7	يستخدم مصادر متنوعة لجمع المعلومات المتعلقة بتاريخ مصر القديمة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	- مصادر تاريخ مصر القديم	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	- عصور ما قبل التاريخ	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	-الوحدة بين الشمال والجنوب	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	- العصر العتيق	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	- الأسرة الثالثة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	-الأسرة الرابعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	- الأسرة الخامسة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	- امتحان منتصف الفصل الدراسي إلكترونياً + الأسرة السادسة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	- عصر الانتقال الأول	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	- الصراع بين البيت الطيبي والاهناسي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	- الاسرة الحادية عشرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	- الأسرة الثانية عشرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	- الأسرة الثالثة عشرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	- مراجعة عامة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الإسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسي**	الإسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الإسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	أحمد رفعت عبد الجواد، تاريخ مصر الفرعونية 1، القاهرة، 2025.
	المراجع الأخرى	-أحمد فخري، مصر الفرعونية ، الطبعة السابعة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة 1997م. -عبد العزيز صالح، تاريخ مصر وحضارتها،مكتبة الآجلو المصرية، 2000م - إسلام محمد عبد المنعم، تاريخ الفراعنة، دار نفرتيتي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023م. -حسين عبد البصير ، أسرار الملوك والملكات في مصر القديمة، دار دون للنشر والتوزيع، القاهرة، 2022م. -حسين عبد البصير، أسرار الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، دار أم الدنيا للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، 2023م. -حسين عبد البصير، تاريخ مصر القديمة وآثارها، دار أم الدنيا للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، 2022م. - سير . و.م فلندرز بتري، الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، ترجمه: حسن محمد جوهر، عبد المنعم عبد الحليم، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، 2026م.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	-بنك المعرفة المصري(EKB) https://www.ekb.eg/ -دار المنظومة https://share.google/m3ChAVUoPXWipDI05
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.م.د/ أحمد رفعت عبد الجواد	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
آثار مصر الفرعونية (1)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	آثار مصر الفرعونية (1)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 202				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	1	2	------	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية /المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة عامة عن الآثار المصرية، وتطور المقبرة، وآثار عصور ما قبل التاريخ، و آثار الدولة القديمة، وآثار العصر العتيق، آثار سقارة، المجموعة الهرمية بميدوم، مجموعتا أهرام دهشور، آثار الجيزة، المجموعة الجنائزية بمنطقة أبو صير ومعابد الشمس.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة فى تحقيق التواصل العالمى	CLO.1	يحدد الخصائص العامة والسمات الفنية المميزة للعمارة المصرية القديمة
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية فى مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يعدد أنواع المنشآت والعناصر المعمارية وخصائصها حتى نهاية عصر الدولة القديمة
		CLO.3	يشرح آثار مصر القديمة منذ عصور ماقبل التاريخ وحتى نهاية الدولة القديمة
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.4	يربط بين الأثر وما يعكسه من دلالات تاريخية وعقائدية وفنية وفكرية لإبراز قيمة الحضارة المصرية القديمة
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية.	CLO.5	يشرح المناطق الأثرية مستخدما المصطلحات التاريخية والأثرية والمعمارية
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصرى والأحداث المعاصرة فى أثناء ارشاد السائحين	CLO.6	يربط بين الحضارة المصرية القديمة والحاضر أثناء شرح الأثر لإبراز التواصل الحضاري للسائح
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.7	يعرض الموضوعات بوضوح مستخدما مهارات الأتصال والعرض
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.8	يبحث فى مصادر متنوعة متخصصة فى الآثار المصرية

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. أفلام وثائقية وفيديوهات تعليمية
3. العصف الذهنى
4. المناقشة
5. التعلم الذاتى
6. التعلم التعاونى
7. التعليم الألكترونى (غير متزامن)
8. الزيارات الميدانية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-مقدمة عن علم الآثار وأنواع الأثر -العوامل المؤثرة فى تطور العمارة المصرية القديمة -تكنولوجيا علم البناء فى مصر القديمة -أهم مميزات العمارة فى مصر القديمة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	-العناصر الأنشائية والمعمارية فى مصر القديمة -الأعمدة-الأسقف- الميازيب- الأضاءة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	- أنواع العمارة فى مصر القديمة - المسكن كنموذج للعمارة المدنية - المعبد كنموذج للعمارة الدينية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	-المصطبة ،المقابر والأهرامات كنموذج للعمارة الجنائزية فى مصر القديمة -آثار عصور ماقبل التاريخ والعصر العتيق -تطور مقابر الملوك والافراد منذ عصور ماقبل التاريخ وحتى نهاية الدولة القديمة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	-المجموعة الجنائزية بسقارة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	-المجموعة الهرمية بميدوم	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
7	-مجموعتا أهرامات دهشور -آثار الجيزة :المجموعة الهرمية للملك خوفو	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	أمتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -المجموعة الهرمية للملك خفرع	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	-المجموعة الهرمية للملك منكاورع - أبو الهول	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	-المجموعات الجنائزية بمنطقة أبوصير ومعابد الشمس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	-سمات الفن والنحت فى عصر الدولة القديمة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	-عرض ومناقشة "عروض تقديمية" للطلاب عن أهرامات الدولة القديمة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	- عرض ومناقشة "عروض تقديمية" للطلاب عن أهرامات الدولة القديمة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	أمتحان نهائي تحريرى	---	---	---	---	---

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي عملى / تطبيقي**	طبقا لجدول الأمتحانات	20	%20
5	**امتحان نهائي تحريرى**	طبقا لجدول الأمتحانات	40	%40
6	**تكليفات / ملف الإنجاز /تدريب ميدانى**	طوال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	شهاب، نجلاء (2025)، آثار مصر الفرعونية من أقدم العصور وحتى نهاية عصر الدولة الوسطى، القاهرة.
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية** • أنور شكري، محمد (1970). العمارة في مصر القديمة، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة. • حواس، زاهى (2021). الأهرامات المصرية: أسرار البناء والعمارة، مكتبة الأسكندرية، القاهرة. • عبد البصير، حسين (2024). أسرار الأهرامات، المؤسسة المصرية الروسية للثقافة والعلوم، القاهرة. • عبد القادر، محمد (2001). الفن المصري في الدولة القديمة،المجلس الأعلى للآثار، القاهرة. • فخرى، أحمد (1982). الأهرامات المصرية، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة. • كمال، يوسف (1982). تاريخ العمارة والفن في مصر القديمة :الدولة القديمة دار المعارف، القاهرة. • نور الدين، عبد الحليم (2019). الأهرامات المصرية فى ضوء الأكتشافات الأثرية، مكتبة مدبولى، القاهرة. • نور الدين، عبد الحليم (2004). الآثار المصرية القديمة :من عصور ما قبل التاريخ إلى نهاية الدولة القديمة، دار النهضة العربية، القاهرة: **المراجع الاجنبية** • Arnold, F. (2022). *Ancient Egyptian Architecture in fifteen monuments, The American University in Cairo Press, Cairo.* • Arnold, Dieter (2003). *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture, Princeton University Press, Princeton.* • D'Hooghe, N. (2000). *The Great Pyramids of Giza, Vilo Publishing, Paris.* • Dodson, A. (2022). *The Royal Tombs of Ancient Egypt, Pen & Sword*

		Books Limited, Barnsley. • Hawass, Z. (2024). *Pyramids: Treasures, Mysteries, and New Discoveries in Egypt, White star, Vercelli.* • Kanawati, Naguib. (2001). *Tombs at Giza: The Archaeology and Art of the Old Kingdom, Aris & Phillips, Warminster.* • Kemp, Barry J. (2006). *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization, Routledge, London.* • Lehner, Mark. (2004). *The Complete Pyramids: Solving the Ancient Mysteries, The American University in Cairo Press, Cairo.* • Staring, N. (2023). *The Saqqara Necropolis Through the New Kingdom: Biography of an Ancient Egyptian Cultural Landscape, Brill, Leiden.* • Tyldesley, J. (2023). *Pyramids, The real story behind Egypt's most Ancient Monuments, Canelo, London.* • Verner, Miroslav. (2001). *The Pyramids: The Mystery, Culture, and Science of Egypt's Great Monuments. Grove Press, New York.*
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	• *https://www.ekb.eg/* بنك المعرفة المصرى • Arnold, Dieter, The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture, Princeton University Press, 2003. https://archive.org/details/encyclopediaofan00diet • Lehner, Mark: The Complete Pyramids: Solving the Ancient Mysteries, Thames & Hudson, 1997. https://archive.org/details/completepyramids0000lehn
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالى
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر
لغة مصرية قديمة (1)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة مصرية قديمة (1)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 203				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية /المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة نشأة الكتابة فى مصر القديمة وخطوط اللغة المصرية القديمة وكيف انتقل الأنسان المصرى القديم من خط إلى آخر ومدخل فى دراسة اللغة المصرية القديمة والعلامات المستخدمة فى الكتابة والضمائر الشخصية والجملة الأسمية والفعلية، والعلامات التصويرية، العلامات الصوتية، المخصص، الشرطة الرأسية، المتمم الصوتى، أنواع الضمائر الشخصية فى اللغة المصرية القديمة (المتصلة- المنفصلة- المتعلقة- المركبة)، أنواع الجملة (الأسمية والفعلية)، أسماء الأشارة، المفرد- المثنى- الجمع، حل تمارين كتاب Gardiner من تمرين 1-6.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.3	التعرف على رموز اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية).	CLO.1	يشرح نشأة الكتابة وأنواع خطوط وخصائص اللغة المصرية القديمة
		CLO.2	يُميز أنواع العلامات فى الخط الهيروغليفي (أحادية، ثنائية، ثلاثية الصوت)
		CLO.3	يحدد أنواع الجملة والضمائر وأسماء الأشارة فى اللغة المصرية القديمة
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يطبق القواعد النحوية لتحليل الجمل البسيطة فى اللغة المصرية القديمة
		CLO.5	يحلل الدلالات الحضارية لأسماء والقاب ملوك عصر الدولة القديمة على الآثار
S.P.5	قراءة وتفسير وترجمة اللغة المصرية القديمة.	CLO.6	يقرأ جمل هيروغليفية بسيطة قراءة صحيحة
		CLO.7	يترجم جمل هيروغليفية بسيطة ترجمة صحيحة مع تفسير بنيتها
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.8	يعرض محتوى بسيطًا باللغة المصرية القديمة باستخدام مهارات الاتصال الشفهي
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.9	يستخدم مصادر علمية متخصصة في دراسة اللغة المصرية القديمة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهنى
4. التعليم الألكترونى (غير متزامن)
5. التمارين والتطبيقات
6. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-نشأة الكتابة فى مصر القديمة -أنواع خطوط اللغة المصرية القديمة -مراحل تطور اللغة المصرية القديمة عبر العصورالمختلفة - حجر رشيد	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	-العلامات المستخدمة فى الكتابة (العلامات التصويرية- العلامات الصوتية) -علامات أحادية الصوت-علامات ثنائية الصوت -علامات ثلاثية الصوت- التمرين (1)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	-إتجاهات الكتابة- المخصص-المتمم الصوتى -الشرطة الرأسية-الصلة بين العلامة والمعنى -تغير موضع العلامات فى الكتابة- الكتابة الزائدة أو الناقصة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	-الفعل فى اللغة المصرية القديمة: بنية الفعل- فعل *sḏm* كوزن للصيغ الفعلية- زمن الفعل -الفعل المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	-أنواع الجملة: الجملة الفعلية - الجملة الأسمية -التمرين (2)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	-أنواع الضمائر الشخصية فى اللغة المصرية القديمة: الضمائر المتصلة (*Suffix Pronouns*) -استخدامات الضمائر المتصلة -التمرين (3)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	-الضمائر المتعلقة (*Dependent Pronouns*) -استخدامات الضمائر المتعلقة-التمرين (4)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	أمتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -أسماء الأشارة- المثنى والجمع اللفظى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	-الضمائر المستقلة (*Independent Pronouns*) -استخدامات الضمائر المستقلة-التمرين (5)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	-الضمائرالمركبة (*Pronominal Compounds*) -استخدامات الضمائر المركبة-التمرين (6)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	-قراءة خراطيش ملوك الدولة القديمة (1)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	-قراءة خراطيش ملوك الدولة القديمة (2)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهائي تحريرى	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Shehab, N. (2023). *The Ancient Egyptian Language and Writing*, part (1), Cairo.
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية:** • بكير، عبد المحسن. (2018). قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. • مانيلللى، بيل. (2022). الهيروغليفية للمبتدئين، ترجمة: أحمد منصور و عزة عزت، مكتبة الأسكندرية ، مركز دراسات الخطوط، القاهرة. • نور الدين، عبد الحليم. (1998). اللغة المصرية القديمة، الخليج العربي للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة **المراجع الأجنبية:** • Borghouts, J. F., (2010). *Egyptian: An Introduction to the Writing and Language of the Middle Kingdom (2 vols.), Peeters.* • Collier, M. & Manley, B., (2010). *How to Read Egyptian Hieroglyphs: A Step-by-Step Guide to Teach Yourself, University of California Press, Berkeley.* • Faulkner, R.O., (2017). *A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Griffith Institute, Oxford.* • Gardiner, A., (1927). *Egyptian Grammar: Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs). Clarendon Press, Oxford.* • Loprieno, A. &Muller, M., (2023). *Ancient Egyptian and Coptic, Cambridge University Press, Cambridge, London.* • P. Allen, J., (2000). *Middle Egyptian: An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs, Cambridge University Press, Cambridge.*
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	•بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* •موقع مكتبة الإسكندرية: خطوة بخطوة لتعلم الهيروغليفية - بالعربية والانجليزية https://www.bibalex.org/learnhieroglyphs/Home/index_ar.aspx

		• *The Griffith Institute – Oxford University* : https://www.griffith.ox.ac.uk/ يضم الموقع موارد رقمية متخصصة في اللغة المصرية القديمة، بما في ذلك القواميس، والنقوش، وصور المخطوطات. • *Thesaurus Linguae Aegyptiae (TLA)* : https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/ مشروع رقمي ألماني يوفر قاعدة بيانات نصوص مصرية قديمة مع ترجمة وتحليل لغوي. • *Digital Egypt for Universities – University College London* : https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt/ موقع تعليمي يقدم موارد رقمية حول اللغة والنقوش والآثار المصرية القديمة. • *Middle Egyptian Grammar by James P. Allen (PDF excerpts)* : https://isac.uchicago.edu/publications/allen-middle-egyptian-grammar أجزاء من كتاب شامل لتعلم قواعد اللغة المصرية الوسطى، من معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو. • *Hieroglyphs.net* : https://www.hieroglyphs.net/ موقع تفاعلي يساعد على تعلم وقراءة الرموز الهيروغليفية المصرية مع أمثلة وتمارين. • *Ancient Egyptian Dictionary Online (JSesh & eFont Resources)* : https://jsesh.qenherkhopeshef.org/ برنامج مفتوح المصدر لكتابة النصوص الهيروغليفية ودليل شامل للرموز المستخدمة في اللغة المصرية. • *ETANA – Electronic Tools and Ancient Near Eastern Archives* : https://etana.org/ مكتبة إلكترونية تحتوي على نصوص ودراسات حول اللغات القديمة في الشرق الأدنى، بما في ذلك المصرية.
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) - لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء - أقلام سبورة - ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق البرنامج	**اسم وتوقيع منسق المقرر**
د/ مروة حمدى	ا.م.د/ نجلاء شهاب

توصيف مقرر

ديانة وأدب مصري قديم

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ديانة وأدب مصري قديم				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 204				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	----	-----	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.م.د/أحمد رفعت عبد الجواد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر إلى دراسة متعمقة في الديانة المصرية القديمة موضحا أهمية العقيدة لدى المصري القديم والدور الذي لعبته الديانة المصرية القديمة في شتى أنواع الحياة. وينتقل المقرر بعد ذلك إلى دراسة الأدب المصري القديم مع تناوله بالشرح والتحليل للقطع الأدبية المشهورة.
أولا: الديانة المصرية القديمة: نظريات الخلق، الآلهة والطقوس الدينية، الأساطير، الأعياد، معتقدات وطقوس جنائزية، كتب دينية.
ثانيا: الأدب المصري القديم: تعاليم بتاح حوتب، الفلاح الفصيح، الملاح الغريق، تفصيلية عن معبودات مصر القديمة فيما يتعلق بأسمائها وأشكالها وأماكن عبادتها ووظائفها وكذلك دراسة المجامع الرئيسية للآلهة التمييز بين نظريات الخلق في مصر القديمة، وأيضا الكتب الدينية المختلفة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.2	فهم ومعرفة التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية.	CLO.1	يشرح تطور الفكر الديني في مصر القديمة
		CLO.2	يحدد سمات الأدب فى مصر القديمة
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.3	يقارن بين أشكال الآلهة والرموز الدينية في مصر القديمة
		CLO.4	يقارن بين نظريات خلق الكون في الفكر الديني المصري القديم
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية	CLO.5	يشرح نماذج من القصص الأدبية فى مصر القديمة
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يربط بين الديانة في مصر القديمة ومظاهر الحياة اليومية للمصري القديم
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يعبر عن آرائه بشكل نقدي حول الفكر الديني في مصر القديمة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	- المعتقدات الدينية في عصور ما قبل التاريخ.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	نظريات خلق الكون في فكر المصري القديم	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	-أشكال المعبودات في مصر القديمة.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	- الرموز الدينية في مصر القديمة.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	- المعبودات الشعبية.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	-الديانة الآتونية.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	- النبوءة في مصر القديمة.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	- امتحان منتصف الفصل الدراسي إلكترونياً + التحنيط في مصر القديمة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	- تطور بناء المعبد .	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	- إدارة المعبد.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	- تطور بناء المقبرة.	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	- الآلهة الأجنبية في مصر .	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	- الآلهة المصرية خارج مصر .	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	- مراجعة عامة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الإسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسي إلكتروني**	الإسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الإسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	أحمد رفعت عبد الجواد، الديانة والادب المصري القديم، القاهرة، 2026 م
	المراجع الأخرى	جورج شتايندروف، ديانة قدماء المصريين، ترجمة، سليم حسن، الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة، 2021. -أدولف إرمان، ديانة مصر القديمة، ترجمة، د. عبد المنعم أبو بكر، د. محمد أنور شكري، الهيئة العامة للكتاب،القاهرة ، 1997م. ياروسلاف تشرني، الديانة المصرية القدينة، ترجمة، د, أحمد قدري، مراجعة، محمود ماهر طه، الطبعة الأولى، دار الشروق، 1996م. -تحية محمد شهاب، الوحي الإلهي في مصر القديمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة، 2020م. - Hornung, E., Conceptions of God in Ancient Egypt, New York, 2019. - Assmann,J., The Search for God in Ancient Egypt, London, 2012.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة المصري (EKB) www.ekb.eg. - دار المنظومة https://share.google/m3ChAVUoPXWipDI05
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض – (Projector) لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.م.د/ أحمد رفعت عبد الجواد	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
أساليب الارشاد السياحي
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	أساليب الارشاد السياحي				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 205				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	1	2	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025-5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي التعرف علي الأساليب المختلفة للإرشاد السياحي، والارشاد السياحي كفن، كما يحتوي المساق علي دراسة أسرار وخفايا مهنة الارشاد السياحي، وكيفية إحياء المناطق سياحيا من خلال المرشد، الأساليب المختلفة للإرشاد السياحي، فن الارشاد السياحي، أسرار وخفايا مهنة الارشاد السياحي، كيفية إحياء المناطق سياحيا من خلال المرشد، أنواع وأنماط المرشدين السياحيين، سمات المرشد السياحي المحترف، مهارات الحديث والاتصال لدي المرشد السياحي، أهمية تنوع أساليب الارشاد حسب الموضوعات والمناطق والأنماط السياحية المختلفة خلال ممارسة مهنة الارشاد السياحي.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي	CLO.1	يتعرف على العلوم المختلفة المرتبطة بمجال الإرشاد السياحي
S.K.1	معرفة وفهم أساسيات مهنة الارشاد السياحي	CLO.2	يُعرف مواصفات المرشد السياحي
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.3	يميز كيفيه التعامل مع السائحين في مجال الإرشاد السياحي
S.K.7	فهم أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والتشريعات المنظمة لها	CLO.4	يحدد أخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي
		CLO.5	يحدد شروط ممارسة مهنة الارشاد السياحي
S.I.2	انتقاء افضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل	CLO.6	يصنف أساليب الإرشاد المختلفة وتنوعها حسب الموضوعات والأماكن السياحية
G.P.1	التعامل بسلوكيات وآداب وأخلاقيات المهنة	CLO.7	يطبق سلوكيات وآداب وأخلاقيات مهنة الارشاد السياحى أثناء التعامل مع السائحين
G.P.2	خدمة العملاء من جنسيات مختلفة	CLO.8	يقدم خدمات الارشاد السياحى للعملاء من جنسيات مختلفة بكفاءة
S.P.1	العمل في مجال الارشاد السياحي من خلال التواصل مع السائحين	CLO.9	يكتسب مهارة التواصل الشفوي مع السائحين
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.10	يعرض المعلومات باستخدام مهارات اتصال وعرض فعالة
G.G.5	انجاز المهام المكلف بها في الاطار الزمني المحدد	CLO.11	يمارس مهارة إدارة الوقت

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي
3. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
4. المحاكاة
5. العصف الذهنى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إ كلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مفهوم الإرشاد السياحى وتعريفه	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	مراحل تطور الإرشاد السياحي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	مراحل تطور الإرشاد السياحي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	إعداد و تأهيل المرشد السياحي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	سمات المرشد السياحي المحترف	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	سمات المرشد السياحي المحترف	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
7	أنواع و أنماط المرشد السياحي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	تنوع أساليب الإرشاد السياحي – امتحان منتصف الفصل الدراسي (الكتروني)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	مهارات الحديث و الإتصال لدي المرشد السياحي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	أسرار و خفايا مهنه الإرشاد السياحي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	الوثائق المستخدمه مع المرشد السياحي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	المرشد وإحياء المناطق السياحيه	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**امتحان تطبيقي (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**امتحان تطبيقي (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجداول الامتحانات	40	%40
5	**امتحان نهائي شفهي**	طبقاً لجداول الامتحانات	20	%20

6	**تكليفات / ملف الإنجاز /كتيب الانشطة**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	رضوي محمود مصطفي (2025). أساليب الإرشاد السياحى، القاهرة.
	المراجع الأخرى	*Heba Magdy Khalil, History of the Tourist Guides in Egypt, 2021, vol. (18), Issue 1, 121-131.* -هيثم سطوحي، اتجاهات حديثة في الارشاد السياحي، مجلة اتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة، جامعة قناة السويس، ديسمبر 2020، مجلد (19)، عدد 3، 35-47. -مني سليم، مهارات المرشد السياحي، دار التعليم الجامعي، القاهرة، 2019. -علي حسن، أساليب الارشاد السياحي وفنون الاتصال، دار المعرفة الجامعية، القاهرة،2017.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	*/https://alalson.edu.eg*
	أخرى (تذكر)	مكتبة المعهد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	داتا شو
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	المتحف التعليمي بالمعهد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي

توصيف مقررات المستوى الثانى
الفصل الدراسي الثانى

توصيف مقرر
لغه أجنبيه أولي متخصصة (2) (انجليزي)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغه أجنبيه أولي متخصصة (2) (إنجليزي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 202				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحه والفنادق والحاسب الألي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025-5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف مقرر لغه أجنبيه أولي متخصصه (2) الي التركيز علي اللغه و المهارات المهنيه من خلال تغطيه العديد من الموضوعات المرتبطه بالفنادق و السياحه و الإرشاد السياحي ، يتناول هذا المقرر بناء المهارات الشفويه و العمليه التي درسها الطالب في المراحل السابقه. و يتدرب الطالب علي المحادثه بالتركيز علي مواقف الحياه العامه مع تقديم مجموعه من المعاني و المفردات التي لها علاقه بالعمل في صناعه السياحه و الضيافه و الارشاد السياحي و يعتمد إطار المناهج الدراسيه لهذا المقرر علي المهارات الأكاديميه التي تم تدريسها و ممارستها في الفصول الدراسيه السابقه. يطلب من الطلاب تطبيق المهارات المستهدفه باستخدام مواد للتواصل الفعال في مجموعه متنوعه من السياقات و

المواقف المتعلقه بالسياحه و صناعه الضيافه و الارشاد السياحي . يستمر تطوير اللغه الإنجليزيه للطلاب من خلال المقرر، حيث يشارك الطلاب في أنشطه دمج المهارات اللغويه الأربعه.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	**النص**	**الكود**	**النص**
S.K.5	معرفه و فهم الطرق المناسبه للتعامل مع السائحين	CLO.1	يفسر المعلومات التاريخيه من نصوص مكتوبة أو مسموعة.
		CLO. 2	ينظم المعلومات السياحيه في عرض واضح.
S.I.2	إنتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخيه و الأثريه و الإجتماعيه المرتبطه، و حل المشكلات المتعلقه بالعمل	CLO.3	يميز بين مصطلحات لغوية مختلفة
		CLO.4	يطبق أساليب تواصل مناسبة للمواقف السياحية المختلفة
G.P.4	التواصل و توظيف و استخدام المصطلحات المهنيه باللغه العربيه و الأجنبيه	CLO.5	يوظف المصطلحات السياحية بدقة.
		CLO.6	يكتب محتوي سياحي باللغة الإنجليزية سليمة.
G.G.2	ممارسه مهارات الأتصال و العرض	CLO. 7	يعرض معلومات سياحية شفهيا بشكل واضح.
		CLO.8	يتواصل بفعالية في المواقف السياحية المختلفة.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية.
2. التعلم الذاتي
3. التعليم الإلكتروني (غير متزامن).
4. التمارين والتطبيقات.
5. العصف الذهني .

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/) مجموعات	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	الدرس الأول: Visited by a ghost (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	الدرس الأول: Visited by a ghost (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	الدرس الثاني: To be followed	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	الدرس الثالث: Missing Puzzle	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	الدرس الرابع: Secret message	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	الدرس الخامس: Only one mistake	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	دراسة القواعد:المبني للمجهول 1، 2، 3، 4	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	كلمات متشابهة : (Last / Latest / Latter): المبني للمجهول 5 اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول ألكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	المبني للمجهول 2:(Passive 2) كلمات متشابهة : Farther vs Further Like vs As So vs Such	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	المبني للمجهول 3:(Passive 3) كلمات متشابهة : Lose / Loss / Loose No vs Not	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	كلمات متشابهة: Past vs Passed. الاسم vs الصفة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	دراسة المفردات 3 استخدام أداة التعريف:(The) استخدام"the" حالات الخطأ في حذف أدوات التعريف	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	سمات وصفات متشابهة + تهجئة ومعنى متشابه- مهارات المحادثة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الاسبوع الرابع	10	10%
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	10	10%
3	تطبيق (2)	الاسبوع العاشر	10	10%
4	امتحان نهائي شفهي	طبقا لجداول الامتحانات	20	20%
5	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجداول الامتحانات	40	40%
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	10%

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	Mahmoud, R., Ahmed, H., Rashwan, K., & Hassan, M. (n.d.). *My way to English (II): An English program for second-year tourism students, first semester.* Alson Higher Institute for Tourism and Hotels.
	المراجع الأخرى	Donald Adamson, International Hotel English: Communicating with the International traveler (Prentice Hall, 1993) Tsai, Y. (2017). English for specific purposes in the hospitality industry: A needs analysis approach. *International Journal of Organizational Innovation, 9*(4), 92–104. -Walker, R., & Harding, K. (2017). *Tourism 2: Provision, planning and practice* (2nd ed.). Oxford University Press. -Choi, Y., & Kim, J. (2018). Developing English communication competence for the hospitality industry. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education, 23*, 1–10. -Strutt, P. (2018). *English for international tourism: Upper intermediate coursebook* (3rd ed.). Pearson Education. -Hsu, L. (2019). English language needs analysis for tourism and hospitality students. *Asian ESP Journal, 15*(2), 45–67.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- Indira Gandhi National Open University. (2017). English for hotel and tourism industry [PDF]. Retrieved from https://baou.edu.in/assets/pdf/DHTM-107.pdf University of San Agustin. (2018). English for tourism students' workbook [PDF]. Retrieved from https://www.academia.edu/42096473/English_for_Tourism_Students_Workbook Walker, R. (2019). Oxford English for careers: Tourism 1 [PDF]. Retrieved from https://ijevanlib.ysu.am/wp-content/uploads/2023/11/Oxford-English-for-Careers-Tourism-1-Students-Book-EnglishOnlineClub.com_.pdf

		USAID Solo Repository. (2016). English for hotels [PDF]. Retrieved from https://repository.usahidsolo.ac.id/2872/2/English%20for%20Hotels.pdf Total English Resources. (2018). Basic English for tourism: Listening and speaking [PDF]. Retrieved from https://inglestotal.com/wp-content/uploads/2018/08/LibroBasicEnglishforTourism-1.pdf https://ekb.eg/ar/login بنك المعرفة المصري
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	جهاز عرض
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل اللغات بالمعهد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د.رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

لغة اجنبية ثانية متخصصة (2) (فرنسى)

العام الجامعي 2025 -2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية ثانية متخصصة 2 (فرنسي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL 202				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.د. أسامة نبيل				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف مقرر لغة أجنبية ثائية متخصصة (٢) الى تدريب الطلاب على النطق السليم وإجادة التعبير وإتقان قواعد اللغة الثانية من خلال دراسة عدد من النصوص ذات الصلة بأقسام السياحة والفنادق والارشاد السياحي. يعتمد إطار المناهج الدراسية لهذا المقرر على المهارات الأكاديمية التي يتم تدريسها وممارستها في الفصول السابقة. يطلب من الطلاب تطبيق المهارات المستهدفة باستخدام مواد للتواصل الفعال في مجموعة متنوعة من السياقات والمواقف المتعلقة بصناعة السياحة والضيافة والارشاد السياحى.

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

الكود	مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة	الكود	نواتج التعلم الخاصة بالمقرر (عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:)
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يتعرف على المفردات والتعبيرات الفرنسية الخاصة بوسائل النقل والسفر والضيافة السياحية
		CLO.2	يشرح أساليب التواصل المهني مع السائحين في مواقف حقيقية مثل المطار والفندق والمطعم
		CLO.3	يوظف قواعد اللغة الفرنسية الأساسية في المحادثة الوظيفية (présent, passé composé, futur proche) لتحقيق تواصل فعّال
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يشرح مواقع أثرية وسياحية مثل قناة السويس، سانت كاترين، وواحة سيوة بلغة فرنسية واضحة ودقيقة
		CLO.5	يستخدم الأسلوب اللغوى المناسب لتقديم المعلومات الثقافية والسياحية عن المدن المصرية (القاهرة، المنيا، الأقصر) بالفرنسية، مع استخدام تراكيب لغوية سليمة
		CLO.6	يوظف المعرفة اللغوية في حل مواقف تواصلية واقعية مرتبطة بالعمل السياحي (إرشاد، حجز، استفسار).
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.7	يستخدم مصطلحات مهنية فرنسية في مواقف السياحة والطيران والضيافة (accueil, réservation, restauration, transport..)
		CLO.8	يكتب حوارات قصيرة وتقارير وصفية حول المواقف المهنية، مثل حجز فندق أو وصف رحلة سياحية.
		CLO.9	يوظف المصطلحات الفرنسية إلى جانب المصطلحات العربية عند تفسير المعلومات السياحية للسياح متعددي اللغات
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.10	يشارك في مناقشات وعروض شفوية باللغة الفرنسية حول موضوعات متعلقة بالسياحة المصرية والعالمية
		CLO.11	يعمل ضمن مجموعات لإعداد مشاريع لغوية (مثل عرض شفوي عن La cuisine française أو Le Canal de Suez).
		CLO.12	يمارس مهارات الاستماع والتحدث التفاعلي في مواقف محاكاة واقعية داخل القاعة الدراسية .

3. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية
4. التعلّم الذاتي
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلي نيكي/ .....)	تعلم ذاتي (م+هام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	تطبيق مهارات الاستماع والتعبير الشفوي للتواصل الفردي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	وسائل المواصلات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	الضيافة الجوية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	تدريبات لغوية في التواصل الكتابي والشفهي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	قناة السويس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	سانت كاترين (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	سانت كاترين (2) امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	تدريبات لغوية وتطبيقات على المواقف السياحية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	مدينة المنيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	واحة سيوة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	المطبخ الفرنسي – المطبخ الإيطالي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-

14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	Michel Moreau, *Le Français du Tourisme et de l'Hôtellerie*, Éditions Hachette, Paris, 2019. - Jean-Claude Beacco, *Français sur Objectif Spécifique : Tourisme et Communication Professionnelle*, CLE International, Paris, 2020. - Didier M., *Objectif Express 1 & 2 : Français professionnel pour le tourisme*, Éditions Didier, Paris, 2021
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	• www.bonjourdefrance.com – تمارين لغوية تفاعلية في المفردات والقواعد والمحادثة. • www.francaisfacile.com – تدريبات إضافية في اللغة الفرنسية لمستوى A 2. • www.tv5monde.com/enseignants – دروس فيديو تفاعلية عن السياحة والثقافة الفرنسية. • بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد

معامل المهارات/ المحاكيات	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع.	
المعامل الافتراضية	لا يوجد	
أخرى (تذكر)	لا يوجد	

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د. أسامة نبيل	د. مروة حمدي

توصيف مقرر
تاريخ مصر الفرعونية (2)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ مصر الفرعونية (2)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 206				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	----	-----	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.م.د/أحمد رفعت عبد الجواد			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل مقرر تاريخ مصر الفرعونية (2) ما تم دراسته في تاريخ مصر الفرعونية (1) والذي يقدم دراسة عن الدولة الوسطى ومظاهرها الحضارية، ثم ينتقل بعد ذلك إلى دراسة عصر الاضمحلال الثاني وفترة غزو الهكسوس، وينتهي هذا المقرر بعد ذلك بدراسة عن الدولة الحديثة، يتعرف الطالب بالملامح الحضارية والتاريخية للحقب الآتية:

- الدولة الوسطى (الأسرات 11- 12)
- عصر الانتقال الثاني وغزو الهكسوس (الأسرات 13- 17)
- الدولة الحديثة (الأسرات 18- 20)

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي.	CLO.1	يحدد المظاهر الحضارية لمصر القديمة خلال عصر الدولة الوسطى والدولة الحديثة
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يحدد ملوك مصر واعمالهم منذ عصر الدولة الوسطى وحتى الأسرة العشرين
		CLO.3	يشرح أحداث عصر الأنتقال الثانى وغزو الهكسوس لمصر
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين عواصم مصر فى الدولة الحديثة
		CLO.5	يقارن بين معركتى مجدو وقادش
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يشرح أسباب ازدهار وانهيار عصر الدولتين الوسطى والحديثة
G.G.7	التعليم الذاتي	CLO.7	يعبر عن آرائه النقدية مستندا إلى المصادر التاريخية

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	أحوال مصر في الدولة الوسطى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	انهيار الدولة الوسطى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	غزو وطرد الهكسوس	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	الملك أحمس الاول	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	الملك إمنحتب الأول- الملك تحتمس الأول	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	الملك تحتمس الثاني- الملكة حتشبسوت	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	الملك تحتمس الثالث	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني إلكترونياً + الملك إمنحتب الثاني	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	الملك تحتمس الرابع- الملك إمنحتب الثالث	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	مصر منذ عهد إخناتون حتى نهاية عصر الأسرة الثامنة عشرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	الملك رمسيس الأول – الملك ستي الأول	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	الملك رمسيس الثاني حتى نهاية الأسرة التاسعة عشرة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	الأسرة العشرين	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة عامة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الإسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى إلكترونى**	الإسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الإسبوع العاشر	10	%10

4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	أحمد رفعت عبد الجواد، تاريخ مصر الفرعونية 2، القاهرة، 2025م
	المراجع الأخرى	-أحمد فخري، مصر الفرعونية ، الطبعة السابعة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1997م. -عبد العزيز صالح، الشرق الأدنى القيم (مصر والعراق) الجزء الاول، مكتبة الآنجلو المصرية، القاهرة، 2000م. - محمد رأفت عباس، الجيش في مصر القديمة، عصر الدولة الحديثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2016م. - إسلام محمد عبد المنعم، تاريخ الفراعنة، دار نفرتيتي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023م. -حسين عبد البصير ، أسرار الملوك والملكات في مصر القديمة، دار دون للنشر والتوزيع، القاهرة، 2022م. - حسين عبد البصير، أسرار الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، دار أم الدنيا للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، 2023م. - حسين عبد البصير، تاريخ مصر القديمة وآثارها، دار أم الدنيا للدراسات والنشر والتوزيع القاهرة، 2022م. - سير . و.م فلندرز بتري، الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، ترجمه: حسن محمد جوهر، عبد المنعم عبد الحليم، الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2026م.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة المصري (EKB) https://www.ekb.eg/ - دار المنظومة https://share.google/m3ChAVUoPXWipDI05
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.م.د/ أحمد رفعت عبد الجواد	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
آثار مصر الفرعونية (2)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	آثار مصر الفرعونية (2)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 207				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-----	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.م.د/أحمد رفعت عبد الجواد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى معرفة فنون العمارة في الدولتين الوسطى والحديثة، وأهم المناظر، وتطور فن نحت التماثيل، وأهم آثار منطقتي تونا الجبل والأشمونيين، وكهف ارتمس، ومعبد منتوحتب الثاني، وجوسق سنوسرت الأول بالكرنك، ومعبد سيتي الأول بأبيدوس .

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي.	CLO.1	يحدد أهرامات الدولة الوسطى ومعابدها
		CLO.2	يذكر أهمية معبد ستي الأول في أبيدوس
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.3	يحدد آثار منطقتي تونا الجبل والأشمونيين
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.4	يحلل الدور الدينى والسياسي لمعبد منتوحتب الثاني بالدير البحري
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية	CLO.5	يشرح الخصائص المعمارية لمعبد منتوحتب الثاني بالدير البحري
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يربط بين تطور الفن والتماثيل فى الدولة الوسطى وسياقها التاريخى أثناء شرحها للسائحين
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يعرض المعلومات الأثرية بإستخدام مهارات الأتصال والعرض بشكل واضح
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.8	يعبر عن آرائه حول القضايا الأثرية بشكل واضح

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضر التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتي
6. الزيارات الميدانية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	أهرامات اللشت	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	أهرامات دهشور	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	أهرامات الفيوم	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	مقابر الأفراد في الدولة الوسطى	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	مقابر تل العمارنة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	المعابد الجنائزية والمباني الدينية	3	1	2	خلال الفص الدراسي	--
7	آثار تونا الجبل	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي الإلكترونياً+ آثار الآشمونيين	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	معبد سيتي الأول	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	معبد منتوحتب الثاني بالدير البحري	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	معبدي أبي سمبل بأسوان	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	الفن - المناظر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	فن نحت التماثيل	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الإسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى إلكترونى**	الإسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الإسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفهي**	طبقا لجدول الامتحانات	20	%20
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	40	%40

6	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	أحمد رفعت عبد الجواد، آثار مصر الفرعونية 2، القاهرة، 2025.
	المراجع الأخرى	- جيمس بيكي، الآثار المصرية في وادي النيل، ترجمة، لبيب حبشي، وشفيق فريد، مراجعة، محمد جمال الدين مختار، القاهرة، 1963م. - أ.أ. س. إدواردز، أهرام مصر، ترجمة، مصطفى أحمد عثمان، مراجعة، أحمد قدري، القاهرة، 1999م. - إسكندر بدوي، تاريخ العمارة المصرية، ترجمة، صلاح الدين رمضان، مراجعة، محمود ماهر طه، القاهرة، 2001م. - محمد عبد الحليم نور الدين، آثار وحضارة مصر القديمة، الجزء الأول،القاهرة، 2005م - كريستيان زيجلر، جان لوك بوفو، الفن المصري القديم، ترجمة، عادل أسعد الميري، الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة، 2018م. - رضا عبد السلام، أهرامات الدولة الوسطى، الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة، 2019م. - علي عبد الحليم علي، مقبرة الكاهن والفيلسوف "ببيتوزيريس" في تونة الجبل، الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة، 2022م. - وليم هـ بيك، فن الرسم عند قدماء المصريين، ترجمة، مختار السويفي، مراجعة، أحمد قدري، المجلس الأعلى للآثار، 2019.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	-بنك المعرفة المصري(EKB) *https://www.ekb.eg/* -دار المنظومة https://share.google/m3ChAVUoPXWipDI05
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.م.د/ أحمد رفعت عبد الجواد	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
لغة مصرية قديمة (2)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة مصرية قديمة (2)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 208				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الاكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل هذا المقرر ما تمت دراسته فى مقرر لغة مصرية قديمة (1) وعمل مراجعة على قواعد اللغة المصرية القديمة التى تمت دراستها بالإضافة إلى دراسة عن صفات الملكية والعبارات المستخدمة للتعبير عنها والصفات والمقارنة والأعداد والكسور والنفى والجملة والتقديم والصلة فى اللغة المصرية القديمة ، حل تمارين كتاب Gardiner من تمرين 7-10.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.3	التعرف على رموز اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية).	CLO.1	يشرح صيغ الجملة الفعلية المختلفة وأنواع الخبر فى الجملة الأسمية فى اللغة المصرية القديمة
		CLO.2	يُميز استخدام الصفات وأدوات النفى وصفات الملكية والتقديم فى الجملة المصرية القديمة
		CLO.3	يشرح نظام الأعداد والكسور واستخداماتها فى النصوص المصرية القديمة
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يطبق القواعد النحوية لتحليل الجمل المركبة فى اللغة المصرية القديمة
		CLO.5	يحلل الدلالات الحضارية لأسماء والقاب ملوك عصر الدولة الوسطى والحديثة من خلال النصوص والآثار
S.P.5	قراءة وتفسير وترجمة اللغة المصرية القديمة.	CLO.6	يقرأ الجمل الهيروغليفية المركبة قراءة صحيحة
		CLO.7	يترجم جمل هيروغليفية مركبة ترجمة صحيحة مع تفسير بنيتها
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.8	يقدم عرضاً لنصوص أثرية بسيطة بإستخدام مهارات الأتصال والعرض المناسبة
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.9	يوظف مصادر علمية متخصصة فى دراسة اللغة المصرية القديمة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهنى
4. التعليم الألكترونى (غير متزامن)
5. التمارين والتطبيقات
6. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-مراجعة على ما سبق دراسته فى مقرر"لغة مصرية قديمة (1)"	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	الجملة فى اللغة المصرية القديمة: -الجملة الفعلية: نظم الجملة واستخداماتها -الجملة الأسمية:نظم الجملة -أنواع الخبر	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	-الأعداد -الكسور-التأريخ -الإضافة- المنادى- البدل – االوصل -التمييز -تمرين (7)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	الصفة واستخداماتها (1) -الصفة التى تتبع الموصوف-الصفة كخبر وصفى مقدم -الصفة والتمييز-الصفة التى تستخدم استخداما مستقلا (الأسم الوصفى-الأسم المجرد)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	الصفة واستخداماتها (2) -أسماء ترادف الصفة (kt-ky) -المقارنة والتفضيل-صيغة التعجب والمبالغة -تمرين (8)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	النفى -أدوات النفى -تركيبات النفى -أفعال النفى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	-صفات الملكية -العبارات المستخدمة للتعبيرعن صفات الملكية -تمرين (9)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -التقديم للتبجيل التقديم للتوكيد: تقديم الفاعل- تقديم المفعول به	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	جملة الوصل : جملة الوصل الحقيقية (*real relative clause*)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	جملة الوصل التقديرية/ الجملة الوصفية (*virtual relative clause*) -تمرين (10)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	قراءة وشرح نصوصًا هيروغليفية قصيرة على آثار مختارة من المتحف المصري	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	قراءة نصوصًا هيروغليفية قصيرة على آثار مختارة من المتحف المصري	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهائي تحريرى	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Shehab, N. (2023). *The Ancient Egyptian Language and* Writing, part (2), Cairo.
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية:** • بكير، عبد المحسن. (2018). قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. • مانيلللى، بيل. (2022). الهيروغليفية للمبتدئين، ترجمة: أحمد منصور و عزة عزت، مكتبة الأسكندرية ، مركز دراسات الخطوط، القاهرة. • نور الدين، عبد الحليم. (1998)، اللغة المصرية القديمة، الخليج العربي للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة **المراجع الأجنبية:** • *Borghouts, J. F.,* (2010). *Egyptian: An Introduction to the Writing and Language of the Middle Kingdom (2 vols.), Peeters.* • *Collier, M. & Manley, B., (2010). How to Read Egyptian Hieroglyphs: A Step-by-Step Guide to Teach Yourself,* University of California *Press, Berkeley.* • *Englund, G.,* (1995). *Middle Egyptian: An Introduction, 2nd Edition, Uppsala.* • *Faulkner, R.O.,* (2017). *A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Griffith Institute, Oxford.* • *Gardiner, A.,* (1927). *Egyptian Grammar: Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs). Clarendon Press, Oxford.* • *Loprieno, A. &Muller, M.,* (2023). *Ancient Egyptian and Coptic, Cambridge University Press, Cambridge, London.* • *P. Allen, J.,* (2000). *Middle Egyptian: An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs, Cambridge University Press, Cambridge.*

	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	• بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* • موقع مكتبة الإسكندرية : خطوة بخطوة لتعلم الهيروغليفية) بالعربية والانجليزية) https://www.bibalex.org/learnhieroglyphs/Home/index_ar.aspx • *The Griffith Institute – Oxford University* : https://www.griffith.ox.ac.uk/ يضم الموقع موارد رقمية متخصصة في اللغة المصرية القديمة، بما في ذلك القواميس، والنقوش، وصور المخطوطات. • *Thesaurus Linguae Aegyptiae (TLA)* : https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/ مشروع رقمي ألماني يوفر قاعدة بيانات نصوص مصرية قديمة مع ترجمة وتحليل لغوي. • *Digital Egypt for Universities – University College London* : https://www.ucl.ac.uk/museums-static/digitalegypt/ موقع تعليمي يقدم موارد رقمية حول اللغة والنقوش والآثار المصرية القديمة. • *Middle Egyptian Grammar by James P. Allen (PDF excerpts)* : https://isac.uchicago.edu/publications/allen-middle-egyptian-grammar أجزاء من كتاب شامل لتعلم قواعد اللغة المصرية الوسطى، من معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو. • *Hieroglyphs.net* : https://www.hieroglyphs.net/ موقع تفاعلي يساعد على تعلم وقراءة الرموز الهيروغليفية المصرية مع أمثلة وتمارين.
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/مروة حمد

توصيف مقرر
ارشاد سياحى تطبيقي (1) باللغات الأجنبية
للعام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ارشاد سياحى تطبيقي (1) باللغات الأجنبية			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 209			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد سياحى			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	--	6	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم -المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة سمات المدارس الفنية والحضارة المصرية القديمة عبر العصور التاريخية فى مصر القديمة مع التطبيق على أمثلة من القطع الأثرية المعروضة بالمتاحف المصرية والمواقع التى ترجع إلى العصور التاريخية المختلفة من عصر ما قبل الأسرات وحتى العصر المتأخر ويتم دعم المقرر بزيارة ميدانية متكررة إلى المتاحف والمواقع الأثرية للتعرف على القطع الأثرية فى فترة ما قبل التاريخ، القطع الأثرية فى العصر العتيق، الدولة القديمة، الدولة الوسطى، الدولة الحديثة والعصر المتأخر.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.1	معرفة وفهم أساسيات مهنة الإرشاد السياحي.	CLO.1	يشرح مفهوم مهنة الإرشاد السياحى وأهميتها فى صناعة السياحة
		CLO.2	يذكر المواصفات والمهارات الأساسية للمرشد السياحى
		CLO.3	يصف مراحل تأسيس المتحف المصري وأهميته في حفظ الآثار
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية.	CLO.4	يربط بين المعارف التاريخية والأثرية عند شرح القطع الأثرية بالمتاحف المصرية بطريقة مفهومة للسائح
		CLO.5	يحلل تأثير المعتقدات الدينية والأحداث السياسية والاقتصادية ومتغيراتها على فن النحت والنقش أثناء العرض بطريقة مبسطة
		CLO.6	يميز بين المدارس الفنية المختلفة خلال عصر الدولة القديمة والوسطى أثناء عرض القطع الأثرية
S.P.7	التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد.	CLO.7	يستخدم تقنية الواقع المعزز(AR) بإستخدام QR Code للقطع الأثرية وتطبيقات الهواتف الذكية في عرض المعلومات لتحسين تجربة الزائر أثناء الجولات الإرشادية بالمتحف
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض.	CLO.8	يعرض المعلومات بأسلوب مبسط وواضح للسائح

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. الزيارات الميدانية
3. التعلم بالأقران
4. التعليم الالكترونى (غير متزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	*Introduction to tourism guiding, its concepts, characteristics, and communication skills- History and interior design of Egyptian Antiquities Museum- Predynastic Periods: Head of a deity- The Libyan palette-Narmer Palette- King Khasekhemwy*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
2	*-The Old Kingdom monuments: Characteristics of Old Kingdom Egyptian Art -Statue of King Djoser &Panel of blue faience tiles- The False Door- Panel of Hesire-Hetepdief priest-Meidum Geese*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
3	*-Seated Statues of Rahotep and Nofret- Statuette of King Khufu - Statue of Khafre Enthroned*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
4	*Reserve head- A triad of Mycerinus-Head of King Userkaf- Group Statue of Seneb and His Family*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
5	*- Statue of Kaaper- Statue of a Seated Scribe- Statue of Ranefer- Kneeling Statue of Kaemked*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
6	*- Servant statues- False door of Ika - Statue of Pepi I- Statue of Niankh-pepi*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
7	*The Middle Kingdom monuments : Characteristics of Middle Kingdom Egyptian Art – Statue of King Mentuhotep II*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
8	*Midterm exam*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
9	*-Sarcophagus of Queen Kawit-Sarcophagus of Ashait - Statues of King Sesostris I- Statuette of King Sesostris*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
10	*Seated Statue of Queen Nofret- Statue of King Senusret III- Sphinx of Amenemhat III*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
11	*Statue of Amenemhat III as a priest-Double statue of Amenemhat III as*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--

					Hapi-	
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	*Ka Statue of King Auib –re-Hor - Block Statue of Hotep*	12
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	*-Revision*	13
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	*-Revision*	14
--	--	--	--	--	*-Final exam*	15

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفوى/تطبيقي**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	طوال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	*Shehab, N., (2023). Applied Tourism Guidance (1), Cairo.*
	المراجع الأخرى	• *El-Shahawy, A. (2005). The Egyptian Museum in Cairo, A Walk Through the Alleys of Ancient Egypt, The American University in Cairo press, Cairo.* • *Hawass, Z. (2004). Hidden Treasures of Ancient Egypt: Unearthing the Masterpieces of the Egyptian Museum in Cairo, The American University in Cairo press, Cairo.* • *Hawass, Z. (2010). Inside the Egyptian Museum with Zahi Hawass: Collector's Edition Hardcover, The American University in Cairo press, Cairo.* • *Hawass, Z. & Eltayeb, A., (2026). Highlights of the National Museum of Egyptian civilization, AUC press, Cairo.* • *Maspero, G., (ed.), translated by James Quibell (1906). Guide to the Cairo Museum. Cairo: Printing Office of the French Institute of Oriental Archaeology, Cairo.* • *Reisiner, V. & Turner, L. (2003). Cross Cultural Behavior in Tourism: Concepts and Analysis, Oxford.* • *Tiradritti, F. (1999). Egyptian Treasures from the Egyptian Museum in Cairo, Harry N. Abrams, New York.*

		• *Wildung, D. (2010). Egyptian Museum and Papyrus Collection, Berlin: 100 Masterpieces, Scala Publishers, Berlin.*
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* • *The Illustrated Guide to the Egyptian Museum (Internet Archive): https://archive.org/details/illustratedguide0000unse_s5e9* • *Guide to the Cairo Museum (Maspero / Quibell, Internet Archive): https://archive.org/details/guidetocairomus00quibgoog* • *The Egyptian Museum, Cairo: Official Catalogue (Meretseger Books): https://www.meretsegerbooks.com/pages/books/M0043b/aaf-museum-le-cairecairo/the-egyptian-museum-cairo-official-Catalogue* • *AUC Press – The Illustrated Guide to the Egyptian Museum: https://aucpress.com/9789774246081/* • *UNESCO – Egyptian Museum (Heritage report): https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140909* • *CIDOC Conference Paper – Documentation in the Egyptian Museum (Mahrous El-Sanadidy): https://cidoc.mini.icom.museum/wp-* • *AbeBooks – Editions of Egyptian Museum, Cairo: https://www.abebooks.com/book-search/title/egyptian-museum-cairo*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالى
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	المتحف التعليمى بالمعهد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر

التواصل عبر الثقافات

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	التواصل عبر الثقافات			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 210			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د/عصام الغريب محمد			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى إعداد الطلاب للمهن كمحترفين دوليين من خلال التركيز يتناول على العوامل الثقافية التي تؤثر على التواصل في العلاقات الدولية بين الثقافات، بالإضافة إلى القواعد والعادات التي تحظر السلوك وتصفه، وكذلك الأدوات المنهجية والنظرية لفهم مباديء وآثار التواصل بين الثقافات من المستوى الشخصي إلى المستويات العالمية . بالإضافة إلى ذلك يوفر المقرر خلفية لفهم وإدارة التآزر الثقافي والديناميات البشرية في بيئة أعمال متعددة الثقافات ، والتركيز على إدارة الاتصالات الشخصية والتنظيمية ضمن بيئة أعمال وتسويق عبر الثقافات، وتحليل ومناقشة تنوع القيم الثقافية وأنماط الاتصال في أنظمة الأعمال وأنماط الحياة الديناميكية.

3 - نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.1	يتعرف على الأبعاد الثقافية المؤثرة على التواصل في العلاقات الدولية وبيئة الأعمال متعددة الثقافات
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور ل حضارة في تحقيق التواصل العالمي	CLO.2	يذكر مباديء وآثار التواصل بين الثقافات على كافة المستويات
S.K.4	فهم العلاقات التداخلية المتشابكة بين الثقافات المختلفة	CLO.3	يشرح أنماط الاتصال وتنوع القيم الثقافية في أنظمة الأعمال
G.I. 2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين القيم والعوامل الثقافية المختلفة وأثرها على التواصل والاتصال في بيئة الأعمال
		CLO.5	يستنتج التأثيرات الثقافية المؤثرة على بيئة الأعمال
G.P.1	التعامل بسلوكيات وآداب وأخلاقيات المهنة	CLO.6	يتعامل بسلوكيات وأخلاقيات تحترم التنوع الثقافي في بيئة العمل
G.P.2	خدمة العملاء من جنسيات مختلفة	CLO.7	يستخدم مهارات التواصل بحرفية في خدمة العملاء من الثقافات المختلفة
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.8	يتواصل بنجاح في بيئة أعمال متعددة الثقافات
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال	CLO.9	يستخدم التنوع القيمي والثقافي في إدارة الاتصالات ضمن بيئة أعمال متعددة الثقافات
S.P.1	العمل في مجال الإرشاد السياحي من خلال التواصل مع السائحين	CLO.10	يتواصل مع السائحين انطلاقا من احترام السلوكيات والقيم الثقافية المتنوعة
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.11	يمارس مهارة الاتصال والتواصل ضمن بيئة أعمال متعددة الثقافات
G.G.6	ممارسة البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال	CLO.12	يمارس القواعد والعادات السلوكيات التي تحترم تنوع الثقافات في بيئة الأعمال

4 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)
3. التعلم الذاتي
4. الفيديوهات التعليمية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريبات عملية (عملي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	التواصل في العلاقات الدولية بين الثقافات المختلفة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	العوامل الثقافية المؤثرة على التواصل	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	القواعد والعادات التي تحظر السلوك وتصفه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	مباديء وآثار التواصل بين الثقافات على المستوى الشخصي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	مباديء وآثار التواصل بين الثقافات عالميا	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	إدارة التآزر الثقافي في بيئة أعمال متعددة الثقافات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	فهم وإدارة الديناميات البشرية في بيئة الأعمال المتعددة الثقافات (1)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	فهم وإدارة الديناميات البشرية في بيئة الأعمال المتعددة الثقافات (2) - امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	إدارة الاتصالات الشخصية والتسويق عبر الثقافات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	إدارة الاتصالات الشخصية ضمن بيئة الأعمال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	التواصل وتنوع القيم الثقافية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	أنماط الاتصال في أنظمة الأعمال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	أنماط الحياة الديناميكية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5 طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل لاالدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	% 10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60

5	**تكليفات / ملف الإنجاز**	خلال العام الدراسي	10	%10

6 مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	عصام الغريب، التواصل عبر الثقافات، القاهرة، 2025. مذكرة
	المراجع الأخرى	-دون.و.برنس ، التواصل عبر الثقافات، مكتبكة العبيكان، الأمارات، 2009 م. -عقوني محمد، دور الترجمة في تعزيز التواصل الثقافي العالمي، الجزائر، 2024 م. -فؤادة عبد المنعم البكري، الاتصال الثقافي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2013 م. -محمد نديم الطبقجلي،التواصل الثقافي في الأعمال الدولية، دار غيداء للنشر،عمان، 2012 م. -Patrick King, how to listen with intention, independently published, Washington,2020. -Ty Hoesgen, communication skills, Advanced Growth Institute, New York, 2022.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	http//alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	-Data show-اللاب توب- Smart Screen
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د/عصام الغريب	د/مروة حمدي

توصيف المقررات الإختيارية

المستوى الثانى

توصيف مقرر
الإتجاهات الحديثة في السياحة
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	الإتجاهات الحديثة في السياحة				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TSS 317				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اختياري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.بسمة محمد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة وتعريف الطالب بكافة المستجدات المؤثرة على النشاط السياحى الدولى سواء الأنماط أو المنتجات السياحية الجديدة، كما يشير إلى أنماط السائح المعاصر، وأهم الإتجاهات المؤثرة فيه, الإتجاهات الحديثة فى التسويق السياحى، دور التطبيقات الحديثة لتكنولوجيا المعلومات والإتصالات فى تحديد تلك الإتجاهات، المستجدات فى ظل التنمية المستدامة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.4	مبادئ واسس البحث العلمى في مجال السياحة والضيافة (الفنادق).	CLO.1	يتعرف على مفهوم الإتجاهات الحديثة في النشاط السياحى
G.K.7	أسس الحاسب الآلي والبرامج المتخصصة.	CLO.2	يوضح دور الحاسب الآلى والتطبيقات الحديثة وأثرها على صناعة السياحة
G.I.1	إتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل	CLO.3	يُقيم دوافع وأنماط السائح الحديث لاتخاذ قرارات مناسبة في بيئة العمل السياحي.
G.1.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة و دوافع العملاء.	CLO.4	يقارن بين العملاء القدامى والجدد
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال	CLO.5	يُوظف فهم الثقافات المختلفة للسائحين الجدد للتأقلم مع متغيرات بيئة العمل السياحي.
S.P.7	التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد	CLO.6	يُطبق التقنيات الحديثة لفهم أثر التطور التكنولوجي على مقدم و مستهلك الخدمة السياحية.
G.G.1	استخدام التقنيات الحديثة الملائمة لمجال العمل	CLO.7	يستخدم التقنيات الحديثة في تحليل الدراسات الحديثة الخاصة بالسائح والمجتمعات المضيفة ودور التنمية المستدامة فيهما.
S.G.1	الإطلاع على الأحداث الجارية	CLO.8	يبحث في مصادر متنوعة عن الاتجاهات الحديثة للسفر في ضوء الأحداث الجارية.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)
3. التعلم الذاتى
4. العصف الذهنى
5. المناقشة

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكليني كي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	التعريف بالسياحة ومختلف الاتجاهات التقليدية والحديثة فيها	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
2	الإتجاهات الحديثة للنشاط السياحى في مصر	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
3	الأهمية الاقتصادية والإجتماعية للسياحة التقليدية والحديثة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
4	الإتجاهات التسويقية الحديثة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
5	خصائص السياحة الحديثة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
6	أنشطة سياحية تقليدية وحديثة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
7	دراسة إرتباط السياحة الحديثة بمفاهيم السياحة المستدامة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
8	التنمية السياحية الحديثة المستدامة+امتحان منتصف الفصل الدراسى الكترونى	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
9	أنماط سياحية حديثة تراعى البعد البيئي	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
10	السياحة المسئولة والتضامنية والعادلة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
11	بعض أمثلة وأماكن وتطبيقات للسياحة المستدامة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
12	نموذج لدمج الأنشطة السياحية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
13	مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
14	مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
15	إمتحان نهاية الفصل الدراسى	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الاسبوع الرابع	10	%10

2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الاسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	يحدد طبقاً لجدول الإمتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	خلف، بسمة محمد (2025). الإتجاهات الحديثة في السياحة ، القاهرة.
	المراجع الأخرى	المنظمة العربية للسياحة. (2022). السياحة المستدامة في الدول العربية: الواقع والتحديات. جامعة الدول العربية، مصر. الصاوي، جهاد، و جيهان. (2024). الاتجاهات الحديثة في جغرافية السياحة البيئية خلال الفترة من (1995–2022).*مجلة مركز البحوث الجغرافية والكارتوجرافية*، المجلد (21)، العدد (38)، ص777–799، مصر. وزارة السياحة والآثار المصرية. (2023). تقرير أداء القطاع السياحي في مصر واتجاهاته الحديثة. مصر. وهبة، سارة عاطف مختار. (2021). الاتجاهات الحديثة للتسويق الأخضر وأثرها على جذب السياحة الأوروبية إلى مصر .*المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة*، المجلد (15)، العدد (3)، ص561–594، مصر. نبراس عبد الحسن فيحان، &نافذ إبراهيم الأحمر. (2023). علاقة الارتباط بين الاتفاقيات السياحية والاتجاهات الحديثة لصناعة السياحة العراقية (بحث تطبيقي)، *المجلة العراقية للعلوم الاقتصادية*، المجلد (21)، العدد (79)، ص170–188، العراق. Acs, Z. J., Szerb, L., Lafuente, E., & Márkus, G. (2021). *Global Entrepreneurship Index 2021: Measuring entrepreneurial ecosystems*. Springer. Germany. Bramwell, B., Higham, J., Lane, B., & Miller, G. (2020). *Progress in sustainable tourism research*. Routledge. United Kingdom. Buckley, R. (2021). *Sustainable tourism: Research and reality*. Journal of Sustainable Tourism. United Kingdom. Dwyer, L., Gill, A., & Seetaram, N. (2020). *Handbook of tourism economics*. Edward Elgar Publishing. United Kingdom. García-Hernández, M. (2023). Sustainable tourism development and overtourism challenges. *Sustainability Journal*. Spain.

Gee, C. Y., Makens, J. C., & Choy, D. J. L. (2020). *The travel industry*. Wiley. United States.

Gunn, C. A., & Var, T. (2021). *Tourism planning: Basics, concepts, cases*. Routledge. United Kingdom.

Koens, K., Postma, A., & Papp, B. (2018). Is overtourism overused? Understanding tourism impacts. *Annals of Tourism Research*. Netherlands.

Lee, T. H., & Jan, F. H. (2019). Ecotourism behavior and sustainability impacts. *Journal of Hospitality and Tourism Management*. Taiwan.

Mihalic, T. (2020). Conceptualising overtourism: A sustainability approach. *Tourism Review*. Slovenia.

OECD. (2023). *Tourism trends and policies 2023*. OECD Publishing. France.

Ritchie, J. R. B., & Crouch, G. I. (2021). *The competitive destination: A sustainable tourism perspective*. CABI Publishing. United Kingdom.

Sharpley, R. (2020). Tourism development and sustainability. *Tourism Management Perspectives*. United Kingdom.

UNWTO. (2021). *Tourism definitions and sustainable development guidelines*. World Tourism Organization. Spain.

UNWTO. (2023). *Tourism recovery and future trends*. World Tourism Organization. Spain.

Vergara-Romero, A., Durán-Román, J. L., & Collado-González, J. C. (2025). Sustainable destination management and ecotourism entrepreneurship. *Humanities and Social Sciences Communications*. United Kingdom.

Wattanacharoensil, W., & Weber, S. (2020). Tourist behavior and destination sustainability. *Journal of Destination Marketing & Management*. Thailand.

World Travel and Tourism Council. (2020). *Economic impact of tourism report*. United Kingdom.

• بنك المعرفة Egyptian Knowledge Bank https://ekb.eg: • OECD Tourism Trends and Policies 2020,	**المصادر الالكترونية** **(لابد من إضافة الروابط)**

		https://www.oecd.org/en/publications/oecd-tourism-trends-and-policies-2020_6b47b985-en • Linsi He, Dallen J. Timothy, (2024) Authentic or comfortable, what tourists want in the destination, https://www.frontiersin.org, • Ramprasad V. Pole, (2025) Authenticity In Tourism And Its Environmental Impact, • Tjokrosaputro,M, Ekawat,S, Keni , K., Puspitowati ,I, ,(2024) Cultural Tourist Loyalty: Investigating Novelty, Authenticity, and Tourist Satisfaction as Mediation, https://www.researchgate.net/publication/384173193
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	أجهزة العرض (بروجيكتور Projector) (السبورة الإليكترونية)
	المستلزمات	ميكروفون - سماعات بالقاعات الدراسية
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.بسمة محمد	د.مروة حمدى

توصيف مقرر

مهارات البحث الأساسية

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**مهارات البحث الأساسية**				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	THM 316				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اختياري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د/عصام الغريب محمد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول مقرر مهارات البحث الأساسية مهارات البحث العلمي الأساسية بما في ذلك الاستخدام الفعال للموارد والخدمات الرقمية،بالإضافة إلى التقنيات الأساسية لتحديد المعلومات وتقييمها وتنظيمها لاستخدامها في الأوراق البحثية وكذلك كيفية تنسيق المراجع بشكل صحيح واستخدام تقنيات ومناهج البحث وأساليبه ومقارنة واختيار المكتبات ومصادر الويب المفتوحة الرسمية وتعلم طرق وأدوات جمع البيانات ومعايير التقييم وتنسيق الاقتباس وقضايا الانتحال

3 - نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	**النص**	**الكود**	**النص**
G.K.4	مباديء وأسس البحث العلمي في مجال السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.1	يُعرف البحث العلمي ومناهجه وأدواته
		CLO.2	يشرح قواعد التوثيق والاقتباس في البحث العلمي
G.K.7	أسس الحاسب الآلي والبرامج المتخصصة	CLO3	يذكر طرق البحث والتواصل مع المكتبات الإلكترونية
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يستنتج مناهج وأدوات البحث العلمي الملائمة لدراسته
		CLO.5	ينتقي أفضل الطرق في توثيق بحثه وعرض نتائجه
		CLO.6	يربط بين مهارات البحث الأساسية والقدرة على حل مشكلات البحث والدراسة
S.P.7	التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي	CLO.7	يستخدم مناهج وأدوات البحث المناسبة لدراسته
		CLO.8	يعرض مصادره ومراجعه ونتائج بحثه بحرفية
		CLO.9	يتعامل مع المواقع والمكتبات الإلكترونية التي تخدم بحثه
G.G.1	استخدام التقنيات الحديثة الملائمة لمجال العمل	CLO.10	يستخدم المواقع والمكتبات الإلكترونية المناسبة لبحثه
		CLO.11	يمارس مهارات الاتصال والعرض الفعال خلال مراحل البحث المختلفة
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.12	يبحث في المصادر والمراجع بطريقة منهجية

4 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. .التعليم الإلكتروني(غير متزامن)
3. .التعلم الذاتي
4. .المناقشة
5. التعلم التعاوني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب عملي (عملي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	البحث العلمي ونشأته	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	مهارات البحث الأساسية وخطوات كتابة البحث العلمي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	مناهج البحث العلمي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	تقنيات البحث العلمي وأهميتها	2		--	خلال الفصل الدراسي	--
5	أدوات وأساليب جمع البيانات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	المكتبات الرقمية وأنواعه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	مصادر الويب الرسمية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	-امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -مزايا وعيوب مصادر الويب			--	خلال الفصل الدراسي	--
9	المراجع والمصادر وأهميتها وطرق التوثيق	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	توثيق المراجع والمصادر الورقية والإلكترونية في المتن (الهامش)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	الاقتباس وأهميته في البحث العلمي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	معايير التقييم والاقتباس في البحث العلمي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	الانتحال العلمي وشروط وضوابط الاقتباس	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية العام الدراسي	--	--	--	--	--

5 طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف العام الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60
5	**تكليفات / ملف الإنجاز /كتيب الانشطة**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6 مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	عصام الغريب، مهارات البحث الأساسية، القاهرة ، 2025.مذكرة
	المراجع الأخرى	- عقبل حسين عقيل ، فلسفة مناهج البحث العلمي ، مكتبة مدبولي ، القاهرة 1999م -عبد اللطيف النافع، توثيق المراجع، جامعة قطر، مركز تعلم الطلاب، الدوحة، 2015. -عبد الهادي الفضلي،أصول البحث للدكتور دار المؤرخ العربي، بيروت 1992م - حسين عباس محمد،مهارات البحث العلمي على الأنترنت، جامعة الملك خالد، الرياض، 2024 م. - الدكتور أحمد عبد المنعم حسن ، أصول البحث العلمي ، المكتبة الأكاديمية، القاهرة 1996م. -مصطفى فؤاد عيد، مهارات البحث العلمي، غزة، 2003 م. - محمد الصاوي محمد مبارك ،البحث العلمي ،أسسه وطرق كتابته ، المكتبة الأكاديمية، 1992م - مروان عبد المجيد إبراهيم ،أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، مؤسسة الوراق عمان ، الطبعة الأولى 2000م -وزارة التعليم السعودية، البحث ومصادر المعلومات، مكتبة الملك فهد، الرياض، 2024 م.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	http//alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	مكتبة المعهد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	-Data show+اللاب توب+ Smart Screen
	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د/عصام الغريب	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
اخلاقيات المهنة في السياحة والضيافة
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	أخلاقيات المهنة فى السياحة والضيافة			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	THM 215			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	إدارة الضيافة			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اختياري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	نوران صابر			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي تزويد الطلاب بأخلاقيات أعمال السياحة والضيافة لكل من المنظمة والعاملين فيها وفهم طبيعة أخلاقيات العمل والمؤولية الاجتماعية، وتحديد وتقييم مسؤوليات الموظفين والعاملين و المديرين في منشآت السياحة والضيافة، الميثاق الأخلاقين وعلاقته بتنمية وبقاء مؤسسات الأعمال في صناعة السياحة والضيافة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.7	فهم أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والتشريعات المنظمة لها	CLO.1	يتعرف على الاخلاقيات فى صناعة السياحة والضيافة والارشاد السياحى
		CLO.2	يشرح أهمية الاخلاق فى ممارسة اعمال السياحة والضيافة والارشاد السياحى
		CLO.3	يذكر العناصر الاساسية للاخلاقيات فى السياحة والضيافة والارشاد السياحى
G.I.1	إتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.	CLO.4	يحلل طبيعة وخصائص اخلاقيات العمل والمسئولية الاجتماعية
		CLO.5	يميز بين العوامل المؤثرة على أخلاقيات الاعمال السياحية والفندقية والارشاد السياحى
G.P.1	التعامل بسلوكيات واداب وأخلاقيات المهنة	CLO.6	يصمم مسؤليات الموظفين والمديرين في المنشآت السياحية والفندقية.
S.P.6	التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد، واتخاذ الحلول اللازمة.		يصنف المنظمات الاخلاقية والمزايا التنافسية.
G.G.3	التفاعل والعمل مع الفريق.	CLO.8	يكتسب مهارة العمل فى فريق
G.G.4	التعامل مع المشكلات فى بيئة العمل	CLO.9	يكتسب مهارة حل المشكلات

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم ذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عن الاخلاقيات فى صناعة السياحة والضيافة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
2	أهمية الاخلاق فى ممارسة اعمال السياحة والضيافة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
3	العناصر الاساسية للاخلاقيات فى السياحة والضيافة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
4	طبيعة وخصائص اخلاقيات العمل والمسئولية الاجتماعية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
5	العوامل المؤثرة على أخلاقيات الاعمال السياحية والفندقية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
6	مسئوليات الموظفين والمديرين فى المنشأت السياحية والفندقية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
7	المنظمات الاخلاقية والمزايا التنافسية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
8	لغة المبادئ الاخلاقية- امتحان منتصف الفصل الدراسي الكتروني	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
9	المعايير الاخلاقية فى صناعة السياحة والضيافة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
10	اخلاقيات الاعمال السياحية والفندقية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
11	الميثاق الاخلاقى للعاملين فى المنشأت السياحية والفندقية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
12	تطوير وتدريب العاملين بالسياحة والضيافة على تعزيز الوعى الاخلاقى	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
13	مراجعة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
14	مراجعة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	——	——	——	——	——

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسى**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	يحدد طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات ملف الانجاز / كتب الأنشطة**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	طارق عبد الرؤوف عامر، إيهاب عيسى المصري (2025)، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة. (ebook)
	المراجع الأخرى	-نجم عبود نجم، 2000، أخلاقيات الإدارة فى عالم متغير، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، سلسلة بحوث ودراسات، القاهرة، مصر. -نجم عبود نجم،2006، اخلاقيات الادارة ومسئولية الاعمال فى شركة الاعمال، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن. -العنزى، السعد والساعدى، مؤيد (2002)، اخلاقيات الإدارة: مداخل التكوين فى منشات الاعمال، المجلة العلمية للعلوم الادارية، المجلد (1) ،العدد (3).
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة https://www.ekb.eg/
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د. نوران صابر	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
أسس الاسعافات الأولية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	أسس الأسعافات الاولية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	THM 216				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	- -	--	2
نوع المقرر	اختياري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثاني			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الالسن العالى للسياحه والفنادق والحاسب الألى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د.محمود عبد الباسط			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلي اكساب الطالب المعلومات الخاصه بكيفيه التعامل مع الحالات المرضية والجروح والكسور التى قد تطرأ لأحد السياح / النزيل. وبنهاية المقرر يصبح الطالب مؤهلا للقيام بالأسعافات الأولية اللازمة لأنقاذ حياة السائح، تكوين الجسم البشري، المهارات العملية الأساسية (المبادئ الأساسية للإجراءات المتبعة في الاسعافات الأولية- التعامل مع اضطرابات القلب-التعامل مع النزيف)، الاسعافات الأولية (جروح الرأس-ضغط الدم- طوارىء الجهاز التنفسى-طوارىء القلب-جروح- الأنسجة- المرض المفاجىء-حالات التسمم-الحراره المرتفعه- حالات الولاده التعامل مع و نقل المصاب)

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.6	قواعد الأمن والسلامه ومبادىء الصحه العامه والمهنيه	CLO.1	يتعرف على كيفية حماية العنصر البشرى من الاصابات والامراض
		CLO.2	يذكر وسائل الوقاية الشخصية
G.I.1	أتخاذ القرارات وفقا لمتطلبات بيئة العمل	CLO.3	يختار أسلوب اسعاف المصاب المناسب حسب المستلزمات المتوفره لديه
		CLO.4	يختار وسائل اسعاف المصاب تبعا لمكان الأصابة وظروفها
S.P.6	التعامل مع المشاكل المتعلقه بالعمل فى مجال الأرشاد وأتخاذ الحلول اللازمه	CLO.5	يطبق إجراء الانعاش القلبى الرئوى لمن توقف القلب والتنفس لديه
		CLO.6	يصنف الحالات التى تحتاج إلى مستشفى
G.G.4	التعامل مع المشكلات فى بيئة العمل	CLO.7	يتعامل بكفاءة مع حالات الجروح والحروق والنزيف والكسور
		CLO.8	يستجيب بفاعلية لحالات السموم واللدغات والحرارة المرتفعة والبرودة
		CLO.9	يتعامل بمهنية عند اسعاف النوبة القلبية والصدمة والتشنجات

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
3. افلام وثائقية وفيديوهات تعليمية
4. المحاكاة
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	اهداف الاسعافات الاولية -مبادىء الاسعافات الاولية-اساسيات الاسعافات الاولية-المسعف-اولويات الاسعافات للمصابين من السائحين والنزلاء-كيف يتعامل المسعف مع السائح او النزيل فاقد الوعى والواعى	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
2	صندوق الاسعافات الاولية-القواعد الاولية للاسعاف-العلامات الحيويه (الحرارة-النبض-التنفس-ضغط الدم)	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
3	المسح الاولى -الفحص-اتصل بالاسعاف(123)-اعتنى-فتح الممر الهوائى-التنفس-الدورة الدموية-الاعاقه-كشف الاصابات غير المرئية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
4	الازمة القلبية- الاختناق-انعاش القلب	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
5	الغرق-الجروح	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
6	الحروق-النزيف	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
7	الكسور-الجزع-الخلع	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
8	- امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا -اصابات الراس والعمود الفقرى-اصابات الصدر والبطن والعين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
9	الصدمه- الاغماء	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
10	الصرع والتشنجات	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
11	التسمم والاسهال	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
12	التعرض للحرارة والبرودة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
13	اللدغات -تصنيف المصابين من السائحين او النزلاء	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
14	مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسى**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**أمتحان نهائى تحريرى**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات ملف الأنجاز /كتيب الأنشطة**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	عبدالباسط، محمود (2025) اسس الاسعافات الاولية، القاهرة، مذكرة
	المراجع الأخرى	الاسعافات الاولية الهلال الاحمر المصرى،2025-الاسعافات الاولية الهلال الاحمر السعودى2025- USMLE STEP 12025 – USMLE STEP 22025-FRIST AID 2025-WHERE THERE IS NO DOCTOR 2024
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	www. HYPERLINK "http://www.icrc.org/"icrc. HYPERLINK "http://www.icrc.org/"org egyptianrc.org www. HYPERLINK "http://www.mohp.gov.eg/"mohp. HYPERLINK "http://www.mohp.gov.eg/"gov. HYPERLINK "http://www.mohp.gov.eg/"eg
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز الضغط -جهاز السكر -جهاز التنفس الصناعى-جهاز النبض-جهاز الاكسيجين-الترموترات-
	المستلزمات	موديل للجسم البشرى-الشاش والقطن-الالات الجراحيه-المطهرات-المحاليل- الكانيولات
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	العيادة بالمعهد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.محمود عبد الباسط	د.مروه حمدي

توصيف مقررات المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول

توصيف مقرر

لغه أجنبيه أولي متخصصه (3) (انجليزي)

العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغه أجنبيه أولي متخصصه (3) (إنجليزي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 301				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحه و الفنادق و الحاسب الألي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلي تطوير مهارات الطلاب اللغويه في مجال القراءه و الكتابه و المحادثه في اللغه الإنجليزيه و يهدف إلي اكساب الطلاب المهارات اللغويه المتخصصه في السياحه من خلال تشجعيهم علي استخدام القواعد اللغويه اللازمه لسلامه التعبير في مجالات السياحه و الإرشاد السياحي و ذلك لضمان تحسين مستوي الطلاب في التخاطب باللغه الإنجليزيه، و من ثم يدرس الطالب العديد من المصطلحات الانجليزيه التقنيه المستخدمه في مجال الفنادق و المطاعم و شركات السياحه ووكالات السياحه و السفر و شركات الطيران، يتدرب الطالب علي فهم النصوص السياحيه و صياغتها و تنميه المهارات اللغويه في الوصف و الشرح و التعليق، الفهم الصحيح للمصطلحات و النطق السليم لها و فهم المفردات ضمن سياقها في النصوص الإنجليزيه المتخصصه في المجال السياحي.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفه و فهم الطرق المناسبه للتعامل مع السائحين	CLO.1	يحدد المصطلحات والتعبيرات السياحية المناسبة من نصوص مكتوبة.
		CLO.2	يشرح إستخدام المصطلحات السياحية في سياقات مختلفة بشكل صحيح.
S.I.2	إنتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخيه و الأثريه و الإجتماعيه المرتبطه، و حل المشكلات المتعلقه بالعمل	CLO.3	يميز بين أساليب عرض المعلومات السياحية في سياقات مختلفة بشكل صحيح.
		CLO.4	يختار الأسلوب اللغوي المناسب لحل مواقف التواصل السياحي.
G.P.4	التواصل و توظيف و استخدام المصطلحات المهنيه باللغه العربيه و الأجنبيه	CLO.5	يستخدم المصطلحات المهنية المتخصصة باللغة الإنجليزية في مواقف العمل.
		CLO.6	ينفذ مواقف تواصل سياحي بإستخام اللغة الانجليزيه بشكل واضح و منظم.
G.G.2	ممارسه مهارات الأتصال و العرض	CLO.7	يعرض معلومات سياحية شفهيا بطريقة منظمة و لغة سليمة.
		CLO.8	يتواصل بفعاليه في مواقف التواصل السياحي بإستخدام لغه سليمة و مصطلحات مناسبة .

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية.
2. التعلم الذاتي
3. التعليم الألكتروني (غير متزامن).
4. التمارين والتطبيقات.
5. العصف الذهني.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	الدرس الأول: كليوباترا السابعة ونهاية العصر البطلمي في مصر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	الدرس الثاني: معابد مصر القديمة الأسئلة المنقولة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	الدرس الثالث: مدن مصر القديمة تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	الدرس الرابع: معابد مصر القديمة – الجزء الثاني الجمل الوصفية / جمل الوصل	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	قاموس المصطلحات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	مفردات إنجليزية للمرشدين السياحيين	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	مفردات إنجليزية للمرشدين السياحيين – الكلام المباشر وغير المباشر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	الكلام غير المباشر اختبار منتصف الفصل الدراسي ألكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	الكلام غير المباشر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	تدريبات ومراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	نصوص للقراءة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	عرض أبحاث	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الاسبوع الرابع	10	10%
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	10	10%
3	تطبيق (2)	الاسبوع العاشر	10	10%
4	امتحان نهائي شفهي	طبقا لجداول الامتحانات	20	20%
5	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجداول الامتحانات	40	40%
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	10%

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Mahmoud, R., Ahmed, H., Rashwan, K., & Hassan, M. (n.d.). *My way to English (III): An English program for third-year tourism students, first semester*. Alson Higher Institute for Tourism and Hotels.
	المراجع الأخرى	Donald Adamson, International Hotel English: Communicating with the International traveler (Prentice Hall, 1993) Walker, R., & Harding, K. (2015). *Oxford English for careers: Tourism 1* (2nd ed.). Oxford University Press. Harding, K. (2016). *English for specific purposes*. Oxford University Press. Barrow, C., & Jago, L. (2018). *Communication and engagement in tourism and hospitality*. Goodfellow Publishers. Hogue, A., & Oshima, A. (2018). *Writing academic English* (5th ed.). Pearson. Strutt, P. (2018). *English for international tourism: Upper intermediate* (3rd ed.). Pearson
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	Airey, D., & Lázár, I. (2019). *English in tourism: Globalisation, communication and intercultural perspectives*. Research-Publishing.net. https://www.research-publishing.net/index.php/book/complete/englishintourism_2019 English Page. (n.d.). *English grammar*. https://www.englishpage.com/ British Council. (2020). *Teaching English: Grammar and skills resources*. https://www.teachingenglish.org.uk OpenLearn. (2019). *English skills for learning*. The Open University. https://www.open.edu/openlearn/ Cambridge University Press. (2021). *English grammar and usage resources*. https://www.cambridge.org/elt/blog/resources بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login

المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https:// alalson.edu.eg
أخرى (تذكر)	جهاز عرض
المستلزمات	سبورة
البرامج الالكترونية	لا يوجد
معامل المهارات/ المحاكيات	معمل اللغات بالمعهد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
ا.م.د.رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
لغة اجنبية ثانية متخصصة (3) (فرنسي)
العام الجامعي 2025 -2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة اجنبية ثانية متخصصة (3) (فرنسى)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL 301				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.د. أسامة نبيل				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الى تطوير مهارات الطلاب اللغوية في مجال القراءة و الكتابة والمحادثة في اللغة الأجنبية الثانية، ويهدف الى أكساب الطلاب المهارات اللغوية المتخصصة في السياحة من خلال تشجيعهم على استخدام القواعد اللغوية اللازمة لسلامة التعبير في المجالات الفندقية والسياحية المختلفة وذلك لضمان تحسين مستوى الطلاب في التخاطب باللغة الاجنبية الثانية ، ومن ثم يدرس الطالب العديد من المصطلحات (باللغة الاجنبية الثانية) التقنية المستخدمة في مجال الفنادق والمطاعم وشركات السياحة ووكالات السياحة والسفر وشركات

الطيران، يتدرب الطالب على فهم النصوص السياحية وصياغتها، وتنمية المهارات اللغوية في الوصف والشرح والتعليق، الفهم الصحيح للمصطلحات والنطق السليم لها وفهم المفردات ضمن سياقها في النصوص (باللغة الأجنبية الثانية) المتخصصة في مجال الضيافة.

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يتعرف على المفردات والمصطلحات الفرنسية الخاصة بالسياحة والفندقة والإرشاد.
		CLO.2	يميز أنواع الفنادق والخدمات السياحية مستخدما المفردات المناسبة لوصفها باللغة الفرنسية.
		CLO.3	يطبق أساليب التواصل المهني اللغوي في مواقف واقعية مثل الحجز، الاستقبال، والإرشاد السياحي.
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يصف المواقع السياحية مثل الأقصر وأسوان بلغة فرنسية دقيقة باستخدام تراكيب وصفية سليمة.
		CLO.5	قصيرة يعرض معلومات باللغة الفرنسية حول السياحة المستدامة والخضراء والثقافة المصرية.
		CLO.6	يوظف مهاراته اللغوية لحل مواقف مهنية واقعية (مثل الرد على استفسارات سائح أو معالجة شكوى).
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.7	يستخدم اللغة الفرنسية في إعداد المراسلات المهنية (بريد إلكتروني، تقرير، حوار وظيفي).
		CLO.8	يوظف المصطلحات السياحية الثنائية (عربية – فرنسية) عند التعامل مع سائحين متعددي الثقافات.
		CLO.9	يعرض المعلومات المهنية شفوياً وكتابياً مسخدما أساليب لغوية فرنسية واضحة ومنظمة
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.10	يتفاعل في مواقف محاكاة (simulation) تمثل مواقف التواصل في السياحة والفندقة.
		CLO.11	يشارك بفعالية في المناقشات الصفية والعروض الشفوية بالفرنسية.
		CLO.12	يطبق مهارات الاستماع والنطق في حوارات ومواقف لغوية واقعية داخل القاعة وخارجها

2. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية

4. التعلّم الذاتي (الأبحاث والتكليفات)
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة إلى اللغة الفرنسية في مجالات السياحة والفندقة والإرشاد السياحي – التحيات والتعريف بالنفس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	الفندقة + زمن المستقبل التام	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	الفئات المختلفة للفنادق + الصفات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	وصف فندق 5 نجوم+حروف الجر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	السياحة المستدامة + الظروف	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	السياحة البيئية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	(جملة الصلة) امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونى	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	السياحة الثقافية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	الجملة الموصولة (التابعة)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	مدينة الأقصر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	مدينة اسوان	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	حروف العطف	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة نهائية للمقرر – تدريبات تطبيقية شاملة.	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	Dubois, J., & Charpentier, A. (2018). *Français du tourisme et de l'hôtellerie: Communication professionnelle*. Paris: Hachette FLE. Capelle, G., & Gidon, N. (2016). *Le français du tourisme et des voyages*. Paris: Clé International. Miquel, C. (2017). *Vocabulaire progressif du français des affaires et du tourisme*. Paris: CLE International. Boularès, M., & Frérot, J.-L. (2015). *Alter Ego + 3: Méthode de français*. Paris: Hachette FLE.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	1. Campus FLE – Français du tourisme et de l'hôtellerie https://www.campusfle.fr/francais-tourisme-hotellerie 2. TV5Monde – Apprendre le français professionnel du tourisme https://apprendre.tv5monde.com/fr/tourisme 3. Bonjour de France – Le français du tourisme https://www.bonjourdefrance.com/exercices/tourisme بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة	الأجهزة	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد

للتعليم والتعلم *	**معامل المهارات/ المحاكيات**	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د. أسامة نبيل	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
تاريخ مصر الفرعونية (3)
العام الجامعى 2025- 2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ مصر الفرعونية (3)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 301				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	2	----	-----	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.م.د/أحمد رفعت عبد الجواد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم-المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل تاريخ مصر الفرعونية (3) ما تم دراسته في مقرر تاريخ مصر الفرعونية (2) والذي يقدم دراسة عن عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر، مع تناول الأسباب التي أدت إلى انهيار الأسرات الفرعونية وبداية فترة تاريخية جديدة في تاريخ مصر وهى العصر اليوناني الروماني. بعد الانتهاء من المقرر يفترض أن يلم الطالب بالملامح الحضارية والتاريخية للحقب الآتية:
عصر الانتقال الانتقال (الاضمحلال) الثالث (الأسرات 21- 25) -العصر المتأخر (الأسرات 26- 30)

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي.	CLO.1	يحدد معالم تاريخ مصر القديم في عصر الانتقال الثالث
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يحدد ملوك مصر وآثارهم خلال عصر الأنتقال الثالث والعصر المتأخر
		CLO.3	يشرح أسباب انهيار الأسرات الفرعونية وبداية العصر المتأخر
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين أحول مصر في عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر
		CLO.5	يقارن بين الغزو الكوشي والغزو الفارسي لمصر
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يربط بين أسباب نهضة مصر في العصر الصاوي وتفسيرها أثناء الإرشاد السياحي
G.G.7	التعليم الذاتي	CLO.7	يستخدم مصادر علمية متنوعة لجمع المعلومات المتعلقة بتاريخ مصر في العصر المتأخر

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الإلكتروني
5. التمارين والتطبيقات
6. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	أحوال مصر في نهاية الدولة الحديثة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
2	الأسرة الحادية والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
3	الأسرة الثانية والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
4	الأسرة الثالثة والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
5	الأسرة الرابعة والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
6	الأسرة الخامسة والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
7	الأسرة السادسة والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي إلكترونياً.+ الغزو الفارسي لمصر	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
9	الأسرة السابعة والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
10	الأسرة الثامنة والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
11	الأسرة التاسعة والعشرين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
12	الأسرة الثلاثين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
13	غزو الإسكندر الأكبر لمصر	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
14	مراجعة عامة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الإسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى إلكترونى**	الإسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الإسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	أحمد رفعت عبد الجواد، تاريخ مصر الفرعونية 3، القاهرة، 2025.
	المراجع الأخرى	- أحمد فخري، مصر الفرعونية ، الطبعة السابعة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1997م. - عبد العزيز صالح، الشرق الأدنى القيم (مصر والعراق) الجزء الاول، مكتبة الأنجلو المصرية، 2000م - حسين عبد البصير ، أسرار الملوك والملكات في مصر القديمة، دار دون للنشر والتوزيع، 2022م. حسين عبد البصير، أسرار الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، دار أم الدنيا للدراسات والنشر والتوزيع، 2023م. - حسين عبد البصير، تاريخ مصر القديمة وآثارها، دار أم الدنيا للدراسات والنشر والتوزيع القاهرة، 2022م. - - إسلام محمد عبد المنعم، تاريخ الفراعنة، دار نفرتيتي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023م. - سير. و.م فلندرز بتري، الحياة الاجتماعية في مصر القديمة، ترجمه وعلق عليه وقدم له، حسن محمد جوهر، عبد المنعم عبد الحليم، الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2026م.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	-بنك المعرفة المصري(EKB) www.ekb.eg. -دار المنظومة https://share.google/m3ChAVUoPXWipDI05
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	http://lms.alalson.edu.eg/institutelms/Login.aspx .
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض – (Projector) -لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.م.د/ أحمد رفعت عبد الجواد	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
آثار مصر الفرعونية (3)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	آثار مصر الفرعونية (3)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 302				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-----	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الألى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.م.د/أحمد رفعت عبد الجواد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل مقرر آثار مصر الفرعونية 3 ما تم دراسته من مقرر آثار مصر الفرعونية 2 متناولا بالدراسة التفصيلية أهم آثار الدولة الحديثة في مدينة الأقصر، يتناول المقرر مقدمة عن آثار الأقصر، دراسة عامة عن المعابد، معابد البر الشرقي، الأقصر، الكرنك، معابد البر الغربي، معبد حتشبسوت (الدير البحري)، الرامسيوم (معبد رمسيس الثاني9، معبد مدينة هابو (معبد رمسيس الثالث)، مقابر وادي الملوك، مقابر وادي الملكات، مقابر دير المدينة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي.	CLO.1	يحدد أهم آثار مدينة الأقصر
		CLO.2	يشرح أهمية آثار مدينة الأقصر
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.3	يشرح التطور التاريخي لمعبد الكرنك
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.4	يحلل اتخاذ وادي الملوك مكانًا لدفن الملوك
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية	CLO.5	يشرح آثار مدينة الأقصر بأسلوب علمى سليم
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يفسّر أسباب كثرة المقابر في مدينة الأقصر في سياق الإرشاد السياحي
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يعرض المعلومات الأثرية باستخدام مهارات الاتصال والعرض بوضوح
G.G.7	التعليم الذاتي	CLO.8	يعبر عن آرائه بشكل نقدى في آثار مدينة الأقصر

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعلم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتي
6. الزيارات الميدانية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مدينة الأقصر وأهميتها	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	معبد الكرنك (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	معبد الكرنك (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	معبد الاقصر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	تمثالا ممنون (وبقايا معبد إمنحتب الثالث	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	معبد الدير البحري	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
7	معبد القرنة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي إلكترونياً + معبد الرامسيوم	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	معبد مدينة هابو	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	وادي الملوك	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	وادي الملكات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	مقابر القرنة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	مقابر دير المدينة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة عامة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل	–	–	–		--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الإسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى إلكترونى**	الإسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الإسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفهي**	طبقا لجداول الامتحانات	20	%20
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجداول الامتحانات	40	%40

6	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	أحمد رفعت عبد الجواد، آثار مصر الفرعونية 3، القاهرة، 2025.
	المراجع الأخرى	-جيمس بيكي، الآثار المصرية في وادي النيل، ترجمة، لبيب حبشي، وشفيق فريد، مراجعة، محمد جمال الدين مختار، القاهرة، 1963م. -محمد عبد الحليم نور الدين، آثار وحضارة مصر القديمة، الجزء الثاني، 2009م
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة المصري ((EKB) www.ekb.eg. - دار المنظومة https://share.google/m3ChAVUoPXWipDI05
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.م.د/ أحمد رفعت عبد الجواد	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
لغة مصرية قديمة (3)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة مصرية قديمة (3)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 303				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم – المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل هذا المقرر ما تمت دراسته فى مقرر لغة مصرية قديمة (2) وعمل مراجعة على قواعد اللغة المصرية القديمة التى تمت دراستها بالإضافة إلى تناوله لدراسة تفصيلية لالقاب وأسماء الملوك المصريين القدماء وكذلك دراسة لأشكال وأسماء والقاب الالهة مع قراءة لنماذج من نصوص الأهرام ونصوص التوابيت وقراءة لنصوص لساعات الأمى دوات.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.7	أسس الحاسب الآلي والبرامج المتخصصة	CLO.1	يشرح مكونات برنامج *J-Sesh* الأساسية واستخداماته فى كتابة النصوص الهيروغليفية
S.K.3	التعرف على رموز اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية).	CLO.2	يحدد القاب الملوك وأسماء الآلهة والآلهات بأشكالها المختلفة
		CLO.3	يميز رموز وأشكال الآلهة والآلهات على الآثار المختلفة
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يحلل نصوص أثرية لاستخلاص بنيتها ودلالاتها
		CLO.5	يستنتج الفروق والخصائص اللغوية بين أنواع النصوص الأثرية المختلفة
S.P.5	قراءة وتفسير وترجمة اللغة المصرية القديمة.	CLO.6	يقرأ الألقاب الملكية وأسماء الآلهة والآلهات قراءة صحيحة فى النصوص وعلى الآثار
		CLO.7	يترجم نصوص أثرية متضمنة القاباً وأسماء ملكية وآلهة فى سياقها الصحيح
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.8	يقدم عرض شفهياً مستخدماً المصطلحات الأثرية المتخصصة
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.9	يدمج برنامج *J-Sesh* والمصادر العلمية الرقمية في البحث فى مجال اللغة المصرية القديمة.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهنى
4. التمارين والتطبيقات
5. التعليم الألكترونى (غير متزامن)
6. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-مراجعة ما تم دراسته فى مقرر "لغة مصرية قديمة (2)"	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	-اللقب الحورى الآله آمون- الآله آنوبيس -خراطيش الملوك: أحمس الأول- أمنحوتب الأول- تحتمس الأول – تحتمس الثانى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	- اللقب النبتى -الآله آتون- الآله آتوم خراطيش الملوك: حتشبسوت- تحتمس الثالث- أمنحتب الثانى- تحتمس الرابع -نصوص الأهرام:(*Text* (*Utterance* 1587	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	- لقب حورس الذهبى -الآلهة باستت- الآله بس -خراطيش الملوك: أمنحتب الثالث- أمنحتب الرابع- سمنخ كارع -نصوص الأهرام:(*Utterance* 1588\89)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	-لقب التتويج -الآله حابى- الآلهه حتحور خراطيش الملوك: توت عنخ آمون- آى- حورمحب -نصوص الأهرام:(*Text* (*Utterance* 1593\94	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	-لقب الميلاد -الآله حورس- الآلهه إيزيس- الآلهة ماعت -نصوص التوابيت: (*spell* 155 \1-3)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	- الآله خبرى- الآله خنوم- الآلهة نفتيس – الآله نون -نصوص التوابيت: (*spell* 155 \4-5)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -الآله أوزير- الآلهة سشات- الآله ست – الآله سوبك- الآله جحوتى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	-الآله رع- الآله بتاح- الآله رع حور آختى- الآلهة سشات -كتاب الأيمى دوات\ بردية (Zagreb E-605)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	-برنامج (J-Sesh Hieroglyphic) -خصائص البرنامج واستخداماته	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	-برنامج (J-Sesh Hieroglyphic) -علامات الكتابة وطرق كتابتها	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	-برنامج (J-Sesh Hieroglyphic) -كتابة جمل قصيرة و خراطيش ملكية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل	--

					الدراسي	
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	أمتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60
5	**تكليفات/ استخدام برنامج *J-Sesh***	طوال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Shehab, N. (2023). *The ancient Egyptian Language and writing, part 3, Cairo.*
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية:** • بكير، عبد المحسن (2018). قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. • صابر، ح .(2025) .متون الأهرام المصرية القديمة (ترجمة كاملة)، دار الكتب العلمية، القاهرة. • مانيللى، بيل (2022). الهيروغليفية للمبتدئين، ترجمة: أحمد منصور و عزة عزت، مكتبة الأسكندرية، مركز دراسات الخطوط، القاهرة. • موني، برناديت (1999). المعجم الوجيز في اللغة المصرية بالخط الهيروغليفي، ترجمة ماهر جويجاتي، القاهرة. • نور الدين، عبد الحليم (1998). اللغة المصرية القديمة، الخليج العربي للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة. • وزيري، أ .(2026) .الفكر الديني عند المصري القديم: إرهاصات فكرية وموروث عقائدى، دار النشر العربية، القاهرة. **المراجع الأجنبية:** • *Assmann, J. (1995). Egyptian Solar Religion in the New Kingdom: Re, Amun and the Crisis of Polytheism. Kegan Paul International, London.* • *Assmann, J. (2001). The Search for God in Ancient Egypt. Cornell University*

Press, Ithaca. *• Baines, J., Shafer, O.; O'Connor, D & Silverman, D. (1991). Religion in Ancient Egypt: Gods, Myths, and Personal Practice. Cornell University Press, Ithaca.* *• Faulkner, R.O., (2017). A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Griffith Institute, Oxford.* *• Gardiner, A (1927). Egyptian Grammar: Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs). Clarendon Press, Oxford.* *• Lesko, B. S. (1999). The Great Goddesses of Egypt. University of Oklahoma Press, Norman.* *•Loprieno, A. & Muller, M., (2023). Ancient Egyptian and Coptic, Cambridge University Press, Cambridge, London.* *• Pinch, G. (2002). Handbook of Egyptian Mythology. ABC-CLIO, Santa Barbara.* *• Pinch, G. (2004). Egyptian Myth: A Very Short Introduction. Oxford University Press, Oxford.* *• Raymond, F. (1972). The Egyptian Book of the Dead: The Book of Going Forth by Day. British Museum Publications, London.* *• Raymond, F. (1973–1978). The Ancient Egyptian Coffin Texts (3 Vols.). Aris & Phillips Ltd., Warminster.* *• Raymond, F. (1969). The Ancient Egyptian Pyramid Texts. Clarendon Press, Oxford.* *• Teeter, E. (2011). Religion and Ritual in Ancient Egypt. Cambridge University Press, Cambridge.* *• Wilkinson, R. H. (2003). The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt. Thames & Hudson, London.*		
• بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* •موقع مكتبة الإسكندرية : خطوة بخطوة لتعلم الهيروغليفية) بالعربية والانجليزية) https://www.bibalex.org/learnhieroglyphs/Home/index_ar.aspx *• Ancient Egyptian Dictionary Online (JSesh & eFont Resources)* https://jsesh.qenherkhopeshef.org/ برنامج مفتوح المصدر لكتابة النصوص الهيروغليفية ودليل شامل للرموز المستخدمة في اللغة المصرية. *• Pyramid Texts* *-Pyramid Texts Online* https://pyramidtextsonline.com/plan.html *-Sacred Texts Archive – The Pyramid Texts (Samuel A. Mercer)* https://www.sacred-texts.com/egy/pyt/index.htm *-Encyclopaedia Britannica – Pyramid Texts* https://www.britannica.com/topic/Pyramid-Texts	**المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)**	

		• *Coffin Texts* *MORTEXVAR Database* https://www.mortexvar.com/database *-Encyclopaedia Britannica – Coffin Texts* https://www.britannica.com/topic/Coffin-Texts *-Brill – A Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts* https://brill.com/display/title/6980 • *Imy-Duat (Books of the Netherworld)* https://digital.ueg.edu.eg/imydwat-overview *-The British Museum – Ancient Egyptian Afterlife Texts* https://www.britishmuseum.org/collection *-The Book of the Amduat (University of Basel Project).* https://amduat.unibas.ch/en/
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	برنامج *J-Sesh*
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل حاسب آلى
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر
إرشاد سياحي تطبيقي (2) باللغات الأجنبية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	إرشاد سياحي تطبيقي (2) باللغات الأجنبية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 304				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	--	6	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الالسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي طه				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025-5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم-المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل هذا المقرر بالدراسة العملية التطبيقية دراسة أهم القطع الموجودة بالمتحف المصري بالقاهرة، وتتركز الدراسة علي القطع التي ترجع الي عصر الدولة الحديثة وقاعة القطع الأثرية لعصر العمارنة ويتناول المقرر:

-القطع الأثرية في فترة الأسرة 18
-القطع الأثرية في فترة عصرالعمارنة
القطع الأثرية في قاعة الاتريم

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.1	معرفه و فهم أساسيات مهنه الإرشاد السياحي	CLO.1	يحدد دور المرشد السياحى وأهميته
		CLO.2	يوضح الخصائص الفنية لمدرسة العمارنة
S.I.1	ربط التاريخ و الأثار بالموضوعات الحضارية	CLO.3	يميز بين المدارس الفنية فى عصر الدولة الحديثة
		CLO.4	يفسّر العلاقة بين الآثار والجوانب الحضارية في العصر المصري القديم
S.P.7	التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد	CLO.5	يستخدم التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مهام الإرشاد السياحي
G.G.2	ممارسه مهارات الإتصال و العرض.	CLO.6	يعرض المعلومات بأسلوب منظم وواضح للسائحين
G.G.5	إنجاز المهام المكلف بها في الإطار الزمني المحدد	CLO.7	يدير الوقت بكفاءة أثناء تنفيذ مهام الأرشاد السياحى

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. الزيارات الميدانية
3. التعلم الذاتي
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم التعاوني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب عملي	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	Defines the role and significance of tour guide. A Preface on the 18th dynasty	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
2	The masterpieces of queen Hatshepsut	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
3	The masterpieces of queen Hatshepsut	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
4	The masterpieces of king Tutmosis III	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
5	The masterpieces of king Tutmosis III	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
6	The masterpieces of king Amenhotep II	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
7	The masterpieces of king Amenhotep II	6		6	خلال الفصل الدراسي	--
8	Midterm exam	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
9	The masterpieces in the Atrium Hall	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
10	The masterpieces of king Akhenaton	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
11	The masterpieces of king Akhenaton	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
12	The masterpieces of king Akhenaton	6		6	خلال الفصل الدراسي	--
13	Revision	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
14	Revision	6	–	6	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر

1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفهي**	طبقآ لجداول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات / تدريب ميداني / ملف الإنجاز /**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Mahmoud, R. (2025). *Applied Tourist Guiding* 2, (Third Year). Unpublished course material
	المراجع الأخرى	Muhammed Saleh, The Egyptian Museum Cairo: Official Catalogue, Mainz, 1987. Jun Yi Wong, The afterlife of Hatshepsut's statuary, June 2025Antiquity 99, (405): 746-761. - شريف شعبان، اخناتون النبي المفقود، (2022)، دار الرواق للنشر والتوزيع، القاهرة.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://egyptianmuseumcairo.eg/artefacts/colossus-of-amenhotep-iv-akhenaten/ https://egyptianmuseumcairo.eg/artefacts/head-of-hatshepsut/ https://egyptianmuseumcairo.eg/artefacts/four-fragments-of-queen-hatshepsuts-expedition-to-the-land-of-punt/ https://www.scribd.com/document/547802197/The-Illustrated-Guide-to-the-Egyptian-Museum-by-Samy-Salah-1 بنك المعرفة المصري *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

نحت وفنون صغرى
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نحت وفنون صغري			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 305			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	إرشاد سياحى			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي دراسة أهم الملامح المميزة للفن في مصر في العصرين المصري القديم واليوناني الروماني وأوجه التشابه والاختلاف بينهما. ويتناول كذلك دراسة المدارس الفنية في النحت والسمات الفنية المميزة لكل عصر مع التطبيق علي أنواع من التماثيل. ويشمل المقرر كذلك دراسة لأنواع النحت المستخدمة في المناظر المصورة علي جدران المقابر والمعابد ودراسة أمثلة توضيحية. ويشمل المقرر التعريف بمفهوم الفنون الصغري ومدي أهميتها مع التطبيق علي عدد من الموضوعات مثل اللوحات الأثرية بكافة أنواعها والتماثيل الصغيرة مثل تماثيل التناجرا، الفسيفساء، الأقنعة الجنائزية، التوابيت، مومياوات الحيوانات، المجوهرات وغيرها من الفنون. ويتناول أيضآ السمات العامة المميزة للفن الاسلامي وتطوره عبر العصور مع إلقاء الضوء علي الطرق المختلفة لتصنيع المنتجات تبعآ لخاماتها المتنوعة (أخشاب- أحجار- معادن- زجاج- خزف- نسيج- سجاد- مخطوطات).

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية.	CLO.1	يحدد السمات والمدارس الفنية للنحت والفنون الصغرى فى العصر المصرى القديم واليونانى الرومانى
		CLO.2	يذكر أهم النماذج الأثرية ودلالاتها الفنية والحضارية عبر العصور المصرية القديمة واليونانية الرومانية والإسلامية
S.K.4	فهم العلاقات التداخلية المتشابكة بين الثقافات المختلفة	CLO.3	يشرح العلاقات والتأثيرات المتبادلة بين الثقافات المختلفة فى فنون النحت والفنون الصغرى عبر العصور المصرية القديمة واليونانية الرومانية والأسلامية
S.K.6	إدراك الموضوعات الهامة الخاصة بالبيئة	CLO.4	يشرح علاقة فن النحت والفنون الصغرى بالبيئة المحيطة
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.5	يستنتج أوجة التأثير والتأثر بين فنون الحضارات المختلفة
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يربط معرفته بالنحت والفنون الصغرى عبر المراحل التاريخية المختلفة أثناء الشرح للسائحين
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يقدم عرضًا شفهيًا منظمًا لموضوعات النحت والفنون الصغرى باستخدام أساليب عرض فعالة ومصطلحات علمية دقيقة
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.8	يوظف مصادر علمية متنوعة في تحليل موضوعات النحت والفنون الصغرى عبر العصور

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهنى
4. التعليم الألكتروني (غير متزامن)
5. التعلم التعاوني
6. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	أهم الملامح المميزة للفن في مصر القديمة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	السمات والمدارس الفنية للنحت فى مصر القديمة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	المنحونات وأنوعها -نماذج تطبيقية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	مفهوم الفنون الصغري وأنواعها فى مصر القديمة مع نماذج تطبيقية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	أهم الملامح المميزة للفن في مصر في العصر اليوناني الروماني	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	السمات الفنية المميزة للعصر اليوناني الروماني مع التطبيق علي أنواع من التماثيل التناجرا	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	دراسة لأنواع النحت المستخدمة في المناظر المصورة علي جدران المقابر والمعابد ودراسة أمثلة توضيحية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	مفهوم الفنون الصغري ومدي أهميتها مع أمثلة تطبيقية من العصر اليوناني الروماني -امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونياً	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	السمات العامة المميزة للفن الاسلامي وتطوره عبر العصور الاسلامية المختلفة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	أخشاب- أحجار- معادن	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	زجاج- خزف- نسيج	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	سجاد- مخطوطات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	أوجة التشابة والأختلاف لفن النحت والفنون الصغرى خلال العصرين المصرى القديم واليونانى الرومانى	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	---	---	---	---	---

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات ملف الإنجاز /كتيب الانشطة**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	شهاب، نجلاء؛ محمود، رضوى وحمدي، مروة (2025)، النحت والفنون الصغري: من الحضارة المصرية القديمة إلى اليونانية والرومانية والأسلامية، القاهرة.
	المراجع الأخرى	-حسن سليم، موسوعة مصر القديمة، الجزء الثالث، مؤسسة هنداوي للنشر القاهرة،2019. -ثروت عكاشة، الفن المصري القديم دراسة العمارة النحت و التصوير، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1991. - عبد الحليم خليفة، (2021) فن النحت الملكى فى مصر القديمة، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة. -عبد الحليم نور الدين، (2021) الفنون المصرية القديمة: العمارة والنحت والتصوير، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. -عزت زكي حامد قادوس.(2024) العمالات اليونانية والهلنستية، الإسكندرية. -محمد، عبد القادر، (2023) الفنون التطبيقية فى مصر القديمة، القاهرة. -فوزي مكاوي. (1999) تاريخ العالم الإغريقي وحضارته. دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، طباعة كلية الآداب – جامعة طنطا. -عاصم محمد رزق، (2006) الفنون العربية الاسلامية في مصر، مكتبة مدبولي، القاهرة. -أحمد عبد الرازق أحمد، (2006) الفنون الاسلامية حتي نهاية العصر الفاطمي، القاهرة . -أحمد عبد الرازق أحمد، (2003) الفنون الاسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي، القاهرة . **المراجع الأجنبية** Aldred, C. (2022). *Egyptian Art*. London: Thames & Hudson. Robins, G. (2020). *The Art of Ancient Egypt*. Cambridge: Harvard University Press. Smith, W. S. (2021). *The Art and Architecture of Ancient Egypt*. Yale University Press
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة المصرى https://www.ekb.eg/ https://catr.gov.eg/%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%AB%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D8%A7%D8%AC%D8%B1%D8%A7/

		A Handbook of Greek and Roman Sculpture — Edmund von Mach https://fada.birzeit.edu/bitstream/20.500.11889/4923/1/handbookofgreekr00mac h_0.pdf Looking at Greek and Roman Sculpture in Stone: A Guide to Terms, Styles, and Techniques — Janet Grossman https://archive.org/details/lookingatgreekro0000gros A Handbook of Greek and Roman Sculpture (Vol 1) — Edmund von Mach Google Books preview: https://books.google.com/books?id=eZRAAAAAYAAJ
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لايوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لايوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لايوجد
	المعامل الافتراضية	لايوجد
	أخرى (تذكر)	لايوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.م.د/ نجلاء شهاب	د.مروه حمدي

توصيف مقررات المستوى الثالث

الفصل الدراسي الثانى

توصيف مقرر

لغه أجنبية أولي ومصطلحات (4) (انجليزي)

العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغه أجنبيه أولي ومصطلحات (4) (انجليزي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 302				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الارشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحه و الفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي طه				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلي تطوير مهارات الطلاب اللغويه في مجال القراءه و الكتابه و المحادثه في اللغه الإنجليزيه و يهدف إلي اكساب الطلاب المهارات اللغويه المتخصصه في السياحه من خلال تشجعيهم علي استخدام القواعد اللغويه اللازمه لسلامه التعبير في المجالات الفندقية و السياحيه المختلفة وذلك لضمان تحسين مستوي الطلاب في التخاطب باللغه الإنجليزيه، ومن ثم يدرس الطالب العديد من المصطلحات الانجليزيه التقنيه المستخدمه في مجال الفنادق و المطاعم و شركات السياحه ووكالات السياحه و السفر و شركات الطيران، يتدرب الطالب علي فهم النصوص السياحيه و صياغتها و تنميه المهارات اللغويه في الوصف و الشرح و التعليق، الفهم الصحيح للمصطلحات و النطق السليم لها، وفهم المفردات ضمن سياقها في النصوص الإنجليزيه المتخصصه في المجال السياحي.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفه و فهم الطرق المناسبه للتعامل مع السائحين	CLO.1	يُفسّر باللغة الأنجليزية الطرق والتعبيرات المناسبة للتعامل مع السائحين من مختلف الثقافات.
		CLO.2	يميز بين الطرق المختلفة في التعامل مع السائحين طبقا للمواقف المختلفة
S.I.2	إنتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخيه و الأثريه و الإجتماعيه المرتبطه، و حل المشكلات المتعلقه بالعمل	CLO.3	يُقيّم الطرق المناسبة لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة بالسياحة.
		CLO.4	يستنتج الأسلوب المناسب لغويا في التعامل مع المشكلات المتعلقة بالعمل.
G.P.4	التواصل و توظيفز و استخدام المصطلحات المهنيه باللغه العربيه و الأجنبيه	CLO.5	يوظّف مهارات التواصل المهني
		CLO.6	يستخدم المصطلحات المتخصصة باللغة الانجليزية في المواقف السياحيه بمهارة.
G.G.2	ممارسه مهارات الأتصال و العرض	CLO.7	يُمارس مهارات التواصل الفعال باللغة الأنجليزية في المواقف السياحية والمهنية.
		CLO.8	يعرض بفاعلية المعلومات خلال مواقف التواصل مع السائحين.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي (الابحاث والتكليفات)
3. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
4. التمارين والتطبيقات

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيك ي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	الدرس الأول: الإسكندر الأكبر مقدمة والمفهوم الأساسي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	تدريبات على الدرس الأول	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	الدرس الثاني: مصر في العصر البطلمي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	تدريبات على الدرس الثاني	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	الدرس الثالث: الإسكندرية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	تدريبات على الدرس الثالث (Exercises on Lesson 3) قاعدة: جمل التباين / although however / despite	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	الدرس الرابع: المتحف اليوناني الروماني تدريبات على الدرس الرابع	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	جمل الغرض: in order to / to / so as to / so that) (/ for اختبار منتصف الفصل الدراسي الكتروني	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	سلامة الغذاء	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	قوائم الطعام	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	قاعدة: جمل السبب (as / since / because / because of / due to)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	المطاعم	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	–	–	–	–	–

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفهي**	طبقا لجدول الامتحانات	20	%20
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	40	%40
6	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Mahmoud, R., Ahmed, H., Rashwan, K., & Hassan, M., *My way to English (III): An English program for third-year tourism students, Second semester,* Cairo, (n.d.)
	المراجع الأخرى	Donald Adamson, *International Hotel English: Communicating with the International traveler*, (Prentice Hall, 1993).
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://test-english.com/explanation/b2/clauses-of-contrast-purpose-reason-and-result/ https://englishmasters.store/the-difference-between-so-that-so-and-in-order-to/ https://www.perfect-english-grammar.com/linking-words-contrast.html بنك المعرفة المصري- https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://lms.alalson.edu.eg/institutelmsadmin
	أخرى (تذكر)	جهاز عرض
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	سبورة
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل اللغات
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
لغة اجنبية ثانية ومصطلحات (4) (فرنسى)
العام الجامعي (2025 -2026)

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة اجنبية ثانية ومصطلحات (4) (فرنسي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL302				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.د. أسامة نبيل				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الى تطوير مهارات الطلاب اللغوية في مجال القراءة و الكتابة والمحادثة في اللغة الاجنبية الثانية ، ويهدف الى اكساب الطلاب المهارات اللغوية المتخصصة في السياحة من خلال تشجيعهم على استخدام القواعد اللغوية اللازمة لسلامة التعبير في المجالات الفندقية والسياحية المختلفة وذلك لضمان تحسين مستوى الطلاب في التخاطب باللغة الأجنبية الثانية ، ومن ثم يدرس الطالب العديد من المصطلحات (باللغة الأجنبية الثانية) التقنية المستخدمة في مجال الفنادق والمطاعم وشركات السياحة ووكالات السياحة والسفر وشركات

الطيران، يتدرب الطالب على فهم النصوص السياحية وصياغتها، تنمية المهارات اللغوية في الوصف والشرح والتعليق، الفهم الصحيح للمصطلحات والنطق السليم لها ، وفهم المفردات ضمن سياقها في النصوص باللغة الأجنبية الثانية المتخصصة في المجال السياحي.

3.نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يتعرف على المفردات والتعبيرات الفرنسية المناسبة للتعامل مع السائحين في مواقف مهنية مختلفة.
		CLO.2	يعدد أساليب اللباقة والتواصل الفعّال باللغة الفرنسية في مواقف استقبال وخدمة السائحين
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.3	يعرض باللغة الفرنسية معلومات تاريخية وثقافية وسياحية بدقة وبأسلوب مهني
		CLO.4	يستخدم اللغة الفرنسية لحل المواقف والمشكلات التي قد تنشأ أثناء التعامل مع الزائرين أو العملاء
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.5	يستخدم المصطلحات السياحية والفندقية الفرنسية كتابةً وشفهيًا في مواقف مهنية
		CLO.6	يوظف اللغة الفرنسية للتواصل الفعّال في بيئة العمل السياحية متعددة الثقافات
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يشارك بفعالية في المحادثات الفردية والجماعية باللغة الفرنسية داخل القاعة الدراسية
		CLO.8	يقدم عروضًا شفهية جماعية حول موضوعات مهنية وسياحية مستخدمًا اللغة الفرنسية الصحيحة.

3. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية
4. التعلّم الذاتي
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	وصف غرفة في فندق خمس نجوم	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	المهن الفندقية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي .	-
3	السياحة البحرية (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	السياحة البحرية (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	الاسكندرية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	هرم سقارة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	مراجعة امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونى	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	نهر النيل	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	القاهرة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	معبد أبو سمبل	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	كتابة خطابات رسمية وتقارير قصيرة في مجالي السياحة والفندقة (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	كتابة خطابات رسمية وتقارير قصيرة في مجالي السياحة والفندقة (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة نهائية شاملة – تدريبات على النصوص والحوار والمفردات المهنية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	.Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	Dubois, J., & Charpentier, A. (2018). *Français du tourisme et de l'hôtellerie: Communication professionnelle*. Paris: Hachette FLE. Capelle, G., & Gidon, N. (2016). *Le français du tourisme et des voyages*. Paris: Clé International. Miquel, C. (2017). *Vocabulaire progressif du français des affaires et du tourisme*. Paris: CLE International. Boularès, M., & Frérot, J.-L. (2015). *Alter Ego + 3: Méthode de français*. Paris: Hachette FLE.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	1. Campus FLE – Français du tourisme et de l'hôtellerie https://www.campusfle.fr/francais-tourismehotellerie 2. TV5Monde – Apprendre le français professionnel du tourisme https://apprendre.tv5monde.com/fr/tourisme 3. Bonjour de France – Le français du tourisme https://www.bonjourdefrance.com/exercices/tourisme 4. بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة	الأجهزة	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع

للتعليم والتعلم	**المعامل الافتراضية**	لا يوجد
*	**أخرى (تذكر)**	لا يوجد

اسم وتوقيع **منسق المقرر**	**اسم وتوقيع** **منسق البرنامج**
أ.د. أسامة نبيل	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
تاريخ مصر اليونانية الرومانية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ مصر اليونانية الرومانية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 306				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الالسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	2025/10/15-2025/10/5			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم - المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلي دراسه الوضع في بلاد اليونان قبل قدوم الإسكندر إلي مصر و ظهور الدوله المقدونيه و قدوم الإسكندر في مصر و تأسيس الأسره البطلميه ثم بدايه الأسره البطلميه من بطلميوس الأول حتي كليوباترا السابعه و يتناول المقرر في جزءه الثاني ظهور روما و أسطوره تأسيسها و فترات التاريخ الروماني و تاريخ مصر تحت حكم الرومان: أغسطس أوكتافيوس و الأسر (اليوليو كلوديه- الأسره الفلافيه- الأباطره من أصل غير روماني) ثم إنهيار الإمبراطوريه الرومانيه. بعد الإنتهاء من دراسه المقرر يفترض أن يلم الطالب بما يلي : الوضع في بلاد اليونان قبل قدوم الإسكندر إلي مصر – ظهور الدوله المقدونيه- الإسكندر في مصر- تأسيس الأسره البطلميه- بطلميوس الأول حتي كليوباترا السابعه- ظهور روما- أسطوره تأسيس روما- فترات التاريخ الروماني- مصر تحت حكم الرومان (أغسطس أوكتافيوس) – الأسره اليوليوكلوديه- الأسره الفلافيه- الأباطره من أصل غير روماني- إنهيار الإمبراطوريه الرومانيه.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفه و دور كل حضاره في تحقيق التواصل العالمي.	CLO. 1	يتعرف على أسس الحضارات اليونانية والرومانية فى مصر
S.K.2	معرفه و فهم التاريخ و الأثار المصريه في مختلف الحقب التاريخيه.	CLO. 2	يشرح تاريخ مصر فى العصرين اليونانى والرومانى وخصائص كل حقبة تاريخية
		CLO.3	يحدد التأثيرات التاريخية في مصر خلال العصرين اليوناني و الروماني.
G.I.2	المقارنه بين الثقافات المختلفه و دوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين الأحداث التاريخية و التطورات الحضارية في مصر خلال العصرين اليوناني والروماني.
		CLO.5	يحلل تأثير اختلاف الثقافات على المجتمع المصرى
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفه للتاريخ المصري و الأحداث المعاصره في أثناء إرشاد السائحين	CLO.6	يربط بين العوامل التاريخية والسياسية التى أدت الى انتقال مصر من العصر اليوناني ثم إلي العصر الروماني.
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.7	يستخدم مصادر علمية متنوعة لدراسة تاريخ مصر في العصرين اليوناني والروماني

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي
3. العصف الذهنى
4. التعليم الألكتروني (غير متزامن)
5. المناقشة

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعي ة	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكل ينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	الأسكندر الأكبر و الوضع في بلاد اليونان	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	الأسكندر في مصر و مؤتمر بابل	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	البطالمه في مصر و تأسيس الأسره البطلميه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	البطالمه في مصر	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	البطالمه في مصر و كليوباترا السابعه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	ظهور روما و أسطوره تأسيس روما	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	مصر تحت حكم الرومان	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	الأسره اليوليوكلوديه- إختبار منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	الأسره الفلافيه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	الأباطره من أصل غير روماني و إنهيار الإمبراطوريه الرومانيه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	ظهور روما و أسطوره تأسيس روما	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	مصر تحت حكم الرومان	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	عرض ابحاث	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	عرض ابحاث- مراجعه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهايه الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب----

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجداول الامتحانات	60	%60

5	**تكليفات / ملف الإنجاز /كتيب الانشطة**	طوال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)**	رضوي محمود مصطفي، تاريخ مصر اليونانيه والرومانيه، القاهره، 2025
	المراجع الأخرى	- أحمد أمين، *تاريخ الحضارة اليونانية والرومانية*، القاهرة: دار النهضة العربية، 1965. - محمد بيومي مهران، *تاريخ اليونان من البداية حتى الإسكندر الأكبر*، الإسكندرية: دارالمعرفة الجامعية، 1984. - عبد اللطيف أحمد علي، *تاريخ اليونان وحضارتهم*، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1990. - حسين مؤنس، *تاريخ اليونان والرومان*، القاهرة: دار المعارف، 1998. - لطفي عبد الوهاب يحيى، *تاريخ اليونان والرومان السياسي والحضاري*، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 2000. -راغب السرجاني، *قصة الحضارة اليونانية والرومانية*، القاهرة: دار السلام، 2011. Bugh,G.R.(Ed.). (2020). The Cambridge Companionto the Hellenistic world (2nd ed.) Cambridge University Press.
	المصادر الالكترونية	- التاريخ اليوناني ـــعبد اللطيف أحمد علي ـــ تحميل ـــ PDF موقع Kotobatiكتوباتيkotobati - الاغريق تاريخهم وحضارتهم ـــسيد أحمد علي الناصري ـــ تحميل PDF -مكتبة نور noor-book.com - اليونان والرومان ـــعلى عكاشة، شحادة الناطور، جميل بيضون ـــ تحميل ـــ PDF مكتبة نور / موقع العربيماغ noor-book.com+1 - تاريخ الرومان ـــنجيب إبراهيم طراد ـــ تحميل ـــ PDF مكتبة نور noor-book.com - خلاصة تاريخ اليونان والرومان ـــجرجي زيدان ـــ تحميل/قراءة PDF - -عدة مواقع مثل كتاب ليكس، هنداوي hindawi.org+2عالم الكتب+ بنك المعرفة http://www.EKB.com
	المنصة التعليمية	https:// alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية	**الأجهزة**	جهاز عرض
	المستلزمات	سبوره

المساندة للتعليم والتعلم *	**البرامج الالكترونية**	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د. رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
آثار مصر اليونانية الرومانية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	أثار مصر اليونانية الرومانية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 307				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي
	1	2	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	برنامج الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الالسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025-5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم – المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقررالي دراسه تاريخ مدينه الأسكندريه و أثارها في العصر اليوناني الروماني و كذلك أهم المناطق مصر الوسطي و يتناول الأتي: الأسكندريه و أثارها – أثار مصر الوسطي: الأشمونين- تونا الجبل- مقبره بيتوزيريس- مقبره إيزادورا، أثار مصر العليا: المعابد المصريه في العصر اليوناني الروماني مثل معابد دندره- أدفو- أسنا- كوم أمبو و معابد جزيره فيله. و كذلك الفنون في العصر اليوناني الروماني: لوحات الفيوم- اللوحات الجنائزيه في مصر العليا- قناع المومياء- كفن المومياء - بطاقات المومياء

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفه و دور كل حضاره في تحقيق التواصل العالمي	CLO.1	يتعرف علي آثار الحضاره اليونانية والرومانية و كيف تأثرت بالحضارة المصرية القديمة
S.K.2	معرفه و فهم التاريخ و الاثار المصريه في مختلف الحقب التاريخيه	CLO.	يشرح أهم المواقع و المعالم الأثرية في مصر خلال العصرين اليوناني و الروماني
S.I.1	ربط التاريخ و الأثار بالموضوعات الحضاريه	CLO.3	يفسر العلاقة بين الأحداث التاريخية والآثار لفهم حضارة مصر اليونانية والرومانية
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية	CLO.4	يعرض المعلومات الأثرية والتاريخية بأسلوب واضح ضمن سياق الإرشاد السياحي
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفه للتاريخ المصري و الأحداث المعاصره في اثناء ارشاد السائحين	CLO.5	يربط بين تاريخ وآثار وفنون العصرين اليوناني و الروماني ضمن سياق الإرشاد السياحي
G.G.2	ممارسه مهارات الإتصال و العرض	CLO.6	يعرض الموضوعات الأثرية والتاريخية باستخدام اساليب عرض متنوعة
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.7	يستخدم مصادرعلمية متنوعة لدراسة آثارالعصرين اليوناني والروماني

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. الزيارات الميدانية
3. افلام وثائقية وفيديوهات تعليمية
4. التعلم الألكتروني (غير متزامن)
5. الزيارات الميدانية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	نشأه مدينه الأسكندريه و أثارها (فنار الأسكندريه)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	أثار مدينه الأسكندريه (المقابر في العصرين اليوناني و الروماني)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	أثار مدينه الأسكندريه في العصرين اليوناني و الروملني (معبد السرابيوم- عمود السواري – معبد راس السودا)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	أثار مدينه الأسكندريه في العصرين اليوناني و الروماني (المسرح الروماني و الحمامات الرومانيه)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	مصر الوسطي : (أثار الأشمونين- تونه الجبل- مقبره بيتوزويريس و مقبره إيزادورا)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	الأثار المعماريه الجديده في المعابد اليونانيه و الرومانيه: (واجهه المعبد- الأعمده المزخرفه- الماميزي)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
7	معبد دندره – معبد أدفو	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	معبد أسنا - اختبار منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	معبد كوم أمبو	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	معبد فيله	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	الفن في العصرين اليوناني و الروماني: (لوحات الفيوم- اللوحات الجنائزيه)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	الفن في العصرين اليوناني و الروماني: (أقنعه المومياوات- لفائف المومياوات – بطاقات المومياوات)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	مناقشه ابحاث	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	مناقشه ابحاث-مراجعه	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهايه الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجداول الامتحانات	40	%40
5	**امتحان نهائي عملي/ تطبيقي**	طبقا لجدول الإمتحانات	20	%20
6	**تكليفات / تدريب ميداني / ملف الإنجاز**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Mahmoud, R. (2025) Graeco-Roman archaeology, Cairo.
	المراجع الأخرى	1. Riggs, C. (2017). *The Oxford handbook of Roman Egypt*. Oxford: Oxford University Press. 2. White, K. D. (2017). *Greek and Roman Egypt: Cultural encounters* (2nd ed.). London: Bloomsbury Academic. 3. Bastian, L. (2018). *Ptolemaic Alexandria and the creation of a cultural identity* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press. 4. Sidler, B., & Yardeni, A. (2019). Roman forts and military sites in Egypt: Archaeological perspectives. *International Journal of Historical Archaeology*, *23*(2), 312–339. 5. Bing, P. (2021). Greco-Roman influence on Egyptian religious architecture. *Journal of Egyptian Archaeology*, *107*(1), 45–68. https://doi.org/10.1177/0307513320984567 6. Sanasarian, E. (2022). *Art and society in Roman Egypt: Visual cultures, identity, and power*. New York: Routledge. 7. Manuel Fernández-Götz, *Archaeology of the Roman Conquest* (2024) easons.com 8. Youssri Ezzat Hussein Abdelwahed, *Houses in Graeco-Roman Egypt: Arenas for Ritual Activity* waterstones.com+1 9. Sandra Lippert & Maren Schentuleit (ed.), *Graeco-Roman Fayum: Texts and Archaeology* (Proceedings of the Fayum Symposium) Archeobooks+1 10. Aly Abdalla, *Graeco-Roman Funerary Stelae from Upper Egypt* allbookstores.com+1

	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	– *Graeco-Roman Archives from the Fayum* — نسخة PDF/عرض عبر Academia academia.edu – *Graeco-Roman Evidence: Comparative Issues in Archaeology* — وثيقة PDF academia.edu – *Karanis, An Egyptian Town in Roman Times* — دراسة PDF عن مدينة كارانيس أثناء العصر الروماني lsa.umich.edu *-Mortuary Archaeology and Religious Landscape at Graeco-Roman Periods* — مقال PDF عن الطقوس الجنائزية في الفترات البطلمية والرومانية jstor.org - *Ethnic Identity in Graeco-Roman Egypt* — ورقة PDF تناقش الهوية الإثنية في مصر اليونانية-الرومانية brown.edu - *The Archaeology of Greek and Roman Slavery* — كتاب متاح بصيغة إلكترونية dokumen.pub - *Recreation in Graeco-Roman Egypt* — بحث PDF عن أنشطة الترفيه في مصر تحت الحكم اليوناني والروماني ijaf.journals.ekb.eg *-The Fayum Landscape: Ten Thousand Years of Archaeology, Texts and Traditions in Egypt* — نص إلكتروني متوفر dokumen.pub - *What Is Classical Archaeology?* — ورقة تمهيدية بصيغة PDF تُعرف بعلم الآثار الكلاسيكي pages.stolaf.edu - *Fayum Towns and Their Papyri* — كتاب إلكتروني على موقع الأرشيف Internet Archive Internet Archive - *Portrait Mummies from Roman Egypt* — دراسة بصيغة PDF عن الملامح الجنائزية في مصر الرومانية isac.uchicago.edu موقع بنك المعرفه: http://www.EKB.com
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د. رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدى

توصيف مقرر
آثار مصر الفرعونية (4)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	آثار مصر الفرعونية (4)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 308				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	1	2	----	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل مقرر آثار مصر الفرعونية (4) ما تم دراسته فى مقرر آثار مصر الفرعونية (3) متناولا بالدراسة التفصيلية نماذج هامة من الآثار فى حقب تاريخية مختلفة. معبد (أبوسمبل –معابد النوبة) وآثار النوبة ونماذج من آثار الدلتا: تانيس، تل بسطة ومعبد هيبس فى الخارجة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة فى تحقيق التواصل العالمى	CLO.1	يحدد أهمية المناطق الأثرية فى النوبة والدلتا وقيمتها الحضارية
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية فى مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يعدد أهم آثار النوبة والدلتا
		CLO.3	يحدد الخصائص والسمات الفنية والمعمارية لآثار النوبة والدلتا
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.4	يحلل الدلالات التاريخية والدينية والمعمارية لآثار النوبة والدلتا لإبراز وحدة وتنوع البناء الحضارى المصرى
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية.	CLO.5	يشرح معابد النوبة والدلتا بأسلوب علمى واضح ومنظم
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصرى والأحداث المعاصرة فى أثناء ارشاد السائحين	CLO.6	يشرح ما تعكسه آثار النوبة والدلتا من استمرارية الوعى المصرى بقيمة التراث والحفاظ عليه
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.7	يتواصل بوضوح بإستخدام مهارات اتصال وعرض فعّالة
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.8	يستخدم مصادر علمية متنوعة بشكل منهجي لدراسة آثار النوبة والدلتا

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. أفلام وثائقية وفيديوهات تعليمية
3. العصف الذهنى
4. التعلم الذاتى
5. المناقشة
6. التعليم الألكترونى (غير متزامن)
7. التعلم التعاونى
8. الزيارات الميدانية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	- مقدمة تاريخية عن أسماء وتاريخ النوبة خلال عصور مصر القديمة -العلاقة بين مصر وأفريقيا منذ عصر الدولة القيمة وحتى العصر المتأخر- مشروع اليونسكو لإنقاذ آثار النوبة للحفاظ على التراث فى العصر الحديث	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	- معبد أبوسمبل الكبير: واجهة المعبد- واجهة المدخل - صالة الأعمدة الكبرى	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	-معبد ابو سمبل الكبير: الصالة المستعرضة إلى قدس الأقداس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	-معبد أبو سمبل الصغير (معبد نفرتارى) - معابد فيلة- كلابشة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	معابد: بيت الوالى - معبد قرطاسي - دابود	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	معابد: تاف دندور- معبد الجرف حسين	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
7	معابد: السبوع - المحرقة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	أختبار منتصف الفصل الدراسي (Online) معابد: عمدا - الدر - عنيبة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	معبد الليسية - مواقع أخرى بالنوبة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	أثار الدلتا: تانيس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	منطقة آثار تل بسطة - دور متحف تل بسطة فى الحفاظ على التراث وتعزيز التواصل بين الماضي والحاضر.	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	معبد هيبس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهائي تحريرى	----	----	----	----	----

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفهي/ عملى / تطبيقي**	طبقا لجدول الأمتحانات	20	%20
5	**امتحان نهائي تحريرى**	طبقا لجدول الأمتحانات	40	%40
6	**تكليفات / ملف الإنجاز /تدريب ميدانى**	طوال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	شهاب، نجلاء (2025). آثار مصر الفرعونية (4)، القاهرة.
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية** - أحمد مرسي، أحمد (2001). فيلة: تاريخها وآثارها وحفظها، الهيئة العامة للتأليف والنشر، القاهرة. - امرى، وولتر(2008) مصر وبلاد النوبة، ترجمة: تحفة حندوسة، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة. - حواس، زاهى (2025). أبو سمبل: معابد الشمس المشرقة، دار الشروق، القاهرة. - عبد العزيز، صبرى (2015). تل بسطة (بوبا ستي/Bubastis)، الآثار والدلائل الأثرية ، دار الكتب والوثائق، القاهرة. -صالح، أحمد (2022). آثار اسوان والنوبة المصرية، دار أم الدنيا للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة. - محمد، فتحي (1990). عنيبة (Aniba) ومواقع نوبية أخرى: نتائج مسوح أثرية، أسوان: مركز دراسات النوبة، القاهرة. - مصطفى، حسين (1978). الجرف حسين، دراسة أثرية لموقع نُقِل وُثِّق قبل الفقد، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة. - زكريا رجب محمود (2002). النفوذ الديني لمصر في بلاد النوبة في عصر الدولة الحديثة، رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة الإسكندرية، القاهرة. -سليم، أحمد (2012). معابد وواحات: بحث في معبد هيبس (Hibis) ووثائقه، دار نهضة مصر القاهرة. -علاء الدين محمد محمد قابيل (1993). المصريون في النوبة- منذ بداية الدولة الوسطى وحتى نهاية الدولة الحديثة، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة طنطا، القاهرة. -فرج وائل (2004) . أبو سمبل والمعابد النوبية، دراسات أثرية وتاريخية، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة. **المراجع الأجنبية:** • Ashby, S. &Brody, A.(eds). (2022). *New Perspectives on Ancient Nubia, Gorgias press, USA.*

• *Brissaud, Phillipe.* (1996). *"Tanis: The Golden Cemetery". In Royal Cities of the Biblical World, edited by Joan Goodnick Westenholz, Bible Lands Museum, Jerusalem.* • Emberling, G.& Williams, B. (eds). (2021). *The Oxford Handbook of Ancient Nubia. Oxford university press, Oxford.* • *Hawass, Zahi.* (2000). *The Mysteries of Abu Simbel. (Cairo: The American University in Cairo Press, Cairo.* • *Richard H. Wilkinson,* (2000). *The complete temples of ancient Egypt, Thames & Hudson, London.* • *Scott, Nora E.* (2018).*"The Cat of Bastet" ,Metropolitan Museum of Art. Metropolitan Museum of Art. Retrieved 8 April.* • *Weigall, A.E.* (1907). *A Guide to the Antiquities of Lower Nubia, Oxford.* • *Blackman, A.M.* (1911). *the Temple of Dendur, Cairo.* • *H.Ricke, G.R.Hughes & E.F.Wente., (1967).the Beit el Wali Temple of Ramesses, II, Chicago.* • *Török, L.,* (2002). *the Image of the Ordered World in Ancient Nubian Art, Boston.* • *Heany, G.,* (1985). *A Short Architectural History of Philae, BIFAO 85.* • *Fletcher-Jones, Nigel, (2020). Abu Simbel and Nubian Temples: A New traveler's companion, The American University in Cairo Press, Cairo* • *Saleh, A.* (2023). *The Nubian monuments from Philae to Abu Simbel, Book Buzz store publishing, Cairo*		
-عبد المنعم عبد الحليم السيد (1998). معابد النوبة في مصر القديمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. https://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:52749 -أحمد فخري (1973). معابد مصر العليا والنوبة، دار المعارف، القاهرة. https://archive.org/details/fakhry1973 •*https://www.ekb.eg/* بنك المعرفة • Arnold, Dieter (2003). *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture.* Princeton University Press, USA. https://archive.org/details/arnold2003architecture • Desroches-Noblecourt, Christiane (1968). *Abu Simbel: Between the Rocks and the Nile.* UNESCO Publications, Paris. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000139190 • Porter, Bertha & Moss, Rosalind (1972). *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts: Theban Temples, Nubia, and the Delta.* Oxford University Press, Oxford. https://topbib.griffith.ox.ac.uk • Fairman, H. W. (1939). *The Temple of Hibis in El-Khargeh Oasis.* University of Chicago Press, Chicago. https://oi.uchicago.edu/research/publications/temple-hibis-el-khargeh-oass	**المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)**	

	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر
ارشاد سياحى تطبيقي (3) باللغات الأجنبية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ارشاد سياحى تطبيقي (3) باللغات الأجنبية			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 309			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد سياحى			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	--	6	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025-10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل هذا المقرر بالدراسة العملية التطبيقية دراسة أهم القطع الموجودة بالمتحف المصرى بالقاهرة. وتتركز الدراسة على القطع التى ترجع إلى عصر الملك توت عنخ آمون والتى تحتل معظم الطابق العلوى بالمتحف المصرى ويدرس الطالب القطع الأثرية للملك توت عنخ آمون

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.1	معرفة وفهم أساسيات مهنة الإرشاد السياحي.	CLO.1	يحدد دور ومسئوليات المرشد السياحى فى المواقف المختلفة
		CLO.2	يشرح نشأة وأهمية المتحف المصري الكبير ودوره في عرض التراث المصري
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية.	CLO.3	يربط بين العلومات التاريخية والأثرية فى شرح القطع الأثرية لمجموعة الملك توت عنخ آمون بالمتحف المصرى الكبير
		CLO.4	يحلل تأثير المعتقدات الدينية والأحداث السياسية ومتغيراتهاعلى آثار توت عنخ آمون
S.P.2	ممارسة قيادة المجموعات السياحية.	CLO.5	يقود المجموعات السياحية بطريقة منظمة وفعالة
S.P.7	التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد.	CLO.6	يستخدم الشاشات التفاعلية، الطاولات متعددة الوسائط، الخرائط الرقمية، الواقع الأفتراضي والمعزز فى الارشاد السياحى بفاعلية لتعزيز تجربة السائح
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض.	CLO.7	يعرض المعلومات بفاعلية لجذب انتباة السائحين
G.G.3	التفاعل والعمل مع الفريق.	CLO.8	يجيد مهارة العمل فى فريق

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. الزيارات الميدانية
3. التعلم بالأقران
4. التعليم الالكترونى (غير متزامن)
5. المحاكاة
6. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	*-Analysis of tour guide's roles and responsibilities in various professional situations* *-The origin, significance, and role of the Grand Egyptian Museum in presenting Egyptian heritage.* *-Funerary Mask of Tutankhamun* *-Tutankhamun on a Leopard and on A Papyrus Boat* *-Statue of the Ka of Tutankhamun* *- Museum Leadership Skills*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
2	*- Shawabty with the Red Crown* *-Shawabty with the White Crown* *- Mannequin of Tutankhamun* *-Head of Tutankhamun Emerging from A Lotus Flower* *- Museum Leadership Skills*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
3	*- Gilded Sarcophagus- Small Chest Gilded- Casket Wood Coated* *-Problem Solving Skills*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
4	*- Red Wooden Semicircular Box* *- Throne of Tutankhamun* *- Ceremonial Seat Ebony*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
5	*- Lamp In the Form of a Cup Alabaster- Perfume Container* *- Basin With Boat*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
6	*- Cup In the Form of Open Lotus* *- Vase In the Form of An Ibex* *- Double Balsam Holder*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
7	*- Ceremonial Chariot- Funerary Beds* *- Tutankhamun Gilded Wooden Bed– Portable Simulacrum of Anubis* *- Container For Canopic Vases*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
8	*-Midterm exam*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
9	*- Shrine For Statue- Shrine for Canopic Vases - Votive Shield* *- Ceremonial Shield- Headrest of King Tutankhamun*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
10	*- Ivory Headrest with The Figure of God Shu*	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--

					- *Sunshade of King Tutankhamun* - *Game Boards* - *Falcon's Head Gold*	
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	- *Model Boats* - *The Flail and The Scepter* - *Tutankhamun's Horn* - *Fan Gilded Wood and Multicolored Glass Paste* - *The King's Daggers*	11
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	*Plan for a practical tour of the Egyptian Museum*	12
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	-*Revision* (1)	13
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	-*Revision* (2)	14
---	---	---	---	---	- *Final exam*	15

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان شفوى/تطبيقي**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	طوال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	*Shehab, N.*, (2023) *Applied Tourism Guidance* (3), *Cairo.*
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية** -غريب، خالد. (2026). المتحف المصرى الكبير، بوابة مصر إلى التاريخ، القاهرة. **المراجع الأجنبية** -Brier, B. (2022). *Tutankhamun and the Tomb that Changed the World,* Oxford University Press, London. -Carter, H. (1923). *The Discovery of the Tomb of Tutankhamun, Duckworth Publishing, London.* -Dodson, A. (2023). *Tutankhamun, King of Egypt: His Life and Afterlife, The American University in Cairo Press, Cairo.* Hawass, Z. (2010). *Tutankhamun: the golden king and the great pharaohs, National Geographic, Washington.*

		Hawass, Z. (2015). *Tutankhamun's Tomb: The Thrill of Discovery*, The American University in Cairo Press, Cairo. Hawass, Z. & Gabolde, M. (2025). Discovering Tutankhamun: from Howard Carter to golden city, The American University in Cairo Press, Cairo. -Reeves, N., (1990). *The Complete Tutankhamun: The King, the Tomb, the Royal Treasure*, Thames & Hudson, London. -Riggs, C., ed. (2022). *Tutankhamun: Excavating the Archive – Griffith Institute, University of Oxford, London.* -Reisiner,V. and Turner,L. (2003).*Cross Cultural Behavior in Tourism: Concepts and Analysis, Oxford.*
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* *-The Illustrated Guide to the Egyptian Museum (Internet Archive): https://archive.org/details/illustratedguide0000unse_s5e9* *-Guide to the Cairo Museum (Maspero / Quibell, Internet Archive): https://archive.org/details/guidetocairomus00quibgoog* *-The Egyptian Museum, Cairo: Official Catalogue (Meretseger Books): https://www.meretsegerbooks.com/pages/books/M0043b/aaf-museum-le-caire-cairo/the-egyptian-museum-cairo-official-Catalogue* *-AUC Press – The Illustrated Guide to the Egyptian Museum: https://aucpress.com/9789774246081/* *-UNESCO – Egyptian Museum (Heritage report): https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140909* *-CIDOC Conference Paper – Documentation in the Egyptian Museum (Mahrous El-Sanadidy):* *https://cidoc.mini.icom.museum/wp-* *AbeBooks – Editions of Egyptian Museum, Cairo:* *https://www.abebooks.com/book-search/title/egyptian-museum-cairo* *-https://egymonuments.gov.eg/news/a-virtual-tour-through-the-tutankhamun-collection-at-the-egyptian-museum/* *-https://www.ees.ac.uk/tutankhamun-hall-egyptian-museum-cairo* *-https://www.britishmuseum.org/visit/object-trails/tutankhamun-ancient-and-modern-perspectives*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالي
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات	**الأجهزة**	جهاز عرض (Projector) – لاب توب

التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**المستلزمات**	سبورة بيضاء - أقلام سبورة - ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	المتحف التعليمى بالمعهد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/ مروة حمدى

توصيف مقرر
لغة مصرية قديمة (4)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة مصرية قديمة (4)			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 310			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د/ نجلاء فتحى شهاب			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتضمن المقرر دراسة لصيغة الصلة وجملة الموصول وصيغة الحال وصيغة الأمر وصيغة المصدر وكذلك دراسة تفصيلية للترجمة والأعراب والصيغ المستخدمة فى أمثلة من النصوص المصرية القديمة. ويشمل المقرر كذلك دراسة لأسماء التيجان الملكية والمفردات الدالة على الرموز المقدسة للآلهة والآلهات. ويشمل كذلك التدريب على قراءة النصوص.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.7	أسس الحاسب الآلي والبرامج المتخصصة	CLO.1	يكتب نصوص هيروغليفية بإستخدام برنامج *J-Sesh*
S.K.3	التعرف على رموز اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية).	CLO.2	يُميز أسماء التيجان والمفردات الدالة على الرموز المقدسة للآلهة والآلهات
		CLO.3	يشرح صيغ التراكيب النحوية فى اللغة المصرية القديمة بما يشمل (الصلة والحال والأمر والمصدر وجملة الموصول)
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.4	يطبق القواعد النحوية على النصوص الأثرية المختلفة تطبيقاً صحيحاً
		CLO.5	يحلل النصوص الأثرية من حيث البنية والترجمة والتحليل اللغوى
S.P.5	قراءة وتفسير وترجمة اللغة المصرية القديمة.	CLO.6	يقرأ نصوص هيروغليفية على الآثار قراءة تحليلية متكاملة
		CLO.7	يترجم نصوص أثرية مختلفة بدقة مع تفسير دلالاتها الحضارية
G.G.2	ممارسة مهارات الأتصال والعرض	CLO.8	يقدم عروضا شفوية بإستخدام المصطلحات الأثرية متخصصة بكفاءة
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.9	ينتج بحث علمي في مجال اللغة المصرية القديمة بإستخدام برنامج *J-Sesh* والمصادر الرقمية

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهنى
4. التمارين والتطبيقات
5. التعليم الألكترونى (غير متزامن)
6. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمى للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-جملة الوصل (*The relative clause*) -أنواع وأسماء التيجان الملكية (1)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	-صيغة الموصول "1" (*The relative form*) -أنواع وأسماء التيجان الملكية (2)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	-صيغة الموصول "2" (*The relative form*) -أنواع وأسماء التيجان الملكية (3)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	-صيغة الحال -الرموز المقدسة للالهة والآلهات فى مصر القديمة (1)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	- صيغة المصدر -الرموز المقدسة للالهة والآلهات فى مصر القديمة (2)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	-صيغة الأمر -الرموز المقدسة للالهة والآلهات فى مصر القديمة (3)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	-صيغة تقديم القرابين	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	أمتحان منتصف الفصل الدراسي (Online) -السيرة الذاتية للقائد "ونى"	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	-قصة القروى الفصيح	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	-برنامج (*J-Sesh Hieroglyphic*) كتابة نص قصير	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	-برنامج (*J-Sesh Hieroglyphic*) -كتابة نص طويل	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	-برنامج (*J-Sesh Hieroglyphic*) -نسخ ولصق من البرنامج إلى ملف (*word*)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	أمتحان نهاية الفصل الدراسي	---	---	---	---	---

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر

1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الأمتحانات	60	%60
5	**تكليفات/ استخدام برنامج *J-Sesh***	طوال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Shehab, N. (2025). *The ancient Egyptian Language and writing, part* 4, *Cairo.*
	المراجع الأخرى	**المراجع العربية:** • بكير، عبد المحسن (2018). قواعد اللغة المصرية فى عصرها الذهبى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. • مانيلللى، بيل (2022). الهيروغليفية للمبتدئين، ترجمة: أحمد منصور و عزة عزت، مكتبة الأسكندرية ، مركز دراسات الخطوط، القاهرة. • نور الدين، عبد الحليم (1998). اللغة المصرية القديمة، الخليج العربي للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة • موني، برناديت.(1999). المعجم الوجيز في اللغة المصرية بالخط الهيروغليفي، ترجمة ماهر جويجاتي، القاهرة. **المراجع الأجنبية:** • Bleeker, C. J. (1973). *Hathor and Thoth: Two Key Figures of the Ancient Egyptian Religion. Brill, Leiden.* • Draco, M. (2024). *Understanding the Egyptian Gods and Goddesses. Pen & Sword History, London.* • Faulkner, R.O., (1962). *A Concise Dictionary of Middle Egyptian, Griffith Institute, Oxford.* • Gardiner, A (1927). *Egyptian Grammar: Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs). Clarendon Press, Oxford.* • Hart, G. (2005). *A Dictionary of Egyptian Gods and Goddesses. Routledge, London.* • Lesko, B. S. (1999). *The Great Goddesses of Egypt. University of Oklahoma Press, Norman.* • Siuda, T. L. (2024). *The Complete Encyclopedia of Egyptian Deities: Gods, Goddesses, and Spirits of Ancient Egypt and Nubia. Llewellyn Publications.* • *Wilkinson, Richard H. (1994). Symbol & Magic in Egyptian Art. Thames & Hudson, New York.* • Zivie-Coche, C. (2011). *Goddesses of Ancient Egypt. Cornell University Press, Ithaca.* • Lichtheim, M. (1975). *Ancient Egyptian Literature, Volume I: The Old and Middle Kingdoms, University of California Press, Berkeley.* • Wilkinson, R. H. (1999). *Symbol and Magic in Egyptian Art. Thames & Hudson, London.*

		• Wilkinson, R. H. (2003). *The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt. Thames & Hudson, London.*
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	• بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/* • موقع مكتبة الإسكندرية : خطوة بخطوة لتعلم الهيروغليفية) بالعربية والانجليزية) https://www.bibalex.org/learnhieroglyphs/Home/index_ar.aspx • *Ancient Egyptian Dictionary Online (JSesh & eFont Resources) : https://jsesh.qenherkhopeshef.org/* برنامج مفتوح المصدر لكتابة النصوص الهيروغليفية ودليل شامل للرموز المستخدمة في اللغة المصرية. •*Royal Titulary* *https://www.ancient-egypt.org/language/royal-titulary.html* •*Titles and epithets in Ancient Egypt* *https://pharaoh.se/ancient-egypt/titles-and-epithets/* • *Royal names in Ancient Egypt* *https://africame.factsanddetails.com/article/entry-1177.html* • *Bibliotheca Alexandrina: The Offering Formula Phonetics* *https://www.bibalex.org/learnhieroglyphs/lesson/LessonDetails_Ar.aspx?l=88&utm_source=chatgpt.com*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	معهد الألسن العـالى
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض (*Projector*) – لاب توب
	المستلزمات	سبورة بيضاء-أقلام سبورة- ممحاة سبورة
	البرامج الالكترونية	برنامج *J-Sesh*
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل حاسب آلى
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د/ نجلاء شهاب	د/ مروة حمدى

توصيف المقررات الإختيارية

المستوى الثالث

توصيف مقرر
الأجهزة والمنظمات السياحية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	الأجهزة والمنظمات السياحية			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	THM 205			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اختياري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	ا.م.د.محمد هانى - د.بسمة محمد			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالمنظمات السياحية وكيفية تكوينها والهدف من وجودها وذلك على المستويين المحلى والدولى، الأجهزة والمنظمات السياحية والفندقية من حيث المفاهيم والتطور والأهمية، تاريخ التنظيم السياحى في مصر,الأجهزة والمنظمات السياحية في مصر، وزارة السياحة، المجلس الأعلى للسياحة، الهيئة العامة لتنشيط السياحة، الهيئات الأقليمية لتنشيط السياحة الإتحاد المصرى للغرف السياحية، المنظمات السياحية في بعض الدول المتقدمة (فرنسا,إيطاليا,بريطانيا)منظمة السياحة العالمية والمنظمات التابعة لها، المنظمات العالمية ذات العلاقة بالسياحة والفنادق، الأمم المتحدة والمنظمات الدولية، المنظمات الدولية غير الحكومية المعنية بالنشاط السياحى، المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتعلق انشطته المهنية بالسياحة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمى	CLO.1	يتعرف علي المنظمات الدولية وكيفية تكوينها
		CLO.2	يميز العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق)
G.K.2	الأبعاد السياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.3	يفسر ارتباط النشاط السياحي بالعلوم المساندة مثل القانون الدولي والمنظمات الدولية السياحية.
		CLO.4	يشرح الاختلاف بين المنظمات الحكومية وغير الحكومية
S.K.7	فهم أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والتشريعات المنظمة لها	CLO.5	يُعدد أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والثقافات السياحية بالمقصد المصري في ضوء مهارات العرض والاتصال الفعال.
		CLO.6	يلخص الأهداف الإدارية والفنية للمنظمات السياحية محلياً ودولياً في ضوء القوانين والتشريعات المنظمة للنشاط السياحي.
G.1.3	إستنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.7	يستنتج العلاقات بين أطراف صناعة السياحة والضيافة ومستويات عمل المنظمات الدولية.
		CLO.8	يُحلل الأطراف العاملة بالقطاع السياحي ودور المنظمات الدولية والمحلية.
G.P.3	القيام بالمهام الفنية والإدارية المتعلقة بمجال عمله	CLO.9	يطبق المهام الإدارية والفنية المرتبطة بأطراف صناعة السياحة مثل الإقامة والنقل والبرامج السياحية.
G.P.5	التكيف والتأقلم مع التغييرات في بيئة الأعمال	CLO.10	يطبق أساليب التكيف مع متغيرات بيئة الأعمال السياحية من خلال دراسة المنظمات الدولية .
S.P.6	التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد , وإتخاذ الحلول اللازمة	CLO.11	يبين طرق حل المعوقات والمشاكل وطرق استقطاب الخبرة والتعاون وتبادل المعلومات
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل	CLO.12	يحل المشكلات في بيئة العمل السياحي

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الاكترونى (غير متزامن)
3. التعلم ذاتى
4. المناقشة
5. العصف الذهنى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة وتعريفات	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	
2	أنواع المنظمات - نظريات التنظيم	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	
3	وكالات ومنظمات السياحة في مصر: وزارة السياحة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	
4	المجلس الأعلى للسياحة - الهيئة العامة لتنمية السياحة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
5	الاتحاد المصري للغرف السياحية - منظمة حكومية دولية	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
6	منظمة السياحة العالمية	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
7	الاتحاد الدولي للنقل الجوي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا - المجلس العالمي للسفر والسياحة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
9	منظمة الطيران المدني الدولي	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
10	الاتحاد الدولي لوكلاء السفر والسياحة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
11	لرابطة الدولية لوكالات السفر	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
12	الأمم المتحدة: الاتحاد الدولي لوكلاء السفر والسياحة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
13	مراجعة عامة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة عامة	2	2	-	خلال الفصل	-

					الدراسي	
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الاسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الاسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	يحدد طبقاً لجدول الإمتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Muhammad Hany, " International Organizations, Cairo, 2025.
	المراجع الأخرى	International Organizations: The Politics and Processes of Global Governance FOURTH EDITION Margaret P. Karns, Tana Johnson, and Karen A. Mingst, 2024
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة Egyptian Knowledge Bank https://ekb.eg: https://whc.unesco.org/custerr/503.htm https://www.arcwh.org/ar/world-heritage-sites/ http://en_unwto-ap.org/news
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	أجهزة العرض بالقاعات الدراسية (بروجيكتور Projector) ,السبورة الإلكترونية
	المستلزمات	ميكروفون وسماعات بالقاعات الدراسية
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
ا.م.د.محمد هانى - د.بسمة محمد	د.مروة حمدى

توصيف مقرر

تشريعات السياحة والضيافة

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تشريعات السياحة والضيافة			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	THM 208			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم العلوم الأساسية			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر	اختياري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.م.د/ أسامة حسين			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف إلى التعرف على التنظيم القانونى لعدة قطاعات مرتبطة بالقطاع السياحى (المنشأت السياحية والفندقية ، ومحال بيع العاديات السلع السياحية)، كما يتناول المقرر أيضاً التنظيم القانونى للإرشاد السياحى، دراسة قانون حماية المحميات الطبيعية نظراً لإرتباطها بالمحافظة على التراث الطبيعى الذى يعد جزءا هاماً من النشاط السياحى.

3 - نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.5	أساسيات علوم الإدارة والمبادئ العامة للقانون.	CLO.1	يعرّف المفاهيم الأساسية المرتبطة بالقانون والتشريعات السياحية والفندقية.
		CLO.2	يفسّر القواعد القانونية المنظمة للإرشاد السياحي.
S.K.7	فهم أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والتشريعات المنظمة لها.	CLO.3	يتعرّف على التشريعات الدولية المتعلقة بالسياحة والضيافة ودور المنظمات الدولية.
		CLO.4	يحدد أحكام قانون حماية المحميات الطبيعية وأثرها على النشاط السياحي.
G.I.1	إتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.	CLO.5	يقارن بين التشريعات المختلفة المرتبطة بالقطاع السياحي.
G.I.3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق).	CLO.6	يقيّم الإجراءات القانونية الخاصة بتنظيم الإرشاد السياحي.
		CLO.7	يميز بين القوانين التي تطبق على المجالات المختلفة في العمل السياحي.
G.P.1	التعامل بسلوكيات و آداب وأخلاقيات المهنة.	CLO.8	يطبق اللوائح الداخلية للفنادق وشركات السياحة مع الألتزام بسلوكيات وآداب وأخلاقيات المهنة
S.P.6	التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد، واتخاذ الحلول اللازمة.	CLO.9	يوظّف النصوص القانونية لتحليل المشكلات القانونية مرتبطة بالقطاع السياحي والفندقي وإيجاد الحلول المناسبة
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل.	CLO.10	يطبق التفكير القانوني السليم في حل المشكلات المهنية فى بيئة العمل

4 طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. العصف الذهنى
3. التعليم الإلكتروني(غير متزامن)
4. التعلم الذاتى
5. تعلم الأقران

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلين يكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عن مبادىء القانون.	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
2	القوانين المتعلقة بالنشاط السياحي والفندقي.	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
3	تعريف المنشأه السياحية	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
4	تعريف المنشأه الفندقية	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
5	الاعفاءات الضريبية والجمركية للمنشآت السياحية والفندقية.	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
6	التزامات المنشآت السياحية والفندقية من قبل (العملاء- العاملين بها- وزارة السياحة)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
7	تقسيم المنشآت السياحية والفندقية إلى درجات	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
8	اشراف وزارة السياحة على المناطق السياحية واستغلالها (المجلس الأعلى – هيئة التنشيط السياحي) + امتحان منتصف الفصل الدراسى (online)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
9	الغرف السياحية وتنظيم اتحاداتها.	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
10	الغرف الفندقية وتنظيم اتحاداتها.	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
11	المرشد السياحي (مهنته- شروط منح الترخيص- حالات انهاء الترخيص)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
12	نقابة المرشدين السياحيين	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
13	تنظيم التعامل بالنقد الأجنبي، استثمار المال العربي والأجنبي والمناطق الحرة.	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية العام الدراسي	-	-	-	-	-

5 طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10

3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6 مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	محى الدين، اسامه (2025) الوجيز فى التشريعات السياحية، القاهرة. مذكرة
	المراجع الأخرى	▪ ابراهيم جابر(2012) السياحة فى مصر والنظام القانونى، دار النهضة العربية ، القاهرة. ▪ احمد سلامة (1992) المدخل لدراسة القانون، دار النهضة العربية ، القاهرة. ▪ على سلامة (2002) التشريعات والقوانين ذات الصلة بالمجال السياحى، دار النهضة العربية ، القاهرة. ▪ دراسات فى حقوق الانسان (2019) دورية فصلية علمية محكمة ، العدد الرابع،مركز البحوث القانونية والقضائية - كلية الحقوق - جامعة المنصورة ▪ عبد الغنى عبد الحميد (2018) القانون الدولى الانسانى، دار النهضة العربية ، القاهرة. ▪ احمد عوض (2019) البنيان القانوني في المجتمع الدولى ، د/ ،مكتبة دار الجامعة،القاهرة ▪ مفيد شهاب (2019) تاريخ القانون الدولى الانسانى، دار النهضة العربية، القاهرة. ▪ أحمد ماهر(2023) التشريعات السياحية والفندقية،مكتبة النهضة المصرية، القاهرة. ▪ سامى عبد الواحد (2023-2024) القانون السياحى والفندقي،دار الفكر العربى ، القاهرة. ▪ حسام الدين كامل (2024) القانون السياحى (دراسة مقارنة)، دار الجامعة الجديدة، الاسكندرية. ▪ قانون المنشأت الفندقية والسياحية رقم 8 لسنة 2022 ولائحته التنفيذية (محدثة حتى 2024).
	المصادر الالكترونية	بنك المعرفة https://www.ekb.eg/ar/home
	المنصة التعليمية	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	-جهاز Data Show + Laptop
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.م.د/ أسامة حسين محي الدين	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
إدارة الموارد البشرية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	إدارة الموارد البشرية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	THM 209				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اختياري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.بسمة محمد - د.وسام عصمت				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من الإلمام بالدور الذى يلعبه قسم الموارد البشرية فى منشآت صناعة السياحة والضيافة ،وظائف ومجالات إدارة الموارد البشرية (تخطيط الموارد البشرية، تحليل وتوصيف الوظائف،الإختيار، والتعيين) السياسات المتعلقة بالموارد البشرية (الاجور والحوافز، تقييم الأداء، الترقيات، التدريب والتنمية، تعويضات العاملين) ثم التطرق إلى دور إدارة الموارد البشرية فى بناء والمحافظة على علاقات العمل (الرضاء الوظيفي، تصميم وتنفيذ برامج الصيانة البشرية) وتوضيح اثر المستجدات العالمية على الإدارة، (الموارد البشرية، التحولات الاقتصادية، ثورة الاتصالات)، ودور إدارة الموارد البشرية فى قطاع السياحة والضيافة، التحديات التى تواجه ادارة الموارد البشرية فى قطاع السياحة والضيافة .

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمى	CLO.1	يتعرف على أساسيات صناعة السياحة والعلوم المرتبطة بها
G.K.2	الأبعاد السياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.2	يفسر ارتباط النشاط السياحي بأبعاده (السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، والبيئية) بتطور إدارة الموارد البشرية.
G.K.5	أساسيات علوم الإدارة والمبادئ العامة للقانون	CLO.3	يشرح المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله
G.1.3	إستنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.4	يستنتج دور إدارة الموارد البشرية في مختلف قطاعات النشاط السياحى
G.P.3	القيام بالمهام الفنية والإدارية المتعلقة بمجال عمله	CLO.5	يبين عمليات تحليل الوظائف والوصف الوظيفى
G.P.5	التكيف والتأقلم مع التغييرات في بيئة الأعمال	CLO.6	يطبق مفاهيم الالتزام التنظيمي والتطور التكنولوجي في إدارة الموارد البشرية بالمؤسسات السياحية.
S.P.6	التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد , وإتخاذ الحلول اللازمة	CLO.7	ينفذ أسس اتخاذ القرار والتفويض والتمكين في التعامل مع مشكلات العمل السياحي.
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل	CLO.8	يحل المشكلات في بيئة العمل السياحي

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم إليكترونى (غير متزامن)
3. التعلم ذاتى
4. المناقشة
5. العصف الذهنى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	أساسيات المقرر مفهوم الإدارة , ومفهوم إدارة الموارد البشرية وتطور كل منهما	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
2	تعريف وتصنيف الموارد , الموارد البشرية وأهمية إدارة الموارد البشرية	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
3	أهداف إدارة الموارد البشرية وخصائصها التقليدية والحديثة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
4	وظائف ومجالات إدارة الموارد البشرية (الأجور, تقييم الأداء, الحوافز)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
5	دور إدارة الموارد البشرية فى بناء والمحافظة على علاقات العمل	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
6	التطوير الادارى, والتدريب	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
7	الدعم التنظيمى	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
8	المشاركة والتمكين + امتحان منتصف الفصل الدراسي(Online)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
9	السلوك التنظيمى	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
10	الإلتزام التنظيمى	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
11	الرضا الوظيفى : تعريف وتاريخ - عوامل وأهمية وإستمرارية الرضا الوظيفى	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
12	أثر المستجدات العالمية على الإدارة -(إدارة الموارد البشرية الأليكترونية وفئاتها ,	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
13	مفهوم تكامل المعرفة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
15	مراجعة	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الاسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الاسبوع العاشر	10	%10

4	**امتحان نهائي تحريري**	يحدد طبقاً لجدول الإمتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	خلف، بسمة (2025) إدارة الموارد البشرية، القاهرة.
	المراجع الأخرى	- العمودي، عبد العزيز عمر بارقبة. (2018)، *إدارة الموارد البشرية: الدليل المختصر* .سلسلة علم الكتاب . المملكة العربية السعودية. - خلف، ياسر لطيف. (2019)، *التمكين الإداري وعلاقته بالرضا الوظيفي: دراسة استطلاعية في وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي* .وزارة التخطيط .العراق. - رجم، خالد. (2017)، *إدارة الموارد البشرية* .معهد التكنولوجيا، جامعة قاصدي مرباح ورقلة .الجزائر. - قاعود، مروة صلاح، ووهبه، مروة سيد. (2020)، يونيو .(تأثير نمط القيادة الروحية على الرضا الوظيفي للعاملين بشركات السياحة المصرية فئة (أ) .*المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة*، المجلد 14، العدد 1 . مصر. - منظمة العمل الدولية. (2017)، .*إستراتيجية الموارد البشرية للفترة* 2018–2021 .مكتب العمل الدولي . جنيف، سويسرا.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة : Egyptian Knowledge Bank https://ekb.eg - شمامي، رفيقة. (2023)، *إدارة الموارد البشرية* .جامعة الجزائر . https://dspace.univ-alger3.dz/jspui/bitstream/123456789/9159/1 - منظمة العمل الدولية. (2021)، *إستراتيجية الموارد البشرية* 2022-2025. https://www.ilo.org .بوابة معلومات وزارة العمل .*حقوق والتزامات العامل* .(وزارة العمل المصرية. (بلا تاريخ - https://inform.manpower.gov.eg - International Labour Organization. (2021). *Human resource management: A manual for employer and business membership organizations, Tool 4: Performance management*. https://www.ilo.org - Wako, J. G., Amentie, K., & Kant, S. (2023). *Strategic Human Resource Management: A Systematic Literature Review*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/373519177
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg

	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	أجهزة العرض بالقاعات الدراسية (Projector) وسبورة إلكترونية
	المستلزمات	ميكروفون وسماعات بالقاعات الدراسية
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.بسمة محمد - د.وسام عصمت	د.مروة حمدى

توصيف مقرر
إدارة الأزمات والمخاطر السياحية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	إداره الأزمات والمخاطر السياحية			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TSS 312			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	–	–	2
نوع المقرر	اختياري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الثالث			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د.رانيا إمام			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أنواع المخاطر والتهديدات المختلفة التي يمكن أن تواجه صناعة السياحة وذلك بالاستعانة بعرض أمثلة ونماذج للأزمات التي تواجه صناعة السياحة من مختلف دول العالم والسياسات والاستراتيجيات التي اتبعتها حكومات تلك الدول للسيطرة على تلك الأزمات. يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم الأزمة وكيفية إدارتها بأسلوب علمي، مع التركيز على الأزمات السياحية، مصطلحات وتعريفات (المشكلة - الكارثة – الأزمة) ، الإدارة بالأزمات، تجربة وزارة السياحة في مصر في التعامل مع الأزمات، محاور سيناريوهات التعامل مع الأزمات، أنواع الأزمات والمخاطر والتهديدات التي يمكن أن تتعرض لها صناعة السياحة، مرونة الطلب السياحي في مواجهة المخاطر والتهديدات ومدي تاثره بها، تصنيف الأزمات والمخاطر والتهديدات تبعاً لأهميتها وعمق تأثيرها، دور حكومات الدول السياحية في مواجهة مثل تلك المخاطر، دور القطاع السياحي، سياسات التسعير المثلي التي تضمن الإحتفاظ بالطلب السياحي، نماذج ونماذج من المخاطر والتهديدات التي تواجهها الدول السياحية وكيفية إدارة تلك المخاطر خطوات استرداد السوق، التنبؤ بسيناريوهات الأزمات والمخاطر والتهديدات المحتملة ووضع تصورات فعالة لمواجهتها.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي	CLO.1	يذكر المفاهيم والنظريات الأساسية لإدارة الأزمات والمخاطر السياحية وتطبيقاتها محليًا وعالميًا.
G.K.2	الابعاد السياسيه و الاقتصاديه و الاجتماعيه والثقافيه و البيئيه و لأنشطه اعمال السياحه و الضيافه (الفنادق)	CLO.2	يشرح تأثير الأبعاد المختلفة على الأزمات في القطاع السياحي.
G.K.5	اساسيات علوم الاداره و المبادئ العامه للقانون	CLO.3	يوضح المبادئ الأساسية للإدارة والجوانب القانونية للتخطيط لإدارة الأزمات في المؤسسات السياحية.
G.I.1	اتخاذ القرارات وفقا لمتطلبات بيئة العمل	CLO.4	يحلل مراحل دورة حياة الأزمة السياحية لتحديد القرارات المناسبة في كل مرحلة من مراحلها.
S.I.2	انتقاء افضل الطرق لعرض المعلومات التاريخيه و الاثريه و الاجتماعيه المرتبطه و حل المشكلات المتعلقه بالعمل	CLO.5	يُقيّم طرق عرض المعلومات السياحية و المشكلات المرتبطة بالأزمات السياحية مع اقتراح حلولًا لها.
G.P.3	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله	CLO.6	يطبق المهام الإدارية والفنية المرتبطة بالتخطيط لإدارة الأزمات والتعامل مع المخاطر في المؤسسات السياحية.
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال	CLO.7	يقترح استراتيجيات التعافي وإدارة المخاطر للتكيف مع المتغيرات والأزمات التي قد تواجه القطاع السياحي.
S.P.6	التعامل مع المشاكل المتعلقه بالعمل في مجال الارشاد و اتخالذ الحلول الازمه	CLO.8	يتعامل مع المشكلات المهنية المرتبطة بالعمل السياحي أثناء الأزمات ويحلها.
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل	CLO.9	يحل المشكلات في بيئة العمل السياحي
G.G.7	التعلم الذاتى	CLO.10	يبحث في مصادر متنوعة في مجال العمل السياحي

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير المتزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عامة عن المقرر	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	مفاهيم إدارة الأزمات والمخاطر السياحية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	إدارة الأزمات والمخاطر السياحية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	مراحل الأزمة: الإنذار المبكر، التصاعد، الذروة، التراجع، التعافي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	العوامل المسببة للأزمات السياحية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	إدارة المخاطر في السياحة والضيافة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	التخطيط لإدارة الأزمات (Crisis Planning)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	امتحان منصف الفصل الدراسي (Online)- دورة حياة الأزمة (Crisis Life Cycle) - التواصل وإدارة المعلومات أثناء الأزمة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	الأزمات الصحية في السياحة (مثل جائحة كوفيد-19)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	دور القيادة والإدارة في مواجهة الأزمات	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	استراتيجيات التعافي بعد الأزمة (Recovery Strategies)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	دور التكنولوجيا والتحول الرقمي في إدارة الأزمات السياحية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة عامة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة عامة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى إلكترونى**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	علي، إيهاب عبد العزيز. (2020)، *إدارة الأزمات والمخاطر في السياحة والفنادق* .المكتب العربي للمعارف. مصر.
	المراجع الأخرى	- أحمد عبد المنعم العطار (2022). *إدارة الأزمات السياحية: المفهوم، الأساليب، والتطبيقات*. الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث. - محمود السيد عبد الرحمن (2021). *إدارة المخاطر في مؤسسات الضيافة*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. - منظمة السياحة العالمية – (UNWTO) ترجمة وزارة السياحة المصرية (2023). *إدارة الأزمات في قطاع السياحة العالمي*. - وزارة السياحة والآثار المصرية (2024). *دليل إدارة الأزمات وخطط الطوارئ في المقاصد السياحية المصرية*. القاهرة: الإدارة العامة للتخطيط والمتابعة. - عبد الفتاح السيد عطية (2020). *إدارة الجودة والأزمات في السياحة والفنادق*. القاهرة: دار الجامعات المصرية. -Faulkner, B. (2011). Towards a Framework for Tourism Disaster Management. *Tourism Management*, 22(2), 135–147. United Kingdom. Glaesser, D. (2016). *Crisis Management in the Tourism Industry* (2nd ed.). Butterworth-Heinemann. United Kingdom. -Ritchie, B. W. (2019). *Crisis and Disaster Management for Tourism*. Channel View Publications. United Kingdom.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة https://www.ekb.eg - مجلس السفر والسياحة العالمي (WTTC) (2023)، *تقرير المرونة العالمية والجاهزية للأزمات* .لندن، المملكة المتحدة. https://wttc.org - منظمة السياحة العالمية (UN Tourism)(2024)،*المبادئ التوجيهية العالمية لإدارة المخاطر والأزمات السياحية* .مدريد، إسبانيا . https://www.unwto.org - Goeldner, C. R., & Ritchie, J. R. B. (2011). *Tourism: Principles, Practices, Philosophies* (12th ed.). John Wiley & Sons. https://www.wiley.com/en-us/Tourism:+Principles,+Practices,+Philosophies,+12th+Edition-p-9780470890462 - Pforr, C., & Hosie, P. J. (2018). *Crisis Management in the Tourism Industry: Be Prepared!* Routledge. https://www.routledge.com/Crisis-Management-in-the-Tourism-Industry-Be-Prepared/Pforr-Hosie/p/book/9781138258389 - World Travel & Tourism Council (WTTC). (2023). *Global Resilience and Crisis*

		Readiness Report. London, UK. https://wttc.org/research/global-resilience-report - World Tourism Organization (UNWTO). (2024). *Tourism Risk and Crisis Management: Global Guidelines*. UN Tourism. https://www.unwto.org/sustainable-development/risk-and-crisis-management
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	Data Show
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.رانيا إمام	د. مروة حمدي

توصيف مقررات المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول

توصيف مقرر

لغة أجنبية أولي متخصصة (5) (انجليزي)

العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية أولي متخصصة (5) (انجليزي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 401				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د/ محمود معوض سكر				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي تطوير تطوير المهارات اللغوية للطلاب (الشفهية والكتابية) من خلال تشجيعهم علي استخدام تصريف الأفعال وفهم قواعد وتراكيب اللغة الانجليزية، كما يتم تدريب الطالب علي استخدام القواعد اللغوية الصحيحة في التخاطب، ومن خلال هذا المقرر يبدأ الطالب في استخدام اللغة بمستوي لغوي متطور وتراكمي من حيث دراسة النصوص السياحية والإرشاد السياحي والتدريب علي اعداد البرامج والتقارير والمراسلات باللغة الانجليزية مما يؤدي الي تنمية مهارات اللغة الانجليزية لدي الطالب في الوصف والشرح والتعليق والكتابة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفه و فهم الطرق المناسبه للتعامل مع السائحين	CLO.1	يعدد أهم المفردات والتعابير المستخدمة في الترحيب، والتواصل ، وحل المشكلات مع السائحين الناطقيين بالإنجليزية.
		CLO.2	يستخدم اللغة الإنجليزية في مواقف تفاعلية محاكية لمواقف العمل السياحي الواقعية (مثل الجولات الإرشادية أو استقبال الزائرين).
		CLO.3	يطور قدرته على الاستماع والفهم الدقيق للهجات الإنجليزية متنوعة في السياق السياحي.
S.I.2	إنتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخيه و الأثريه و الإجتماعيه المرتبطه، و حل المشكلات المتعلقه بالعمل	CLO.4	يفسّر النصوص السياحية الأصلية باللغة الإنجليزية لاستخراج المعلومات الأساسية منها الخاصة بالمعالم الثقافية والتاريخية.
		CLO.5	يصيغ جملًا إنجليزية صحيحة من حيث المعني ومناسبة للتعامل مع مواقف الطوارئ أو الشكاوى في مواقع العمل السياحي.
		CLO.6	ينشأ جملاً إنجليزية صحيحية لتقديم المعلومات عن المعالم السياحية بأسلوب جذاب ومهني باللغة الإنجليزية.
G.P.4	التواصل و توظيف و استخدام المصطلحات المهنية باللغه العربية و الأجنبية	CLO.7	ترجمة الجمل من والي الإنجليزية في المواقف التي المتطلبة لوساطة لغوية بين السائح الناطق بالإنجليزية والجهات المحلية.
		CLO.8	يترجم العبارات الأساسية الخاصة بالمعلومات السياحية من وإلى اللغة الإنجليزية ترجمة دقيقة وواضحة.
		CLO.9	يوظّف اللغة الإنجليزية في كتابة نصوص قصيرة مهنية (مثل كتيبات إرشادية أو نشرات تعريفية بالمزارات).
G.G.2	ممارسه مهارات الأتصال والعرض	CLO.10	يقدم عروضًا شفهية باللغة الإنجليزية عن أماكن سياحية مصرية أو عالمية مستخدمًا لغة مناسبة ومصطلحات صحيحة.

4. طرق التعليم والتعلم

1- المحاضرة التفاعلية
2- العصف الذهني
3- التعلم الذاتي
4- لعب الأدوار
5- التعلم التعاوني
6- التعليم الالكتروني (غير متزامن)

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مراجعة عامة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	مراجعة القواعد والكتابة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	السفر والسياحة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	مخيم فالي فيو	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	السياحة في مصر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	أهم المعالم السياحية في مصر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	الكتابة عن السياحة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	حوار مع سائح امتحان منتصف الفصل الدراسي ألكترونياً	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	مهارات المحادثة نموذج محادثة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	كيفية كتابة بريد إلكتروني	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	أسئلة(WH)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	الكتابة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	الأزمنة في اللغة الإنجليزية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الاسبوع الرابع	10	10%
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	10	10%
3	تطبيق (2)	الاسبوع العاشر	10	10%
4	امتحان نهائي شفهي	طبقا لجداول الامتحانات	20	20%
5	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجداول الامتحانات	40	40%
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	10%

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	M Sokar, et. al. *My way to English IV:* Cairo, 2021.
	المراجع الأخرى	1.Raţă, G. (Ed.). (2013). *The English of tourism. Cambridge Scholars Publishing*. 2. Tetik, N. (2016). *Tourism guidance students' attitudes towards the English language course. International Journal of Education and Research*, 4 (3), 271-284. 3. Ennis, M., & Petrie, G. (Eds.). (2020). *Teaching English for tourism: Bridging research and praxis*. Routledge. 4. Mol, H. (2008). *English for tourism and hospitality in higher education studies: Course book*. Garnet Education.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://www.khanacademy.org/ https://www.coursera.org/ https://www.edraak.org/ https://www.futurelearn.com/ https://www.mooc.org/ https://www.classcentral.com/ بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https: //alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	بروجيكتور
	المستلزمات	لاب توب
	البرامج الالكترونية	قناة اليوتيوب
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د. محمود معوض سكر	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
لغة اجنبية ثانية متخصصة (5) (فرنسي)
العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية ثانية متخصصة (5) (فرنسي)			
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL401			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي
	1	2	-	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الرابع			
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	أ.د. أسامة نبيل			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الى تطوير المهارات اللغوية للطلاب (الشفهية و الكتابية) من خلال تشجيعهم على استخدام تصريف الافعال وفهم قواعد وتراكيب اللغة ، كما يتم تدريب الطلاب على استخدام القواعد اللغوية الصحيحة في التخاطب ، ومن خلال هذا المقرر يبدأ الطالب في استخدام اللغة بمستوى لغوي متطور وتراكمى من حيث دراسة التصوص السياحية والارشاد السياحي والتدريب على أعداد البرامج و التقارير والمراسلات باللغة الاجنبية الثانية مما يؤدى الى تنمية مهارات اللغة الاجنبية الثانية لدي الطالب في الوصف والشرح و التعليق والكتابة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	**النص**	**الكود**	**النص**
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يذكر أساليب التعامل المهني المناسبة مع السائحين في المواقف السياحية المختلفة باللغة الفرنسية
		CLO.2	يستخدم التراكيب اللغوية الصحيحة (الاستفهام، النفي، التوافق، الشرط) في مواقف التواصل مع السائحين
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.3	يعرض أهم المواقع السياحية والأثرية في مصر (مثل القلعة، الأقصر، الكرنك، الفيوم، سانت كاترين) باللغة الفرنسية
		CLO.4	يستخدم أساليب لغوية مناسبة لحل المشكلات أو الإجابة عن استفسارات السائحين أثناء الجولات السياحية
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.5	يوظف المصطلحات الفرنسية الخاصة بالمجال السياحي والفندقي في المواقف التواصلية والكتابية.
		CLO.6	يتواصل بفعالية باستخدام اللغة الفرنسية في الحوار، العروض، والشرح داخل السياقات المهنية
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يشارك بفاعلية في الأنشطة الصفية والعروض الجماعية حول المواقع الأثرية بالفرنسية
		CLO.8	يقدم عرضًا شفهيًا فرديًا حول موقع أثري أو سياحي مستخدمًا لغة فرنسية سليمة وواضحة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية
4. التعلّم الذاتي
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

توزيع جدول المقرر

	المحتوى	إجمالي عدد الساعات	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلي/ نيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	القاهرة الفاطمية +تصريف الأفعال	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	قلعة محمد علي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	قلعة قايتباي + قواعد التبعية (التذكير والتأنيث والجمع)	3	1	2	. خلال الفصل الدراسي	-
4	مدينة الفيوم + أسلوب الاستفهام	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	2	1	خلال الفصل الدراسي	-
6	تل العمارنة+ أسلوب النفي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	معبد الكرنك	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	الأسلوب المباشر وغير المباشر امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	جزيرة فيلة + المذكر والمؤنث والجمع	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	سانت كاترين	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	مدينة الغردقة (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	مدينة الغردقة (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-

14	مراجعة نهائية للمقرر – تدريبات تكاملية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	- Bouscaren, J., & Mounolou, J. (2018). *Le Français du Tourisme et de l'Hôtellerie*. Paris: Hachette FLE. - Dubois, M. (2019). *Français professionnel du tourisme*. Paris: CLE International. - *Guide culturel et touristique de l'Égypte* (Édition Institut Français d'Égypte, 2020
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	-https://www.hachettefle.fr — مصادر تعليمية في اللغة الفرنسية لأغراض مهنية. - https://www.visit-egypt.org — موقع سياحي للتعريف بالمواقع الأثرية المصرية. - https://www.france.fr/fr — موقع رسمي للسياحة والثقافة الفرنسية Bonjour de France – Le français du tourisme https://www.bonjourdefrance.com/exercices/tourisme https://ekb.eg/ar/login بنك المعرفة المصري
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/

	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
أ.د. أسامة نبيل	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
تاريخ و آثار مصر البيزنطية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ و آثار مصر البيزنطية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 401				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	قسم الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الالسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	2025/10/15-2025/10/5				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف يهذا المقرر إلي دراسه تاريخ دخول المسيحيه إلي مصر و الأعتراف بمصر دوله مسيحيه و المسيحي في مصر تحت الحكم الفارسي 629 م و الفتح العربي 641- 642 م و المسيحيون في مصر تحت الحكم الإسلامي و التخطيط المعماري للكنيسه المسيحيه في مصر مع دراسه سياحيه أثريه لبعض كنائس مصر و يتناول : دخول المسيحيه إلي مصر- رحله العائله المقدسه- القديس مرقس الرسول و دوره في نشر المسيحيه في مصر- مدرسه الأسكندريه- عصر الشهداء و بدايه التقويم القيطي 284م- نشأه الرهبنه و امتدادها إلي سائر أنحاء العالم المسيحي- رهبنه وادي النطرون و أثرها في تاريخ الكنيسه القبطيه- تاريخ الرهبنه عند النساء- الإعتراف بمصر دوله مسيحيه- مجمع خلقدونيا و إنفصال الكنيسه الشرقيه عن الكنيسه الغربيه في عام 451م- المسيحيه في مصر تحت الحكم الفارسي 629 م- الفتح العربي 641-642م – المسيحيون في مصر تحت الحكم الإسلامي- التخطيط المعماري للكنيسه المسيحيه في مصر و دراسه سياحيه أثريه لبعض كنائس مصر علي النحو التالي: كنائس منطقه مصر القديمه (الكنيسه المعلقه- كنيسه أبو سرجه- كنيسه الشهيده برباره- كنيسه مارجرجس-كنيسه القديسه العذراء مريم- كنيسه القديسن أباكير و يوحنا- كنيسه مارمينا بفم الخليج- كنيسه أبو سيفين) – كنائس الوجه البحري و القبلي (مجمع كنائس أبو مينا بمريوط و ملحقاته- كنائس حول معبد

الأقصر- البجوات- الخارجه- الكنائس الأثريه بمدينه ماضي بالفيوم- الأثار المسيحيه بدير أم البريجات- الفيوم- كتيسه مارجرجس بأشنين النصاري- الأثار المسيحيه في بني حسن) – التخطيط المعماري للأديره المسيحيه في مصر- دراسه سياحيه أثريه لبعض أديره مصر علي النحو التالي: منطقه مصر القديمه (دير الشهيد العظيم مارجرجس الشهير بدار البنات) – أديره وادي النطرون (دير الأنبا بيشوي- دير البراموس- دير السريان- دير أبو مقار) – أديره الوجه البحري و القبلي (دير القديس مينا بمريوط- دير سقاره- دير الطير- أديره الطور- أديره منطقه الأقصر).

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفه و دور كل حضاره في تحقيق التواصل العالمي	CLO.1	يميز مفهوم الرهبنة و تأثيرها علي العالم
S.K.2	معرفه و فهم التاريخ و الأثار المصريه في مختلف الحقب التاريخيه	CLO.2	يتعرف علي التغييرات السياسيه بعد دخول المسيحية
G.I.2	المقارنه بين الثقافات المختلفه و دوافع العملاء	CLO.3	يقارن بين نشأه المدرسة اللاهوتية والمدرسة الوثنية بالأسكندرية
S.I.1	ربط التاريخ و الأثار بالموضوعات الحضاريه.	CLO.4	يربط بين بشاره القديس مرقص و تحول مصر إلي الديانة المسيحية
S.P.3	عرض المعلومه بحرفيه	CLO.5	يشرح الأماكن الأثرية المسيحية موضحًا خصائصها التاريخية.
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفه للتاريخ المصري و الأحداث المعاصره في أثناء إرشاد السائحين.	CLO.6	يشرح التخطيط المعماري للكنيسة و الدير في مصر.
G.G.2	ممارسه مهاره الإتصال و العرض	CLO.7	يستخدم مهارة العرض الفعّال في توضيح تاريخ وآثار مصر البيزنطية
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.8	يبحث في المراجع المتنوعة الخاصة بتاريخ و أثار مصر في العصر البيزنطي.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي
3. الزيارات الميدانية
4. التعليم الألكتروني (غير متزامن)
5. افلام وثائقية وفيديوهات تعليمية
6. العصف الذهني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعي ة	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكليني كي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	دخول المسيحيه إلي مصر- رحله العائله المقدسه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	القديس مرقص الرسول و دوره في نشر المسيحيه في مصر- مدرسه الأسكندريه اللاهوتيه نشأة هذه المدرسة وشهرتها عصر الشهداء و بدايه التقويم القبطي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	نشأه الرهبنه في مصر و إنتشارها في العالم- الرهبنه في وادي النطرون و أثرها في الحركه الرهبانيه و تاريخ الكنيسه القبطيه – تاريخ الرهبنه القبطيه عند النساء	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	مصر دوله مسيحيه - مجمع خلقدونيه و إنفصال الكنيستين الشرقيه و الغربيه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	المسيحيه في مصر تحت الحكم الفارسي- الأقباط والفتح العربى والمسيحيون في مصر تحت الحكم الإسلامي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	التخطيط المعماري للكنيسه المسيحيه في مصر و أهم العناصر المعماريه الموجوده في البناء الكنسي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	التخطيط المعماري للكنيسه المسيحيه في مصر: كنائس منطقه مصر القديمه (الكنيسه المعلقه- كنيسه أبو سرجه- كنيسه الشهيده برباره- كنيسه مارجرجس-كنيسه القديسه العذراء مريم- كنيسه القديسن أباكير و يوحنا- كنيسه مارمينا بفم الخليج- كنيسه أبو سيفين)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	كنائس الوجه البحري و القبلي (مجمع كنائس أبو مينا بمريوط و ملحقاته- كنائس حول معبد الأقصر- البجوات- الخارجه- امتحان منتصف الفصل الدراسي إلكترونيا	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--

9	الكنائس الأثريه بمدينه ماضي بالفيوم- الأثار المسيحيه بدير أم البريجات- الفيوم- كنيسه مارجرجس بأشنين النصاري- الأثار المسيحيه في بني حسن)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	التخطيط المعماري للأديره المسيحيه في مصر و أهم العناصر المعماريه الموجوده بداخل الدير	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	أديره منطقه مصر القديمه (دير الشهيد العظيم مارجرجس الشهير بدار البنات)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	أديره وادي النطرون (دير الأنبا بيشوي- دير البراموس- دير السريان- دير أبو مقار)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	أديره الوجه البحري و القبلي (دير القديس مينا بمريوط- دير سقاره- دير الطير- أديره الطور- أديره منطقه الأقصر)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعه	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان الفصل الدراسي طبقا لجدول الإمتحانات	--	--	--	خلال الفصل الدراسي	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجداول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات / تدريب ميداني / ملف الإنجاز**	طوال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	رضوي، محمود مصطفى ، تاريخ وآثار مصر البيزنطية، القاهرة، 2025 .
	المراجع الأخرى	Bowman, A. K. (1986). *Egypt after the Pharaohs, 332 BC–AD 642: From Alexander to the Arab Conquest*. University of California Press. Bagnall, R. S. (1993). *Egypt in Late Antiquity*. Princeton University Press. Gabra, G. (1999). *Cairo: The Coptic Museum and the Old Churches*. Egyptian International Publishing Co.; Longman. Grossmann, P. (2002). *Christliche Architektur in Ägypten*. Brill. Bagnall, R. S. (Ed.). (2007). *Egypt in the Byzantine World, 300–700*. Cambridge University Press. Fournet, J.-L. (2019). *The Rise of Coptic: Egyptian versus Greek in Late Antique Egypt*. Princeton University Press. • سعاد ماهر .(2001) .*العمارة القبطية في مصر* .القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. • رأفت عبد الحميد .(2003) .*مصر في العصر الروماني* .القاهرة: دار الفكر العربي. • محمد زايد .(2013) .*مصر في العصر البيزنطي-القبطي (284–641م)* .القاهرة: دار المعرفة الجامعية. • عبد العزيز رمضان .(2017) .*الدراسات العربية عن مصر في العصر البيزنطي-القبطي: بيبليوجرافيا أولية*. • ليلى عبد الجواد إسماعيل .(2018) .*تاريخ مصر وحضارتها في الحقبة البيزنطية* .القاهرة: دار الوفاء.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	الآثار البيزنطية – متحف الإسكندرية (المقتنيات البيزنطية) - يعرض مقتنيات أثرية من العصر البيزنطي وعناصر الفن القبطي المرتبطة به. https://antiquities.bibalex.org/Collection/Index.aspx?collection=41&lang=ar antiquities.bibalex.org -وزارة السياحة والآثار – العصر البيزنطي في مصر موقع رسمي يحتوي على مقالات وأخبار اكتشافات أثرية من الفترة البيزنطية في مصر. https://egymonuments.gov.eg/ar/historical-periods/byzantine-era/ egymonuments.gov.eg Byzantine Studies Electronic Resources (جامعة بيركلي) دليل بمصادر دراسية إلكترونية عن الدراسات البيزنطية عموما https://guides.lib.berkeley.edu/byzantinestudies guides.lib.berkeley.edu - Princeton – Byzantine Studies: Web Resources قائمة بمصادر على الإنترنت متعلقة بالتاريخ، الفن، والآثار البيزنطية. https://libguides.princeton.edu/byzantine libguides.princeton.edu "An Archaeological Assessment of Parameters ..." (بحث حديث عبر Tandfonline) بحث يدرس موقع في مصر من العصر الروماني/البيزنطي

		https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10572414.2024.2391839 Taylor & Francis Online (Scribd على PDF وثيقة) مصر في العصر البيزنطي - وثيقة تشرح تاريخ مصر في العصر البيزنطي من الناحية الاجتماعية والدينية. https://www.scribd.com/document/649263187/%D9%85%D8%B5%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%B2%D9%86%D8%B7%D9%8A-1 موقع بنك المعرفه المصري : http://www.EKB.com
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https:// alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض
	المستلزمات	سبوره
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د. رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

تاريخ مصر الأسلامية

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ مصر الاسلامية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 402				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	-	-	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع			
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر مقدمة عامة حول تاريخ مصر الاسلامية، الفتح العربي لمصر وعمرو بن العاص، عصر الولاة الأمويين والعباسيين، الدولة الطولونية (أحمد بن طولون-خمارويه)، الدولة الاخشيدية (محمد بن طغج الاخشيد)، الدولة الفاطمية (الخلفاء الفاطميين في مصر الاسلامية)، نهاية الدولة الفاطمية والعصر الأيوبي والعصر المملوكي (بحري وجركسي). يتناول المقرر دراسة أحوال مصر قبل الفتح الإسلامي مباشرة ومدي استعداد الشعب لتقبل حكم جديد. ثم الظروف التي صاحبت الفتح الاسلامي وتغير أحوال مصرالاجتماعية والسياسية بعد الفتح. وهذا التناول يتعرض للخلافة الإسلامية بشكل عام ووضع مصر كولاية تابعة سواء في عصر الخلفاء الراشدين أو الخلافة الأموية أو العباسية.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة، وتأثيرها في تحقيق التواصل عالميا	CLO.1	يتعرف علي تاريخ مصر الاسلامية منذ البداية حتي نهاية العصر المملوكي
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يُحدد الفترات التاريخية الزمنية في العصر الاسلامي ومؤسسيها
		CLO.3	يحدد الملامح الرئيسية لكل عصر في تاريخ مصر الاسلامية.
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين العصورالتاريخية الإسلامية المختلفة
		CLO.5	يحلل تطور الفترات المختلفة عبر العصور التاريخية في العصر الاسلامي.
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والاحداث المعاصرة في اثناء ارشاد السائحين	CLO.6	يربط بين الأحداث التاريخية وتطورها بمهارة كمرشد سياحي
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.7	يبحث فى مصادر متنوعة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم ذاتي
3. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
4. الأفلام الوثائقية
5. لعب الأدوار

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عامة حول تاريخ مصر الإسلامية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
2	الفتح العربي لمصر وعمرو بن العاص	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
3	عصرالولاه الأمويين والعباسيين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
4	الدولة الطولونية (1)	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
5	الدولة الطولونية (2)	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
6	الدولة الإخشيدية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
7	الدولة الفاطمية (1)	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
8	الدولة الفاطمية (2)/ اختبار منتصف الفصل الدراسي الكتروني	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
9	الدولة الفاطمية (3)	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
10	الدولة الأيوبية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
11	الدولة المملوكية (1)	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
12	الدولة المملوكية (2)	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجداول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات / ملف الإنجاز**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	مروه حمدي، تاريخ مصر الإسلامية، القاهرة،2025.
	المراجع الأخرى	عصام علي أحمد، سلطنة المماليك البحرية، القاهرة:نور العلم للتراث المملوكي، 2025. عصام علي أحمد، سلطنة المماليك البرجية، القاهرة: نور العلم للتراث المملوكي، 2025. أحمد عبد الرازق – تاريخ وآثار مصر الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي، منشورات كلية الآداب جامعة عين شمس ، القاهرة،2007 . سعيد عبد الفتاح عاشور-الأيوبيون والمماليك في مصر والشام، القاهرة:دار النهضة العربية، 1998.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://www.youtube.com/watch?v=9YY9i0JA7Bo https://www.youtube.com/watch?v=jFGQdZiGxy8 https://www.youtube.com/watch?v=ulVj3P-OZXQ /https://www.hindawi.org/books/81590631/1 https://archive.org/details/iB_Sl بنك المعرفة المصري *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض
	المستلزمات	سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
آثار مصر الاسلامية (1)
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	آثار مصر الاسلامية (1)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 403				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	1	2	--	2
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع			
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	2025/10/15-2025/10/5			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي دراسة انواع المنشأت في العمارة الاسلامية والمسجد وتطوره ومساجد العواصم الاسلامية الأولي كمسجد الرسول عليه الصلاة والسلام وأهم المساجد في مصر في عواصمها الاسلامية المختلفة وكذلك بعض المنشآت المعمارية الاسلامية الأخري، أنواع المنشآت في العمارة الاسلامية، المسجد وتطوره، مساجد العواصم الاسلامية الأولي "مسجد الرسول"، مدينة الفسطاط، مسجد عمرو بن العاص، مسجد أحمد بن طولون، مقياس النيل والبيوت الطولونية.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة فى تحقيق التواصل العالمى.	CLO.1	يصف الآثار الإسلامية في الحقب التاريخية المختلفة وحتي الدولة الطولونية
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يُعرّف الخصائص الفنية بخلال الحقب التاريخية المختلفة في العصر الإسلامي
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.3	يقارن بين العناصر المعمارية من بداية الأسلام إلى نهاية العصر الطولونى
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.4	يربط بين الآثار والتاريخ الاسلامي في مجال الارشاد السياحي
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.5	يطبق معرفته بالتاريخ الاسلامي عند شرح الآثارالاسلامية للسياح
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.6	يعرض شرح الأثربإستخدام أساليب العرض المناسبة
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.7	يبحث عن المعلومات فى مصادر متنوعة في الآثار الاسلامية

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي
3. الزيارة الميدانية
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم التعاوني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة للعمارة الاسلامية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	أنواع العمارة الاسلامية المختلفة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	المسجد وتطوره	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	العناصر الرئيسية للمسجد	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	مسجد النبوي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	عواصم مصر الاسلامية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
7	مسجد عمرو بن العاص (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	مسجد عمرو بن العاص (2) امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	مقياس النيل	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	مسجد أحمد بن طولون (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	مسجد أحمد بن طولون (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	البيوت الطولونية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقآ لجداول الامتحانات	40	%40
5	**امتحان نهائي عملي/ تطبيقي**	طبقآ لجداول الامتحانات	20	%20
6	**تكليفات / ملف الإنجاز / تدريب ميداني**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Marwa Hamdi, Islamic Archaeology (1), Cairo, 2025.
	المراجع الأخرى	-عصام علي أحمد، دليلك الي آثار المماليك (القاهرة، 2025) -Elassal, Ibrahim Mohamed Ibrahim, Hernandez-Rojas, Ricardo David and Quispe, Luz Arelis Moreno, Loyalty to World Heritage Cities: *A Case Study of the Historic Ibn Ṭūlūn Mosque in Cairo (Egypt), Sustainability,* (2023), *15 (XVII)*, 1-16. 1-Behrens-Abouseif, D., Islamic Architecture in Cairo- An Introduction, Cairo, The American University Press in Cairo, 2005. 2-Creswell, K.A.C, A Brief Chronology of the Muhammadan Monuments of Egypt, IFAO, Cairo, 1919. 3-Creswell, K.A.C., Early Muslim Architecture, Oxford, 1932-1940. 4-Glossary of Islamic Art and Architecture Terms, Compiled by Jeanne Brown, Cairo, The American University press in Cairo, 1990. 5-Warner, Nicolas, The Monuments of Historic Cairo, The American University Press in Cairo, 2005. 6-Williams, Caroline, Islamic Monuments in Cairo, Cairo, The American University Press in Cairo, 2002.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://awkafonline.gov.eg/about/mosques/64/%D9%85%D8%B3%D8%AC%D8%AF-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%A8%D9%86-%D8%B7%D9%88%D9%84%D9%88%D9%86 https://www.youtube.com/watch?v=m6hCJ5HrotY https://arabcont.com/project-515 /https://egymonuments.gov.eg/ar/monuments/rawda-island-nilometer موقع بنك المعرفه المصري : http://www.EKB.com

	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض
	المستلزمات	سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

إرشاد سياحى تطبيقى (4) باللغات الأجنبية

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	إرشاد سياحي تطبيقي (4) باللغات الأجنبية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 404				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	--	6	--	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	برنامج الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الالسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	2025/10/15-2025/10/5				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل هذا المقرر بالدراسه العمليه التطبيقية دراسه أهم القطع الموجودة بالمتحف المصري بالقاهرة و تتركز الدراسة علي القطع التي ترجع إلي عصر الأسرة التاسعة عشرة و العشرين مع دراسة بعض نماذج للأسرات العصر المتأخر و العصر اليوناني و الروماني.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.1	معرفه و فهم أساسيات مهنه الإرشاد السياحي	CLO.1	يعدد سلوكيات وآداب واخلاقيات مهنة الإرشاد السياحى
		CLO.2	يتعرف على مدى تأثر الفن اليوناني والروماني بالمعتقدات المصرية القديمة
S.I .1	ربط التاريخ و الأثار بالموضوعات الحضاريه	CLO.3	يفرق بين السمات الفنية للقطع الأثرية من الأسرة العشرين إلى العصر اليونانى والرومانى
		CLO.4	يفسّر العلاقة بين الآثار والجوانب الحضارية في العصر المتأخر واليوناني والروماني
S.P. 7	التعامل مع التقنيات الحديثه المتعلقه بالعمل في مجال الإرشاد	CLO.5	يطبق التقنيات الحديثه المتعلقة بالارشاد السياحى بفاعلية
G.G. 1	إستخدام التقنيات الحديثه الملائمه لمجال العمل.	CLO.6	يوظف التقنيات الحديثة الملائمة لمجال الارشاد السياحى للتفاعل مع السائحين
G.G. 2	ممارسه مهارات الإتصال و العرض.	CLO.7	يعرض المعلومات الأثرية بأسلوب منظم وفعال للسائحين

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضره التفاعلية
2. الزيارات الميدانية
3. التعلم الذاتي
4. التعليم الألكتروني (غير متزامن)
5. التعلم التعاونى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب عملي	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-Professional conduct, behaviors, and ethics of tour guiding -An introduction on the 19th and 20th dynasties.	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
2	-Colossal statue of Tutankhamen -Bust statue of queen Merit Amun -a standing Statue of Ramses III	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
3	-The stela of Merenptah -Stela of Bay -The statue of king Ramses II as a child with God Hurun	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
4	-King Merenptah Wall painting of king Ramses ii	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
5	-Bust of Ramses II -Statue of Seti I -Ramsesnakht seated as a scribe.	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
6	-Statue of Ramses VI with a prisoner	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
7	-An introduction on the late period. -Statue of Osorkon III pushing the sacred boat of Amu Re	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
8	إختبار منتصف الفصل الدراسي	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
9	- Statue of Amon Eredes - Statue of Psamtek Sa Neith - Block statue of Ahmes - Statue of Isis, Osiris and Hathor with Psamtek - Statue of the vizier Hor	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--

					Bust statue of Montuemhat	
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	- Statue of a vizier Nespaqashuty - Statue of goddess Tawert	10
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	- An introduction on the Graeco Roman Egypt Woman's head	11
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	- The head of Alexander the Great - A statue of a ptolemaic king	12
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	- Sarcophagus of Petosiris - Stela of stela of an interpreter of dreams	13
--	خلال الفصل الدراسي	6	--	6	عروض تقديميه	14
--	--	--	--	--	امتحان نهايه الفصل الدراسي	15

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفوي**	طبقا لجداول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات / تدريب ميداني / ملف الإنجاز**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Mahmoud, R. (2025). *Masterpieces of the Late Period and the Graeco-Roman Era at the Egyptian Museum*. Cairo.
	المراجع الأخرى	Bard, K. A. (2015). *An introduction to the archaeology of ancient Egypt* (2nd ed.). Wiley-Blackwell. Bianchi, R. S. (2018). Egypt in the Late Period. In I. Shaw (Ed.), *The Oxford history of ancient Egypt* (2nd ed., pp. 472–507). Oxford University Press. Riggs, C. (2017). *The beautiful burial in Roman Egypt: Art, identity, and funerary religion*. Oxford University Press. Manning, J. G. (2018). *The last pharaohs: Egypt under the Ptolemies, 305–30 BC*. Princeton University Press.

		Quaegebeur, J. (2016). Religious continuity and change in Late Period Egypt. *Journal of Egyptian Archaeology*, *102*, 55–74. Thompson, D. J. (2019). *Ptolemaic Egypt*. Cambridge University Press.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	Ministry of Tourism and Antiquities. (2021–present). *Egyptian Museum collections database*. https://egymonuments.gov.eg The British Museum. (2020). *Late Period and Graeco-Roman Egypt collection online*. https://www.britishmuseum.org/collection UCLA Encyclopedia of Egyptology. (2015–present). *Open-access articles on Late Period and Graeco-Roman Egypt*. https://escholarship.org/uc/nelc_uee Mummy Portraits of Roman Egypt مجموعة بحوث حول لوحات المومياء الرومانية- Getty — على موقع PDF متاح بصيغة المصرية. الرابط: https://www.getty.edu/publications/mummyportraits/downloads/SvobodaCartwright_MummyPortraits.pdf Getty Egyptian Sculpture of the Late Period, 700 B.C. to A.D. 100 كتالوج معرض رقمي على Archive.org بصيغة PDF. الرابط: https://archive.org/download/egypculptur00broo/egypculptur00broo.pdf Internet Archive موقع بنك المعرفه المصري: http://www. EKB.com
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	**لا يوجد**

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
ا.م.د. رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
فن المتاحف
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر:	فن المتاحف				
كود/رمز المقرر :	TGS405				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر:	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر :	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	3	--	--	3	
نوع المقرر:	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر:	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي:	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد: معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر:	د/عصام الغريب محمد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأهمية المتاحف ودورها الحيوي في السياحة الثقافية، ودراسة الهيكل الإداري للمتحف، ثم ينتقل بعد ذلك إلى دراسة أساليب وطرق العرض المتحفي ونظم الإضاءة مع التطبيق على أهم المتاحف المصرية، ويتعرض المقرر لعملية الإرشاد السياحي وأهمية المتاحف ودورها الحيوي في السياحة الثقافية، ودراسة الهيكل الإداري للمتحف، أساليب وطرق العرض المتحفي، نظم الإضاءة مع التطبيق على أهم متاحف المصرية، إدراك دور المتحف في النواحي الثقافية والسياحية، دراسة الفروق الفنية بين الإرشاد المتحفي وغيره من مناطق الإرشاد.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	**النص**	**الكود**	**النص**
S.K.1	معرفة وفهم أساسيات مهنة الإرشاد السياحي	CLO.1	يتعرف على على أهمية المتاحف سياحيا وثقافيا وتاريخ نشأتها.
		CLO.2	يذكر الهيكل الإداري للمتحف وطرق العرض المختلفة
		CLO.3	يتعرف على فن الإرشاد المتحفي وأنواع المتاحف المختلفة
G.I.3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق)	CLO.4	يقارن بين طرق العرض المتحفي
		CLO.5	يقارن بين الإرشاد المتحفي وغيره من مناطق الإرشاد.
		CLO.6	يستنتج أهمية الفن المتحفي ودور المتاحف سياحيا وثقافيا
S.P.7	التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد	CLO.7	يطبق التقنيات الحديثة وطرق العرض المتحفي في مجال الإرشاد السياحي
G.G.1	استخدام التقنيات الحديثة الملائمة لمجال العمل	CLO.8	يمارس الإرشاد المتحفي باستخدام التقنيات الحديثة.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية.
2. التعليم الإلكتروني (غير متزامن).
3. التعلم الذاتي.
4. المحاكاة..
5. الزيارات الميدانية.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	التدريب العملي (عملي كي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-التعريف بالمتحف (النشأة وأهميته السياحية والثقافية)	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	-أنواع المتاحف	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	-عمارة المتاحف داخليا وخارجيا.	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	-أساليب وطرق العرض المتحفي.	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	وطرق وفتارين العرض المتحفي	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	-الهيكل التنظيمي والإداري للمتحف	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	-أساليب الإضاءة المتحفية	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	وسائل الأمن والسلامة المتحفية (1) -امتحان منتصف الفصل الدراسي (الكتروني)	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	-وسائل الأمن والسلامة المتحفية (2)	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	- الإرشاد المتحفي وأهميته ومقارنته بمناطق الإرشاد الأخرى	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	-دراسة نماذج لبعض أنواع المتاحف	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	-دراسة نماذج لبعض أنواع المتاحف	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	-مراجعة	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	-مراجعة	3	3	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	% 10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60

5	**تكليفات / ملف الإنجاز**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	-عصام الغريب محمد (فن المتاحف) ، القاهرة، 2025. مذكرة.
	المراجع الأخرى	-إبراهيم النواوي، علم المتاحف، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة، 2010. - رفعت موسى محمد، مدخل إلى فن المتاحف، الدار المصرية اللبنانية، بيروت،2008 م- -محمد جمال راشد، علم المتاحف نشأته فروعه وأثره، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2025 م. - محمد علي إبراهيم، فن المتاحف، كلية الآداب جامعة عين شمس،د.ت.مصرية اللبنانية، بيروت، 2008 م.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة المصرى *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	http//alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	-Data show+اللاب توب+SMART SCREEN
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	متحف المعهد التعليمي
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	زيارات علمية	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د/عصام الغريب	د/ مروة حمدي

توصيف مقررات المستوى الرابع
الفصل الدراسي الثانى

توصيف مقرر
لغة أجنبية اولي متخصصة (6) (انجليزي)
العام الجامعي 2025 - 2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية أولى متخصصة (6) (إنجليزي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ENG 402				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	إجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د. محمود معوض سكر				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي تطوير تطوير المهارات اللغوية للطلاب (الشفهية والكتابية) من خلال تشجيعهم علي استخدام تصريف الأفعال وفهم قواعد وتراكيب اللغة الانجليزية، كما يتم تدريب الطلاب علي استخدام القواعد اللغوية الصحيحة في التخاطب، ومن خلال هذا المقرر يبدأ الطالب في استخدام اللغة بمستوي لغوي متطور وتراكمي من حيث دراسة النصوص السياحية والإرشاد السياحي والتدريب علي اعداد البرامج والتقارير والمراسلات باللغة الانجليزية مما يؤدي الي تنمية مهارات اللغة الانجليزية لدي الطالب في الوصف والشرح والتعليق والكتابة.

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفه و فهم الطرق المناسبه للتعامل مع السائحين	CLO.1	يحدد قواعد اللغة الإنجليزية ومصطلحاتها بمجال الإرشاد السياحي
		CLO.2	يشرح أهم التراكيب اللغوية للغة الإنجليزية بمجال الإرشاد السياحي
		CLO.3	يعدد المهارات الأساسية للحوار اللغوي والتواصل الصحيح مع الآخر في مجال الإرشاد السياحي
S.I.2	إنتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخيه و الأثريه و الإجتماعيه المرتبطه، و حل المشكلات المتعلقه بالعمل	CLO.4	يقارن بين المصطلحات المختلفة للغة الإنجليزية ومعانيها المتنوعة في مجال الإرشاد السياحي
		CLO.5	يحلل التراكيب اللغوية المختلفة في اللغة الإنجليزية واستخداماتها العددية في مجال الإرشاد السياحي
		CLO.6	يطبق مهارات التواصل الناجح مع الآخر في لغة إنجليزية سليمة في مجال الإرشاد السياحي.
G.P.4	التواصل و توظيف و استخدام المصطلحات المهنيه باللغه العربيه و الأجنبيه	CLO.7	يميز المصطلحات المختلفة للغة الإنجليزية في مواضعها الصحيحة في مجال السياحة
		CLO.8	يلخص التراكيب اللغوية المختلفة للغة الإنجليزية في الاستخدامات المهنية المتنوعة في مجال السياحة وكذلك النصوص الخاصة بالسياحة والتاريخ
		CLO.9	يجيد مهمة التواصل مع الآخر بصورة ناجحة ومفهومة في مجال السياحة.
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.10	يكتسب مهارة التواصل باللغة الإنجليزية بشكل متقدم

3. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
3. المناقشة
4. التمارين والتطبيقات
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/) مجموعات	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة المنهج	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	زمن المضارع البسيط	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	كيفية تكوين السؤال كتابة: كيف تكون مرشدًا سياحيًا جيدًا	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	الطيران	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	وكالة السفر محادثة علم الأصوات: أشباه الحروف المتحركة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	أنواع وكالات السفر محادثة مع سائح	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	كيفية كتابة بريد إلكتروني تجاري	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	كتابة مقال: الجزء الأول مفردات الأماكن محادثة علم الأصوات: مشاكل النطق – الجزء الثاني امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونى	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
9	زمن المستقبل كتابة مقال: الجزء الثاني	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	كتابة: وصف الأماكن السياحية محادثة: (تقديم صديق)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	مراجعة للامتحان الشفهي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

6. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الاسبوع الرابع	10	10%
2	امتحان منتصف الفصل الدراسي	الاسبوع الثامن	10	10%
3	تطبيق (2)	الاسبوع العاشر	10	10%
4	امتحان نهائي شفهي	طبقا لجداول الامتحانات	20	20%
5	امتحان نهائي تحريري	طبقا لجداول الامتحانات	40	40%
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	10%

7. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	M Sokar, et. al. *My way to English IV:* Cairo, 2021.
	المراجع الأخرى	1 Ennis, M., & Petrie, G. (Eds.). (2020). *Teaching English for tourism: Bridging research and praxis*. Routledge. 2- Mol, H. (2008). *English for tourism and hospitality in higher education studies: Course book*. Garnet Education. 3- Rata, Georgeta. *The English of Tourism*. Cambridge Scholars: London. 2012.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://www.khanacademy.org/ https://www.coursera.org/ https://www.edraak.org/ https://www.futurelearn.com/ https://www.mooc.org/ https://www.classcentral.com/ بنك المعرفة المصري https://ekb.eg/ar/login
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https: //alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية	الأجهزة	بروجيكتور
	المستلزمات	لاب توب

المساندة للتعليم والتعلم *	**البرامج الالكترونية**	قناة اليوتيوب
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د/ محمود معوض سكر	د.مروه حمدي

توصيف مقرر
لغة اجنبية ثانية متخصصة (6) (فرنسي)
العام الجامعي 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	لغة أجنبية ثانية متخصصة (6) (فرنسي)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	FSL402				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخري (تحدد)	إجمالي	
	1	2	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	أ.د. أسامة نبيل				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى تطوير المهارات اللغوية للطلاب (الشفهية و الكتابية) من خلال تشجيعهم على استخدام تصريف الافعال وفهم قواعد وتراكيب اللغة، كما يتم تدريب الطلاب على استخدام القواعد اللغوية الصحيحة في التخاطب ، ومن خلال هذا المقرر يبدأ الطالب في استخدام اللغة بمستوى لغوى متطور وتراكمي من حيث دراسة النصوص السياحية والأرشاد السياحى والتدريب على اعداد البرامج و التقارير والمراسلات باللغة الأجنبية الثانية مما يؤدى الى تنمية مهارات اللغة الأجنبية الثانية لدى الطالب في الوصف والشرح و التعليق والكتابة.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.1	يحدد الأساليب المهنية الملائمة لطبيعة السائحين لوصف أهم المواقع والمعالم الأثرية والسياحية باللغة الفرنسية
		CLO.2	يعدد المفردات والتراكيب اللغوية الفرنسية المناسبة في مواقف التواصل المختلفة مع السياح داخل بيئة العمل السياحي والفندقي
S.I.2	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	CLO.3	يعرض المعلومات السياحية والتاريخية بطريقة منظمة وواضحة باللغة الفرنسية مع مراعاة الدقة اللغوية والثقافية.
		CLO.4	يوظف مهارات التحليل اللغوي في حل المواقف التواصلية أو الإشكالات المهنية التي قد تواجهه أثناء التعامل مع الزائرين
G.P.4	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية	CLO.5	يستخدم المصطلحات الفرنسية المتخصصة في السياحة والفندقة بدقة في المراسلات والعروض الشفهية والكتابية.
		CLO.6	يتواصل بفاعلية مع المتحدثين بالفرنسية في مواقف مهنية وسياحية واقعية
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يقدم عرضًا شفهيًا فرديًا باللغة الفرنسية يتناول معلمًا أثريًا أو وجهة سياحية، مع مراعاة مهارات العرض والاتصال الواضح
		CLO.8	يقدم عروضًا شفوية جماعية حول موضوعات مهنية وسياحية مستخدمًا اللغة الفرنسية الصحيحة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التمارين والتطبيقات
3. الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية
4. التعلّم الذاتي
5. التعلم التعاوني
6. التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

جدول المقرر

	محتوى المقرر	إجمالي عدد الساعات	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيك ي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...) خلال الفصل الدراسي	أخرى (تحدد)
1	مراجعة المفردات والقواعد الأساسية – التواصل المهني باللغة الفرنسية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
2	مدينة الغردقة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
3	السياحة في البحر المتوسط	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
4	رحلة نيلية ساحرة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
5	تدريبات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
6	وادي الملوك والملكات	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
7	أسطورة أوزوريس (1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
8	أسطورة أوزوريس (2) امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونيا	3	1	1	خلال الفصل الدراسي	-
9	مراجعة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
10	المتاحف في مصر(1)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
11	المتحف في مصر (2)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
12	المطبخ اللبناني	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
13	إعداد التقارير والعروض التقديمية باللغة الفرنسية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة نهائية للمقرر – تدريبات تكاملية	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	-	-	-

7. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	تطبيق (1)	الأسبوع الرابع	10	%10
2	اختبار منتصف الفصل الدراسي	الأسبوع الثامن	10	%10
3	تطبيق (2)	الأسبوع العاشر	10	%10
4	امتحان نهائي شفوي	طبقًا لجدول الامتحانات	20	%20
5	امتحان نهائي تحريري	طبقًا لجدول الامتحانات	40	%40
6	تكليفات	خلال الفصل الدراسي	10	%10

8. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر	.Nabil, Oussama. Cours de français. Le Caire, 2025
	المراجع الأخرى	- Bouscaren, J., & Mounolou, J. (2018). *Le Français du Tourisme et de l'Hôtellerie*. Paris: Hachette FLE. - Dubois, M. (2019). *Français professionnel du tourisme*. Paris: CLE International. - *Guide culturel et touristique de l'Égypte* (Édition Institut Français d'Égypte, 2020
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- https://www.hachettefle.fr — مصادر تعليمية في اللغة الفرنسية لأغراض مهنية. - https://www.visit-egypt.org — موقع سياحي للتعريف بالمواقع الأثرية المصرية. - https://www.france.fr/fr — موقع رسمي للسياحة والثقافة الفرنسية https://ekb.eg/ar/login بنك المعرفة المصري
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	معمل لغات مزود بسماعات وبرامج نطق واستماع
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
أ.د. أسامة نبيل	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر

آثار مصر الاسلامية (2)

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	آثار مصر الاسلامية (2)				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 406				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	1	2		2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	2025/10/15-2025/10/5				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يستكمل هذا المقرر ما سبق دراسته في مقرر آثار مصر الاسلامية1 ودراسة أهم المساجد في مصر في العصر الفاطمي والأيوبي والمملوكي، أبواب القاهرة الفاطمية، تأسيس مدينة القاهرة، جامع الأزهر، جامع الحاكم بأمر الله، جامع الأقمر، جامع الصالح طلائع، أيوبي ومملوكي، قلعة صلاح الدين، ضريح الأمام الشافعي، المدرسة الصالحية، جامع الظاهر بيبرس، مجموعة المنصور قلاوون، خانقاه بيبرس الجاشنكير، جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقلعة، جامع آق سنقر، مدرسة السلطان حسن، تربة وخانقاه الناصر فرج بن برقوق، جامع ومدرسة المؤيد شيخ، مسجد سارية الجبل، جامع محمد علي.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة فى تحقيق التواصل العالمى.	CLO.1	يشرح المنشآت الاسلامية الأثرية من العصر الفاطمى إلى العصر العثمانى
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يعرّف التسلسل الزمني لتطورالتاريخ من خلال الآثار الاسلامية
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.3	يقارن بين الخصائص والسمات المعمارية من العصر الفاطمى إلى العصر العثمانى
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.4	يربط بين التاريخ والآثار في شرح الأثر
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية	CLO.5	يستخدم أساليب عرض محترفة لتقديم المعلومات الأثرية
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين.	CLO.6	يطبق معرفته بالتاريخ الاسلامي عند شرح الآثار الاسلامية للسياح
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.7	يعرض شرح الأثربإستخدام أساليب العرض المناسبة
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.8	يبحث عن المعلومات فى مصادر متنوعة متخصصة فى الآثار الأسلامية

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي
3. الزيارة الميدانية
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم التعاوني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إ كلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	أبواب القاهرة الفاطمية- تأسيس القاهرة	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
2	جامع الأزهر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
3	جامع الحاكم	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
4	جامع الأقمر- جامع الصالح طلائع	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
5	قلعة صلاح الدين- قبة الإمام الشافعي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
6	مدرسة الصالح نجم الدين أيوب	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
7	جامع الظاهر بيبرس	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
8	مجموعة قلاوون- امتحان منتصف الفصل الدراسي (الكتروني)	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
9	خانقاه بيبرس الجاشنكير	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
10	جامع الناصر محمد بن قلاوون – جامع آق سنقر	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
11	مدرسة السلطان حسن	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
12	تربة وخانقاه فرج بن برقوق	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
13	جامع ومدرسة المؤيد شيخ- جامع سارية الجبل	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
14	جامع محمد علي	3	1	2	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي طبقا لجداول الامتحانات	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجداول الامتحانات	40	%40

5	**امتحان نهائي عملي/ تطبيقي**	طبقآ لجداول الامتحانات	20	%20
6	**تكليفات / ملف الإنجاز / تدريب ميداني**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Marwa Hamdi, Islamic Archaeology (2), Cairo, 2025.
	المراجع الأخرى	عصام علي أحمد، دليلك الي آثار المماليك (القاهرة، 2025) 1-Behrens-Abouseif, D., Islamic Architecture in Cairo- An Introduction, Cairo, The American University Press in Cairo, 2005. 2-Creswell, K.A.C, A Brief Chronology of the Muhammadan Monuments of Egypt, IFAO, Cairo, 1919. 3-Creswell, K.A.C., Early Muslim Architecture, Oxford, 1932-1940. 4-Glossary of Islamic Art and Architecture Terms, Compiled by Jeanne Brown, Cairo, The American University press in Cairo, 1990. 5-Warner, Nicolas, The Monuments of Historic Cairo, The American University Press in Cairo, 2005. 6-Williams, Caroline, Islamic Monuments in Cairo, Cairo, The American University Press in Cairo, 2002.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	/https://egymonuments.gov.eg/ar/archaeological-sites/al-muizz-street /https://egymonuments.gov.eg/ar/archaeological-sites/cairo-citadel https://www.elwatannews.com/news/details/6828616 موقع بنك المعرفه المصري : http://www.EKB.com
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض
	المستلزمات	سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

تاريخ مصر الحديث والمعاصر

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	تاريخ مصر الحديث والمعاصر				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	TGS 407				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر:	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	--	--	2	
نوع المقرر:	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر:	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي:	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد:	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر:	د/عصام الغريب محمد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025 - 5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر تاريخ مصر الحديث والمعاصر انتقالا من العصور الوسطى بدءًا بالحكم العثماني والحملة الفرنسية على مصر واستعراضا للإضطرابات السياسية وفترة حكم محمد علي وخلفائه وصولا إلى أحداث ثورة 23 يوليه 1952 ، الانتقال من العصور الوسطى إلى العصر الحديث، مصر تحت الحكم العثماني ، الحملة الفرنسية على مصر، عصر الاضطرابات السياسية، عصر محمد علي، عصر خلفاء محمد علي، الثورة العرابية والاحتلال البريطاني لمصر، ظهور الحركة الوطنية، الأحزاب السياسية، الحرب العالمية الأولى، ثورة 1919 ، الحرب العالمية الثانية، ثورة 23 يوليو 1952 م.

3 - نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي	CLO.1	يتعرف على الأحداث التاريخية التي مرت بها مصر منذ الحكم العثماني لمصر وحتى تطور الحركة الوطنية المصرية أواخر القرن التاسع عشر.
		CLO.2	يذكر الأحداث السياسية والعسكرية التي مرت بها مصرخلال تاريخها المعاصر
S.K.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.3	يشرح على تطور المجتمع المصري خلال القرنين التاسع عشر والعشرين وتأثره بالتيارات الثقافية والسياسية والاقتصادية الخارجية.
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.4	يقارن بين الأحداث السياسية والعسكرية خلال الحملة الفرنسية على مصر وفترة حكم محمد علي وخلفائه.
		CLO.5	يبين تطور المجتمع المصري سياسيا واقتصاديا وثقافيا خلال القرن التاسع عشر.
		CLO.6	يحلل تطور المجتمع المصري اجتماعيا وسياسيا خلال القرن العشرين.
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة أثناء إرشاد السائحين	CLO.7	يلخص أحداث مصر التاريخية خلال القرن التاسع عشر والعشرين.
		CLO.8	يربط بين المتغيرات الاجتماعية والاقتصاية والثقافية لمصر خلال القرن التاسع عشر والعشرين وتأثيرها على المجتمع المصري المعاصر.
		CLO.9	يشرح أحوال مصر السياسية والاجتماعية والاقتصادية خلال القرن العشرين
S.G.1	الاطلاع على الأحداث الجارية	CLO.10	يعبر عن أرائه بموضوعية.
		CLO.11	يطلع على الأحداث الجارية

4 طرق التعليم والتعلم

1 -المحاضرة التفاعلية

2 -التعلم الذاتي

3– التعليم الإلكتروني (غير متزامن)

4–الأفلام الوثائقية والفيديوهات التعليمية

الجدول الدراسي للمقرر

	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)	تلإكلينيب (عملي كي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-تمهيد تاريخي: مصر تحت الحكم العثماني 1517 - 1798م	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	-الحملة الفرنسية على مصر 1801- 1798م	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	-عصر محمد علي 1805 م – 1848 م	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	-مصر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر-عصرخلفاء محمد علي	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	-الثورة العرابية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	-مصر تحت الاحتلال البريطاني 1882 م – 1914 م	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	-نشأة الحركة الوطنية المصرية في مواجهة الاحتلال	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	-امتحان منتصف الفصل الدراسي (Online)-تأسيس الأحزاب المصرية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
9	-مصر أثناء الحرب العالمية الأولى 1914 - 1918 م وثورة 1919 م-	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	الحركة الوطنية المصرية ومعاهدة 1936 م	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	-مصر من الحرب العالمية الثانية وحتى ثورة يوليه 1952 م	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	-ثورة يوليه 1952 ونتائجها	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5 طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	% 10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحان	60	%60
5	**تكليفات / ملف الإنجاز**	خلال العام الدراسي	10	%10

6 مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	-عصام الغريب، تاريخ مصر الحديث من الحملة الفرنسية وحتى الحرب العالمية الأولى،القاهرة ، 2025. مذكرة
	المراجع الأخرى	-يونان لبيب رزق، المرجع في تاريخ مصر الحديث والمعاصر، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة،2005 . -عبد الرحمن الجبرتي، عجائب الاثار في التراجم والأخبار،القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، 1998 م. -عبد الرحمن الرافعي، عصر محمد علي، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، 2002 م. -عبد الرحمن الرافعي، عصر إسماعيل، جزءان، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، 2002 م. - اسماعيل مرسي، تاريخ مصر الحديث، دار أكتب للنشر، الاسكندرية، 2022 م. -محمد سهيل طقوش، تاريخ مصر الحديث والمعاصر، دار النفائس، بيروت،2025 م.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة المصرى https://www.ekb.eg/
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	http//alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	-Data show-اللاب توب+ Smart Screen
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د/عصام الغريب محمد	د/مروة حمدي

توصيف مقرر

معالم مصر الحديثة والمعاصرة

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر:	معالم مصر الحديثة والمعاصرة			
كود/رمز المقرر:	TGS 408			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر:	الإرشاد السياحي			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر:	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	2	--	--	2
نوع المقرر:	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر:	الفرقة/المستوي الرابع			
البرنامج الأكاديمي:	الإرشاد السياحى			
الكلية/المعهد:	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر:	د/ عصام الغريب محمد			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر:	15/10/2025 - 5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة وافية لأهم معالم مصر الحديثة والمعاصرة وتعريف الطالب بمميزات وسمات وآثار كل من العصر الحديث والمعاصر، متحف جاير أندرسون ، بيت السحيمي، وكالة نفيسة المرادية، قصر الجوهرة، قصر محمد علي بشبرا، قصر عابدين، متحف دنشواي، متحف مصطفى كامل، بيت الأمة، قصر البارون إمبان، قصر المنيل، قصر المنتزه، متحف العلمين، متاحف القلعة، متحف السكك الحديدية، متحف المجوهرات الملكية، السد العالي، ضريح أغاخان، بانوراما حرب أكتوبر، نبذة عن المتاحف الأخرى.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة فى تحقيق التواصل العالمى	CLO.1	يذكر السمات المعمارية والفنية لمعالم وآثار مصر الحديثة والمعاصرة
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية	CLO.2	يتعرف على المتاحف والقصور والمعالم الحديثة والمعاصرة لمصر من الناحية المعمارية والفنية
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.3	يستنتج التطور المعماري والفني للعمارة خلال تاريخ مصر الحديث والمعاصر.
		CLO.4	يحلل التطور الحضاري والثقافي والسمات الفنية لمعالم مصر الحديثة
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.5	يربط بين التطور الثقافي والسياسي والاقتصادي وبناء المتاحف والقصور خلال القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين.
S.P.3	عرض المعلومة بحرفية	CLO.6	يلخص شرح معالم مصر الحديثة من القصور والمتاحف
		CLO.7	يشرح عمارة وبناء المساجد والمعالم السياحية المعاصرة لمصر.
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين	CLO.8	يقيم السمات الفنية لمعالم مصر الحديثة
G.G.2	ممارسة مهارات الاتصال والعرض	CLO.9	ينقد الأثر فنيا
		CLO.10	يكتسب مهارة العرض الفعال في شرح معالم مصر الحديثة
G.G.7	التعلم الذاتي	CLO.11	يبحث في مصادر متنوعة عن معالم مصر الحديثة

4. طرق التعليم والتعلم -*محاضرة*

1. -المحاضرة التفاعلية
2. -التعلم الذاتي
3. -التعليم الإلكتروني (غير متزامن)
4. -الزيارات العلمية الميدانية
5. -أفلام وثائقية وفيديوهات تعليمية

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)	تلإكلينيب (عملي كي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	زيارات علمية
1	-المتاحف:(المصري القديم -المتحف الإسلامي -اليوناني والروماني)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
2	-المتاحف:(القبطي –الحربي)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
3	جامع محمد علي وتطور القلعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
4	جامع الرفاعي -جامع السيدة نفيسة -جامع السيدة زينب	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
5	القصور: (محمد علي -الجوهرة-الأمير محمد علي -عابدين)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
6	القصور: -(البارون إمبان -سراي الزعفران -القبة –الطاهرة)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
7	قناة السويس-	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
8	-معالم حرب أكتوبر1973 -امتحان منتصف الفصل الدراسي (الكترونى)			--	خلال الفصل الدراسي	--
9	-القناطر الخيرية - الحدائق (الحيوان - الأندلس - الأورمان – الأزهر)	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
10	الجامع الأزهر	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
11	-خان الخليلي -الأوبرا –وكالة نفيسة البيضا	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
12	بيت السحيمي وبيت الكريدلية	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
13	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
14	مراجعة	2	2	--	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

6. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	% 10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	% 10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحان	60	%60
5	**تكليفات / ملف الإنجاز**	خلال العام الدراسي	10	%10

7. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	عصام الغريب محمد، معالم مصر الحديثة والمعاصرة، القاهرة، 2025. مذكرة.
	المراجع الأخرى	-محمود عباس أحمد عبد الرحمن، معالم مصر الحديثة والمعاصرة، القاهرة، الدار العالمية للنشر،2023 م. -حمادة حسني، معالم مصر الحديثة، القاهرة، 2009 م. -أمل فهمي، أمراء الأسرة المالكة ودورهم في الحياة المصرية 1929 -1952 م، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2022 م. -عباس الطرابيلي، أحياء القاهرة المحروسة، القاهرة، مكتبة الأسرة – الهيئة العامة للكتاب، 2003 م. -عبد الرحمن الجبرتي، عجائب الاثار في التراجم والأخبار،القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، 1998 م. -عبد الرحمن الرافعي، عصر محمد علي، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، 2002 م. -عبد الرحمن الرافعي، عصر إسماعيل، جزءان، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، 2002 م. -عبد العزيز الشناوي، السخرة في حفر قناة السويس، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، 2002 م. -محمد فؤاد شكري، بناء دولة مصر – محمد علي، جزءان، القاهرة، دار الكتب المصرية، 2009 م.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	بنك المعرفة *https://www.ekb.eg/* الهيئة العامة للاستعلامات http://www.sis.gov.eg/ar/ -موقع وزارة السياحة http://www.egymonuments.gov.eg
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	http//alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية	**الأجهزة**	-Data show+اللاب توب+ Smart Screen
	المستلزمات	لا يوجد

المساندة للتعليم والتعلم *	**البرامج الالكترونية**	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د/عصام الغريب	د/مروة حمدي

توصيف مقرر

إرشاد سياحي تطبيقي (5) باللغات الأجنبية

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	إرشاد سياحي تطبيقي (5) باللغات الأجنبية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 409				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحي				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	-	6	-	2	
نوع المقرر	اجباري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الالسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	ا.م.د. رضوي محمود مصطفي /د.مروه حمدي طه				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	2025/10/15-2025/10/5				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول المقرر دراسه السمات الفنيه و المعماريه و الحضاريه خلال العصر الإسلامي مع التطبيق علي أمثله من القطع الأثريه المعروضه بالمتاحف المصريه والمواقع والتي ترجع إلي الفتره محل الدراسه و يتم دعم المقرر بزيارات ميدانيه متكرره إلي المتاحف و المواقع الأثريه و التعرف علي القطع الأثريه والمواقع الي ترجع إلي بدايه الفتح الإسلامي، القطع الأثريه والمواقع الي ترجع إلي العصر الفاطمي، القطع الأثريه والمواقع الي ترجع إلي العصر الأيوبي و القطع الأثريه والمواقع الي ترجع إلي العصر المملوكي، بعض القطع التي ترجع إلي العصر القبطي والعصر الاسلامي بالمتحفين القبطي والاسلامي. ويتناول الآتي:أهم القطع الأثريه بالمتحف القبطي-أهم القطع الأثريه بالمتحف الإسلامي -دراسه عمليه لأهم أثارشارع المعز

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.1	معرفه و فهم أساسيات مهنه الإرشاد السياحي	CLO.1	يحدد أفضل اساليب الارشاد السياحى بناء على طبيعة وموقع الأثر
S.I .1	ربط التاريخ و الأثار بالموضوعات الحضاريه	CLO.2	يفسّر العلاقة بين الآثار والجوانب الحضارية في العصرين القبطى والأسلامى
S.P.1	العمل في مجال الإرشاد السياحي من خلال التواصل مع السائحين	CLO.3	يتواصل مع السائحين بفاعلية
S.P.3	عرض المعلومه بحرفيه	CLO.4	يعرض المعلومات التاريخية و الأثارية للتحف المنقوله مستخدما أساليب عرض مختلفة.
S.P .7	التعامل مع التقنيات الحديثه المتعلقه بالعمل في مجال الإرشاد	CLO.5	يطبق التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مهنة الإرشاد السياحي بكفاءة (الشاشات التفاعلية – تطبيق Museum of Islamic art)
G.G.1	إستخدام التقنيات الحديثه الملائمه لمجال العمل.	CLO.6	يكتسب مهارة استخدام التقنيات الحديثه في مجال الإرشاد السياحي
G.G.2	ممارسه مهارات الإتصال و العرض.	CLO.7	يعرض المعلومات بإحترافية للسائحين

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضره التفاعلية
2. الزيارات الميدانية
3. التعلم الذاتي
4. التعليم الألكتروني (غير متزامن)
5. التعلم التعاونى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب عملي	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	-Introduction to different methods of tour guiding -Introduction on the Coptic Museum and the main artistic features of the Coptic art.	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
2	Master pieces hall and Ahnasia halls	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
3	The collection of St. Jeremiah at Saqqara and St. Apollo at Bawit	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
4	Selective items of mural paintings, and daily usage tools	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
5	The features of Islamic art, architecture and civilization-An introduction to the Museum of Islamic art- the masterpieces of al-Wullah . The masterpieces of the Umayyad caliphate and the masterpieces of the Abbasid Caliphate	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
6	The masterpieces of the Fatimids. The masterpieces of the Ayyubids	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
7	The masterpieces of the Mamluk dynasty	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
8	اختبار منتصف الفصل الدراسي	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
9	The masterpieces of the Islamic era in the National Museum of Egyptian Civilization-	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
10	The foundation of Cairo- The walls and gates of Cairo	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
11	The mosque of al-Hakim	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
12	The mosque of al-Aqmar	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
13	The madrasa of al-Salih Nagm al-Din Ayyub	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
14	The complex of Qalawun	6	--	6	خلال الفصل الدراسي	--
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. -طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي شفهي**	يحدد طبقا للجدول الدراسي	60	%60
5	**تكليفات \ تدريب ميداني\ ملف الانجاز**	طوال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	Hamdy, M., & Mahmoud, R. (2025). *Applied Tourist Guiding* 5, (Fourth Year). Unpublished course material
	المراجع الأخرى	Creswell, K. A. C. (1919). *A brief chronology of the Muhammadan monuments of Egypt*. IFAO. Creswell, K. A. C. (1932–1940). *Early Muslim architecture*. Oxford. Glossary of Islamic art and architecture terms (J. Brown, Comp.). (1990). The American University Press in Cairo. Atiya, A. S. (Ed.). (1991). *The Coptic encyclopedia* (Vols. 1–8). Macmillan Publishers. Gabra, G. (1993). *Cairo: The Coptic Museum & Old Churches*. Egyptian International Publishing Co.; Longman. Williams, C. (2002). *Islamic monuments in Cairo*. The American University Press in Cairo. Beattie, A. (2005). *Cairo: A cultural history*. Oxford University Press. Behrens-Abouseif, D. (2005). *Islamic architecture in Cairo: An introduction*. The American University Press in Cairo. Warner, N. (2005). *The monuments of Historic Cairo*. The American University Press in Cairo. Kamil, J. (2006). *Coptic Egypt: History and guide*. The American University in Cairo Press. Gabra, G., & Eaton-Krauss, M. (2007). *The illustrated guide to the Coptic Museum & Churches of Old Cairo*. The American University in Cairo Press. Brown, S. K., & El-Sayed, A. (Eds.). (2009). *The ostraca of the Coptic Museum in Old Cairo, Egypt*. Gorgias Press. Gabra, G., Van Loon, G. J. M., & Reif, S. (2013). *The history and religious heritage of Old Cairo: Its fortress, churches, synagogue and mosque*. The American University in Cairo Press. Mahmoud, H. A. (2024). *Coptic churches in Old Cairo: An archaeological, architectural and artistic study*. *International Journal of Cultural Inheritance & Social Sciences, 6*(12). محمد، أحمد. (2016). *الفنون والعمارة القبطية: دراسة في الكنائس المصرية*. دار الفكر العربي. عزمي، يوسف. (2017). *الكنائس القديمة في مصر بين التاريخ والعمارة*. دار نهضة مصر. سليم، هبة. (2018). *الآثار القبطية في مصر القديمة*. دار الوفاء. عبد الرحيم، منى. (2019). *التراث الديني في مصر القديمة*. الهيئة المصرية العامة للكتاب. أحمد، ع. ع. (2025). *دليل إلى آثار المماليك*. القاهرة.

	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	UNESCO World Heritage Centre. (1979). *Historic Cairo*. https://whc.unesco.org/en/list/89 Behrens-Abouseif, D. (2006). *Islamic architecture in Cairo*. Oxford Islamic Studies Online. http://www.oxfordislamicstudies.com/article/opr/t236/e0411 Brown, S. K., & El-Sayed, A. (Eds.). (2009). *The ostraca of the Coptic Museum in Old Cairo, Egypt*. https://archive.org The Metropolitan Museum of Art. (2011). *Art of the Islamic world: Egypt*. https://www.metmuseum.org/toah/hd/egis/hd_egis.htm Archnet. (n.d.). *Cairo collection – Islamic architecture database*. https://www.archnet.org/collections/34 Ministry of Tourism & Antiquities. (n.d.). *The Coptic Museum*. https://egymonuments.gov.eg/media/8975/the-coptic-museum-en.pdf State Information Service. (n.d.). *Coptic antiquities in Egypt*. https://sis.gov.eg/ar/مصر/السياحة/الثقافية/اثار/الآثار-القبطية https://www.ekb.eg/
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
ا.م.د. رضوي محمود مصطفي	د.مروه حمدي

توصيف مقرر

إدارة المجموعات السياحية والزوار

العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	ادارة المجموعات السياحية والزوار				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TGS 410				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**
	3	---	---	3
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع			
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحي			
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي			
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق			
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025-5/10/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد			

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر الي اكساب الطالب مهارة إدارة المجموعات السياحية: (مراحل تنفيذ الرحلات السياحية الشاملة- البرنامج الزمني لتنفيذ خطة البرامج السياحية والقائمين عليها عند وصول المجموعات السياحية- المعاملات في المطارات والموانى- عند الوصول للفندق- الجولات الحرة- أثناء التسوق)، مهارات ادارة الزوار:(المتاحف- مواقع الآثار والتراث- المناطق السياحية- الشواطئ)، التعرف علي كيفية تنفيذ خطط البرامج السياحية، اكتساب خبرة وضع البرامج الزمنية لتنفيذ الرحلات الشاملة، التعرف علي الأعمال المرتبطة بمختلف مراحل برنامج الرحلة السياحية، اكتساب خبرة ادارة الزوار في المواقع السياحية المختلفة، التعرف علي طبيعة عمل مختلف الكوادر السياحية القائمة علي إدارة المجموعات وتنفيذ الرحلات السياحية: (مدير الرحلة Tour Manager المرشد السياحي Tour Guide، مرافق الرحلة Escort man ، قائد المجموعة السياحيةTour leader, or Group leader، سائق السياحة Driver)

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يعدد المواصفات والشروط الواجب توافرها في القائمين علي إدارة المجموعات السياحية
G.K.5	أساسيات علوم الإدارة والمبادىء العامة للقانون.	CLO.2	يُعرف مفهوم إدارة المجموعات السياحية
G.I.S	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق).	CLO.3	يقارن بين مهام الكوادر المختلفة للقائمين علي تنفيذ البرنامج السياحي.
G.P.3	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله.	CLO.4	ينفذ المهام المختلفة للعاملين بإدارة المجموعات السياحية
S.P.2	ممارسة قيادة المجموعات السياحية.	CLO.5	يطبق أسس ومبادئ قيادة المجموعات السياحية بمهارة
S.P.6	التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد، واتخاذ الحلول اللازمة.	CLO.6	يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرار وفقا لمتطلبات بيئة العمل
G.G.3	التفاعل والعمل مع الفريق.	CLO.7	يعمل فى فريق بفاعلية
G.G.6	ممارسة البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال.	CLO.8	يتواصل مع مختلف العملاء وفقا لسلوكيات واداب المهنة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم الذاتي
3. التعلم الالكتروني (غير متزامن)
4. المناقشة
5. العصف الذهني

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/	تدريب (عملي/اكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	تمهيد عن إدارة المجموعات السياحية	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
2	مراحل تنفيذ الرحلات السياحية الشامل	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
3	البرنامج الزمني لتنفيذ خطة البرامج السياحية	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
4	مكونات البرنامج السياحي	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
5	الأشخاص القائمين علي إدارة وتنفيذ البرامج السياحية	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
6	الأشخاص القائمين علي إدارة وتنفيذ البرامج السياحية	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
7	الأشخاص القائمين علي إدارة وتنفيذ البرامج السياحية	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
8	المعاملات في المطارات والموانئ امتحان منتصف الفصل الدراسي (الكتروني)	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
9	المعاملات عند الوصول للفندق- الجولات الحرة	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
10	المعاملات عند الوصول للفندق- الجولات الحرة المعاملات أثناء التسوق	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
11	مهارات إدارة الزوار-المتاحف- مواقع الآثار والتراث	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
12	المناطق السياحية- الشواطئ	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
13	مراجعة	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	3	3	-	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهائي طبقا لجداول الامتحانات	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجداول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز /كتيب الانشطة**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	مروه حمدي- إدارة المجموعات السياحية والزوار، القاهرة، 2025. (مذكرة)
	المراجع الأخرى	-محمد عبد العال، ادارة المجموعات السياحية وتنظيم الرحلات، (القاهرة:دار الفكر العربي، 2018). -أحمد السيد، ادارة شركات السياحة وتنظيم البرامج السياحية، (الاسكندرية:دار الوفاء،2020). زياد عيد الرواضية ، الإرشاد السياحي وأدوات إدارة المجموعات السياحية، (الأردن: الجامعة الاردنية، 2015)
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://www.ekb.eg/ بنك المعرفة المصري
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	مكتبة المعهد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	جهاز عرض
	المستلزمات	سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد

	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي

توصيف المقررات الإختيارية

المستوى الرابع

توصيف مقرر
سياحة التراث
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	سياحة التراث				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TSS 308				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اختياري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحى				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالى للسياحة والفنادق والحاسب الآلى				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.بسمة محمد				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة أهمية الثقافة والتراث كمحركين للطلب على السياحة والحاجة الناتجة لإدارة السياحة الثقافية ,السياحة الثقافية والتراثية هى وسيلة ممتعة لتعلم تاريخ وثقافة الوجهات, فهم كيفية التفاعل مع السياح من بيئات مختلفة, وإحترام عميق للأماكن ذات الأهمية, يركز على تحليل الأهمية الإقتصادية والسياسية والإجتماعية للسياحة الثقافية, يتناول الأسئلة الاخلاقية التى يثيرها الترويج للسياحة الثقافية ونموها, ويبحث فى دوافع وسلوك السائح الثقافى, التعريف باهمية سياحة التراث وأدوارها الفاعلة فى مختلف المجالات الاقتصادية والموارد البشرية, وتنمية الحرف والصناعات التقليدية, التعريف بدور السياحة الثقافية فى تعميق التفاهم بين الشعوب, دراسة ارتباط سياحة التراث بمفاهيم السياحة المستدامة .

نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
S.K.4	فهم العلاقات التداخلية المتشابكة بين الثقافات المختلفة	CLO.1	يتعرف على الثقافات المختلفة والأنماط السلوكية المتنوعة ومبادئ وخصائص خدمة العملاء.
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين	CLO.2	يشرح أساليب التعامل مع السائحين من خلال مهارات الاتصال والعرض الفعال في السياحة التراثية.
S.K.6	إدارك الموضوعات الهامة الخاصة بالبيئة	CLO.3	يلخص الموضوعات المرتبطة بالبيئة في السياحة التراثية
S.K.7	فهم أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والتشريعات المنظمة لها	CLO.4	يُعدد أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والتشريعات المنظمة للسياحة التراثية .
G.1.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء	CLO.5	يقارن بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء في المجموعات السياحية متعددة الجنسيات والأعمار.
S.1.2	إنتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والإجتماعية المرتبطة, وحل المشكلات المتعلقة بالعمل	CLO.6	يختار اساليب التواصل المناسبة من خلال تحليل الخصائص السيكولوجية للسائحين
G.P.1	التعامل بسلوكيات وآداب وأخلاقيات المهنة	CLO.7	يطبق السلوكيات والآداب المهنية في التعامل مع الثقافات المتعددة والأحداث الجارية.
S.P.1	العمل في مجال الإرشاد السياحى من خلال التواصل مع السائحين	CLO.8	يطبق مهارات التواصل الفعال في الإرشاد السياحي داخل المواقع التراثية.
S.P.2	ممارسة قيادة المجموعات السياحية	CLO.9	يمارس قيادة المجموعات السياحية وفقًا لمتغيرات بيئة العمل السياحي.
G.G.3	التفاعل والعمل مع الفريق	CLO.10	يكتسب مهارة التفاعل والعمل مع فريق

3. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. التعلم ذاتى
3. التعليم الإلكترونى (الغير متزامن)
4. المناقشة
5. العصف الذهنى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	التعريف بالسياحة التراثية ومختلف الاتجاهات التقليدية والحديثة فيها	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
2	سياحة التراث في مصر	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
3	الأهمية الاقتصادية والإجتماعية للسياحة الثراثية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
4	الحرف و الصناعات التراثية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
5	خصائص السياحة التراثية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
6	خطوات الحفاظ على مواقع التراث الثقافي	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
7	أنشطة سياحية مرتبطة بالسياحة التراثية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
8	دراسة إرتباط السياحة التراثية بمفاهيم السياحة المستدامة+ امتحان الميد تيرم اونلاين	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
9	التراث الثقافي والسياحة المستدامة - معوقات التنمية السياحية التراثية في مصر	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
10	أماكن التراث الثقافي بالعالم اليونسكو - نموذج لدمج الأنشطة السياحية	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
11	دراسات متصلة بالمنهج : السياحة التراثية والأمن السياحى	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
12	دراسة تطبيقية لبعض مناطق التراث- ترتيب المزارات التراثية على مستوى العالم	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
13	مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
14	مراجعة	2	2	–	خلال الفصل الدراسي	–
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	-	-	–	–	–

4. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الاسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الاسبع العاشر	10	%10

4	**امتحان نهائي تحريري**	يحدد طبقاً لجدول الإمتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

5. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	ياسر هاشم عبد الفتاح (2023)، السياحة التراثية : الإتجاهات المعاصرة وأولويات التنمية، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض
	المراجع الأخرى	- آل ثاني، المياسة بنت حمد بن خليفة (2022)، *سحر الثقافة*، مؤسسة قطر، الدوحة، قطر. - الهياجي، ياسر هاشم (2021)، *السياحة والتراث: هموم وشجون*، مكتبة دار السلام، اليمن. - وفيق، غادة محمد، عبد الحميد، محمد سليمان، وسيف، آية مؤنس عبد العظيم (2024)، اتجاهات المجتمع المحلي نحو دعم تنمية سياحة التراث غير المادي في واحة سيوة .*المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة*، المجلد (18)، العدد (1)، مصر. -Eladway, S. M., Azzam, Y. A., & Al-Hagla, K. S. (2020). Role of public participation in heritage tourism development in Egypt: a case study of Fuwah City. *WIT Transactions on Ecology and the Environment*, 241, 27-43. Egypt. -Elgammal, I., & Refaat, H. (2021). Heritage tourism and COVID-19: turning the crisis into opportunity within the Egyptian context. *Journal of Heritage Tourism*. Egypt. -Mohamed Atef, A. (2021). Sustainable Heritage tourism in Egypt. *International Journal of Multidisciplinary Studies in Architecture and Cultural Heritage*, 4(1), 89-101. Egypt. -Seyfi, S., & Hall, C. M. (Eds.). (2022). *Cultural and Heritage Tourism in the Middle East and North Africa: Complexities, Management and Practices*. Routledge. United Kingdom.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	*مواقع التراث العالمي*(ARCWH) ، المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي https://www.arcwh.org/ar/world-heritage-sites/ - بنك المعرفة المصري (EKB) https://ekb.eg .بوابة الآثار المصرية ، *دير سانت كاترين*)- وزارة السياحة والآثار المصرية. (2024) https://egymonuments.gov.eg/ar/monuments/monastery-of-st-catherine - Comune di Venezia. (2023). *Yearbook of Tourism Data 2022*. Strategic Research and International Relations Department. https://www.comune.venezia.it/sites/comune.venezia.it/files/immagini/Turismo/Yearbook_of_tourism_data_2022.pdf - Ministry of Tourism (India). (2024). *India Tourism Statistics 2023*. Government of India. https://tourism.gov.in/sites/default/files/2024-02/India%20Tourism%20Statistics%202023.pdf

		- Timothy, D. J. (2021). *Heritage Tourism: From Problems to Possibilities*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/351606586 - Tourism Review. (2024). *Number of tourists visiting Egypt in 2023 grows*. https://www.tourism-review.com/egypt-saw-a-growing-number-of-tourists-in-2023-news14144 - World Tourism Organization (UN Tourism). (2024, May). *World Tourism Barometer and Statistical Annex*. Vol. 22, No. 2. https://www.e-unwto.org/toc/wtobarometereng/22/2 - World Tourism Organization. (2004). *Tourism at World Heritage Cultural Sites: The Management of Visitor Flows*. UNWTO. https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284406951 - Yu, P. L., Lertcharnrit, T., & Smith, G. S. (Eds.). (2023). *Heritage and Cultural Heritage Tourism: International Perspectives*. Springer. https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-55716-4
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	أجهزة العرض بالقاعات الدراسية (بروجيكتور Projector)- و سبورة إلكترونية
	المستلزمات	ميكروفون وسماعات بالقاعات الدراسية
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.بسمة محمد	د.مروة حمدى

توصيف مقرر
السياحة والمجتمع المضيف
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	السياحة والمجتمع المضيف				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TSS 309				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	--	--	2	
نوع المقرر	اختياري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د/ رانيا إمام				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا يهدف إلى دراسة العلاقة المتبادلة بين السياحة والمجتمع المضيف وتأثير كل منهما على الآخر، حيث يركز على التأثيرات الاجتماعية لصناعة السياحة والشرائح المختلفة للمجتمع المضيف ومدى تأثرها بصناعة السياحة، التأثيرات الاجتماعية الإيجابية والسلبية لصناعة السياحة، الشرائح الديموجرافية للمجتمع المضيف، تأثر شرائح المجتمع المضيف بصناعة السياحة، إتجاهات المجتمع المضيف نحو السياحة الوافدة، الوعي السياحى بين المجتمع المضيف وتأثيره علي التدفق السياحي، الإرهاب السياحي: تاريخه، دوافعه، مقوماته، كيفية استئصاله.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي.	CLO.1	يُعرف المفاهيم الأساسية للسياحة والمجتمع المضيف، وتحدد أنواع السياحة المختلفة.
		CLO.2	يوضح العلاقة المتبادلة بين السياحة وشرائح المجتمع المضيف وتأثير كل منهما على الآخر.
G.K.2	الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة (الفنادق) .	CLO.3	يفسر الآثار الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تترتب على الأنشطة السياحية في المجتمع المضيف.
		CLO.4	يشرح انعكاسات الإرهاب السياحي وتداعياته على قطاعي السياحة والطيران محليًا وعربيًا.
		CLO.5	يتعرف علي الآثار الإيجابية والسلبية للسياحة على المجتمع .
S.K.5	معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين.	CLO.6	يفسّر دور الوعي السياحي في تعزيز استقبال السائحين وتحسين تجربتهم السياحية.
		CLO.7	يوضح كيفية تعزيز اتجاهات المجتمع المضيف تجاه السياحة الوافدة بما يدعم النمو السياحي.
G.I.3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق).	CLO.8	يستنتج الترابط بين السائحين والمجتمع المضيف والمؤسسات السياحية في تنمية السياحة.
		CLO.9	يحلل دور الجهات المسؤولة عن تنمية الوعي السياحي وتأثيرها على التدفق السياحي.
G.P.5	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.	CLO.10	يقترح استراتيجيات مناسبة لاستعادة حركة السياحة بعد الأزمات مثل الإرهاب السياحي
		CLO.11	يطبّق أسس تنمية الوعي السياحي كنهج للتكيف مع تحديات القطاع السياحي
G.G.4	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل.	CLO.12	يحل المشكلات المرتبطة بسلوك المجتمع المضيف تجاه السياحة.

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف ذهني
4. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
5. التعلم الذاتي

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	تعريف السياحة وأنواعها – تعريف المجتمع المضيف – الشرائح الديموجرافية للمجتمع المضيف	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
2	العلاقة بين السياحة والمجتمع المضيف - تأثر شرائح المجتمع المضيف بصناعة السياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
3	الأثار السلبية للسياحة بوجه عام - طرق الحد من الأثار السلبية للسياحة - التأثيرات الإجتماعية الإيجابية والسلبية لصناعة السياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
4	إجراءات الحد من الأثار الإجتماعية السلبية لصناعة السياحة- اتجاهات المجتمع المضيف نحو السياحة الوافدة- المفهوم العام للاتجاهات	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
5	الوعي السياحي بين شرائح المجتمع المضيف وتأثيره على التدفق السياحي- تعريف الوعي السياحي- مكونات الوعي السياحي	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
6	أبعاد الوعي السياحي- أهمية الوعي السياحي	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
7	العوامل المؤثرة في تشكيل الوعي السياحي	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي الكترونى - الأساليب الأساسية في بناء الوعي السياحي - دور الوعي السياحي في تحقيق التنمية السياحية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
9	الجهات المسئولة عن تنمية الوعي السياحي - تعريف الإرهاب- تعريف الإرهاب السياحي - تاريخ الإرهاب السياحي في مصر- دوافع الارهاب السياحي	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
10	أنواع الأعمال الإرهابية الموجهة ضد قطاع السياحة والطيران المدني- أثار الإرهاب على السياحة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
11	نماذج وأمثلة على تأثير الإرهاب وتداعياته على قطاع السياحة والطيران	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
12	الأثار والتداعيات السلبية للإرهاب السياحي في الوطن العربي بوجه عام -كيفية استئصال الإرهاب السياحي وسبل التصدي له	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——

13	مراجعة عامة	2	2	—	خلال الفصل الدراسي	—
14	مراجعة عامة	2	2	—	خلال الفصل الدراسي	—
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	—	—	—	—	—

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الاسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10
5	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجدول الأمتحانات	60	%60

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	إمام، رانيا محمد (2025)، اقاليم مصر السياحية ، القاهرة، مذكرة مقرر
	المراجع الأخرى	- الحوراني، إبراهيم فواز إبراهيم (2019)، " أثر الإرهاب على السياحة خلال الفترة 2007 - 2017 : دراسة حالات: الأردن ، مصر، تركيا، فرنس، وإيطاليا"، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة اليرموك، الأردن. - الديب، ثروت علي علي (2017)، " الآثار الاقتصادية والاجتماعية المصاحبة لمشكلات التنمية السياحية في المجتمع المضيف : دراسة ميدانية في إقليم القناة بورسعيد"، حوليات آداب عين شمس، المجلد (45)، كلية الآداب ، جامعة عين شمس. - السيد، ريهام يسري (2020)، " أسس صناعة السياحة"، دار المنهل للنشر والتوزيع. - السيسي، ماهر (2006)، " مبادئ السياحة"، مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع. - اليمني، أسامة عاشور سعيد (2022)، " التأثيرات الاجتماعية والثقافية الايجابية المحتملة للسياحة على المجتمع الليبي "معوقات التأثير""، المجلة الأورومتوسطية لاقتصاديات السياحة و الفندقة ، المجلد (4) ، العدد (3)، كلية السياحة والآثار،جامعة عمر المختار،ليبيا. - توفيق ، ماهر (2012)، " صناعة السياحة"، دار وهران للنشر والتوزيع، عمان - رزيقي، سارة محمد عبد السميع (2021)، " دور معلم التعليم الإبتدائي في تنمية الوعي السياحي

		للتلاميذ في ضوء التنمية المهنية له"، المجلة التربوية، المجلد (1) ، العدد (82)، كلية التربية ، جامعة سوهاج. - زكي، داليا محمد تيمور(2018)،" الوعي السياحي والتنمية السياحية -مفاهيم وقضايا"، مؤسسة شباب الجامعة للنشر، القاهرة، ط 1
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة المصري(EKB) https://www.ekb.eg - المنظومة / Dar Almandumah) https://search.mandumah.com - دار المنهلAl-Manhal https://platform.almanhal.com 1-تعريف السياحة وأنواعها UN Tourism – What is Tourism? https://www.unwto.org/tourism-definition 2-العلاقة بين السياحة والمجتمع المضيف Sustainable Tourism and Host Communities – UNEP https://www.unep.org/explore-topics/resource-efficiency/what-we-do/sustainable-tourism 3-الآثار الاجتماعية للسياحة Social Impact of Tourism – Tourism Teacher https://tourismteacher.com/social-impacts-of-tourism/ 4-الآثار السلبية للسياحة وطرق الحد منهاNegative Impacts of Tourism – Sustainable Management https://tourismteacher.com/negative-impacts-of-tourism/ 5-اتجاهات المجتمع المضيف نحو السياحة Host Community Attitudes – Research Summary https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/host-community-attitudes 6-مفهوم الوعي السياحي ودوره في التنمية السياحية DCT Abu Dhabi – Tourism Awareness https://tcaabudhabi.ae/en/tourism-awareness.aspx 7-العوامل المؤثرة في تشكيل الوعي السياحي Factors affecting Tourism Awareness – Article https://www.researchgate.net/publication/341912674 8-السياحة والتنمية المستدامة UNWTO – Tourism for Sustainable Development

		https://www.unwto.org/tourism-and-sustainable-development-goals 9-تعريف الإرهاب السياحي وتاريخه وتأثيره على السياحة Terrorism and Tourism – Oxford Academic https://academic.oup.com/journals/pages/terrorism-and-tourism 10-الأعمال الإرهابية الموجهة ضد السياحة والطيران المدني ICAO – Aviation Security and Terrorism https://www.icao.int/Security/Pages/default.aspx 11-تأثير الإرهاب على القطاع السياحي في مصر Impact of Terrorism on Tourism – UNODC والعالم العربي https://www.unodc.org/unodc/en/frontpage/2017/June/terrorism-and-tourism--unodc-supports-efforts-to-reduce-impact-of-crimes-on-travel-and-trade.html 12-أمثلة ودراسات حالة Case Studies: Terrorism & Tourism – ResearchGate https://www.researchgate.net/topic/Terrorism-and-Tourism
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	لا يوجد
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د/ رانيا إمام	د/ مروة حمدي

توصيف مقرر
إدارة المقاصد السياحية
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	إدارة المقاصد السياحية				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TSS 319				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الدراسات السياحية				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	–	–	2	
نوع المقرر	اختياري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الإرشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.هدير عزت				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	10/15/2025 -10/5/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمى للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على كل ما يخص المقصد السياحي من حيث المفهوم، التصنيف، الخصائص، مقومات الجذب السياحي. كذلك يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على مفهوم دورة حياة المنتج وتطبيقه على المقصد السياحي كتمهيد لدراسة كيفية وضع تخطيط علمي مدروس لإدارة المقصد السياحي وترويجه، مفهوم المقاصد السياحية، تصنيف المقاصد السياحية، خصائص المقصد السياحي، قياس مقومات الجذب السياحي بالمقصد ، دورة حياة المقصد السياحي، تحديد المرحلة الحالية للمقصد المستهدف، تخطيط المقصد السياحي (الخطة الشاملة) ، طرق ونظم إدارة المقاصد السياحية، الصورة السياحية للمقصد، مروجي ومسوقي المقصد السياحي.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.1	المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلى والعالمي	CLO.1	يتعرف على مراحل تطور المقصد (الاكتشاف – النمو – النضوج – التراجع – التجديد)
G.K.2	الابعاد السياسيه و الاقتصاديه و الاجتماعيه والثقافيه و البيئيه و لأنشطه اعمال السياحه و الضيافه (الفنادق)	CLO.2	يشرح الابعاد الثقافية والبيئية في المقاصد السياحية المختلفة
G.K.5	اساسيات علوم الإدارة والمبادئ العامة للقانون	CLO.3	يفسر حقوق وواجبات العاملين في الفنادق والشركات
G.I.1	إتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل	CLO.4	يُقيّم متطلبات بيئة العمل لاتخاذ قرارات في إدارة المقاصد السياحية.
G.I.3	استنتاج العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (فنادق)	CLO.5	يميز بين طبيعة الخدمات السياحية ودور موردي الخدمات في دعم النشاط السياحي.
G.P.2	خدمه العملاء من جنسيات مختلفه	CLO.6	يقيم طرق خدمة العملاء من جنسيات مختلفة لتحسين رضاهم وتعزيز الصورة الذهنية للمقصد السياحي.
G.P.5	التكيف و التأقلم مع المتغيرات في بيئه العمل	CLO.7	يقترح اساليب ضمان استمرارية الخدمة وجودتها رغم الظروف المتغيرة.
		CLO.8	يبين استراتيجيات تحسين مرونة العاملين والإدارة لمواجهة الأزمات والطوارئ في المقاصد السياحية.
G.G.3	التفاعل والعمل مع الفريق.	CLO.9	يكتسب مهارة العمل في فريق في بيئة العمل السياحي

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية
2. المناقشة
3. العصف الذهني
4. التعليم الالكتروني (غير المتزامن)
5. التعلم الذاتى

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إكلينيكي / .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	مقدمة عامة عن المقرر	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
2	الهيكل التنظيمي للمقصد السياحي	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
3	تحليل البيئة السياحية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
4	العلاقات المتشابكة بين الأطراف الفاعلة (الفنادق، شركات السياحة، المجتمع المحلي، الهيئات الحكومية، المنظمات البيئية)	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
5	التخطيط الاستراتيجي للمقاصد	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
6	إدارة الجودة في المقاصد السياحية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
7	التسويق الرقمي، العلامة الذهنية للمقصد، استراتيجيات جذب السياح	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
8	امتحان منتصف الفصل الدراسي إلكترونياً.+ التنمية المستدامة، إدارة الموارد البيئية، السياحة الخضراء	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
9	إدارة التجربة السياحية	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
10	التعامل مع العملاء من جنسيات مختلفة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
11	التغيرات الاقتصادية، السياسية، الاجتماعية، الأزمات والطوارئ	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
12	طوير مهارات العاملين، التعلم الذاتي لتحسين الجودة - إدارة المخاطر والأزمات في المقاصد	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
13	مراجعة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
14	مراجعة	2	2	——	خلال الفصل الدراسي	——
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	——	——	——	——	——

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10

2	**إمتحان منتصف الفصل الدراسى**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقا لجدول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسى	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	**المرجع الأساسي للمقرر**	-الهواري، عبد الله، (2022)، *مبادئ الإدارة في السياحة والفنادق*، دار الفكر العربي .
	المراجع الأخرى	- الخضيري، محسن أحمد. (2015)، *التسويق السياحي: أسس التخطيط والترويج وبناء العلامة الذهنية للمقصد* .دار الفكر العربي .مصر. - حمود، حافظ يعقوب. (2019)، *التخطيط السياحي المستدام وإدارة البيئة* .دار الحامد للنشر والتوزيع . الأردن. - سلامة، إيمان أحمد. (2021)، *إدارة الجودة الشاملة في المنظمات السياحية والفندقية* .دار التعليم الجامعي .مصر. - صالح، ناصر محمود. (2018)،*إدارة الأزمات والمخاطر السياحية: التغيرات السياسية والاقتصادية* . المكتب العربي للمعارف .مصر. - عبد القادر، محمد فوزي. (2020)، *إدارة المقاصد السياحية: الهياكل التنظيمية والتخطيط الاستراتيجي* . دار المتنبي للنشر .المملكة العربية السعودية. -Buhalis, D. (2022). *Information Technology for Smart Cities and Smart Tourism: Digital Marketing Strategies*. Routledge. United Kingdom. Morrison, A. M. (2019). *Marketing and Managing Tourism Destinations* (2nd ed.). Routledge. United Kingdom. Pforr, C., & Hosie, P. J. (2018). *Crisis Management in the Tourism Industry: Be Prepared!*. Routledge. United Kingdom. Reisinger, Y. (2016). *International Tourism: Cultures and Behavior*. Butterworth-Heinemann. United States. -World Tourism Organization (UNWTO). (2019). *Guidelines for Institutional Strengthening of Destination Management Organizations (DMOs)*. UNWTO. Spain.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	- بنك المعرفة المصري(EKB) https://www.ekb.eg

		- مجلس السفر والسياحة العالمي(WTTC) https://wttc.org - منظمة السياحة العالمية(UN Tourism) https://www.unwto.org - منصة هوسبيتاليتي نت(Hospitality Net) https://www.hospitalitynet.org
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	https://alalson.edu.eg/
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	**الأجهزة**	Data Show
	المستلزمات	لا يوجد
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	**اسم وتوقيع منسق البرنامج**
د.هدير عزت	د. مروة حمدي

توصيف مقرر
تاريخ المغرب العربي
العام الجامعى 2025-2026

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ المغرب العربي				
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	TSS 420				
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	الإرشاد السياحى				
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	**نظري**	**عملي**	**اخري (تحدد)**	**إجمالي**	
	2	-	-	2	
نوع المقرر	اختياري				
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوي الرابع				
البرنامج الأكاديمي	الارشاد السياحي				
الكلية/المعهد	معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي				
الجامعة/الاكاديمية	لا ينطبق				
اسم منسق المقرر	د.مروه حمدي				
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	15/10/2025-5/10/2025				
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/ ....)	مجلس القسم- المجلس الأكاديمي للمعهد				

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يهدف المقرر الي التعريف بحركة الفتوح الاسلامية لبلاد المغرب منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب والصعوبات التي واجهت جيش الفاتحين وأسبابها وآثارها وتتبع التطور العسكري والاداري الذي شهدته بلاد المغرب في العصر الوسيط وتتبع أسباب ثورات البربر المتكررة ونتائجها وغيرها من المواضيع المرتبطة بتاريخ المغرب العربي وفتح الأندلس حتي سقوط دولة الأندلس.

3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)		نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:	
الكود	النص	الكود	النص
G.K.3	أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة فى تحقيق التواصل العالمى.	CLO.1	يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين بلاد المغرب العربي والحضارات الأخري
S.K.2	معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية.	CLO.2	يتعرف على تاريخ بلاد المغرب العربي خلال العصور التاريخية المختلفة
G.I.2	المقارنة بين الثقافات المختلفة و دوافع العملاء.	CLO.3	يقارن بين العصور التاريخية الإسلامية المختلفة في بلاد المغرب العربي
S.I.1	ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	CLO.4	يربط بين مؤسسي الدول الاسلامية في بلاد المغرب العربي وأهم اسهاماتهم المعمارية والحضارية
S.P.4	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين.	CLO.5	يربط بين الفتح العربي في مصر وبين فتوحات المغرب العربي
G.G.7	التعلم الذاتى.	CLO.6	يبحث فى مصادر متنوعة

4. طرق التعليم والتعلم

1. المحاضرات التفاعلية
2. التعليم الالكتروني (غير متزامن)
3. التعلم الذاتي
4. العصف الذهني
5. المناقشة

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ .....)	تدريب (عملي/إ كلينيكي/ .....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	أخرى (تحدد)
1	بداية الفتوحات الاسلامية	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
2	الفتوحات الإسلامية في المغرب العربي بعد عهد عمر بن الخطاب (1)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
3	الفتوحات الإسلامية في المغرب العربي بعد عهد عمر بن الخطاب (2)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
4	ظهور الدول الإسلامية الأولى في المغرب	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
5	قيام الدولة الادريسية (1)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
6	الدولة الادريسية (2)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
7	قيام الدولة الفاطمية (1)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
8	اختبار منتصف الدراسي (الكتروني)- الدولة الفاطمية (2)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
9	المرابطون	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
10	الموحدون	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
11	سقوط الأندلس(1)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
12	سقوط الأندلس(2)	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
13	مراجعة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
14	مراجعة	2	2	-	خلال الفصل الدراسي	-
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	--	--	--	--	--

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم *	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
1	**تطبيق (1)**	الأسبوع الرابع	10	%10
2	**امتحان منتصف الفصل الدراسي**	الأسبوع الثامن	10	%10
3	**تطبيق (2)**	الأسبوع العاشر	10	%10
4	**امتحان نهائي تحريري**	طبقاً لجداول الامتحانات	60	%60
5	**تكليفات**	خلال الفصل الدراسي	10	%10

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المرجع الأساسي للمقرر	د.مروه حمدي، تاريخ المغرب العربي، القاهرة، 2025. (مذكرة)

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المراجع الأخرى	ابن خلدون، العِبَر و ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، بيروت 1981. الطاهر الزواوي، تاريخ المغرب العربي منذ الفتح الاسلامي،(تونس:دار الجنوب، 2014) عبد الرحمن حسين العزاوي، المغرب العربي في العصر الاسلامي، دار الخليج، الشارقة، 2011.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	https://archive.org/download/A02714/A02714.pdf https://www.quranicthought.com/wp-content/uploads/post_attachments/62d3f55a06527.pdf بنك المعرفة المصري *https://www.ekb.eg/*
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	/https://alalson.edu.eg
	أخرى (تذكر)	لا يوجد
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *	الأجهزة	جهاز عرض
	المستلزمات	سبورة
	البرامج الالكترونية	لا يوجد
	معامل المهارات/ المحاكيات	لا يوجد
	المعامل الافتراضية	لا يوجد
	أخرى (تذكر)	لا يوجد

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع منسق البرنامج
د.مروه حمدي	د.مروه حمدي