

برنامج الإرشاد السياحي

طبقاً للمعايير الأكاديمية القومية المرجعية
(NARS)

للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

الصفحة	قائمة المحتويات
١	أ) معلومات أساسية
١	ب) معلومات متخصصة
١	١- أهداف البرنامج
٢	٢- المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج:
٢	١/٢ المعرفة والفهم
٣	٢/٢ المهارات الذهنية
٣	٣/٢ المهارات المهنية والعملية
٤	٤/٢ المهارات العامة والقابلة للنقل
٥	٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج
٥	١/٣ المعايير القومية الأكاديمية للسياحة والفنادق (NARS).
٦	٢/٣ المعايير الأكاديمية لبرنامج الإرشاد السياحي (NARS).
٨	٤- المواصفات العامة للخريج
٨	١/٤ المواصفات العامة لخريج السياحة والفنادق
٩	٢/٤ المواصفات العامة لخريج برنامج الإرشاد السياحي
٩	٣/٤ مواصفات خريج برنامج الإرشاد السياحي:
٤٦	٥- هيكل ومكونات البرنامج
٤٦	(أ) مدة البرنامج
٤٦	(ب) هيكل البرنامج:
٤٧	(ج) الهيكل الأكاديمي للبرنامج
٤٩	(د) مقررات البرنامج:
٥٣	٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:
٥٦	٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:
٦٧	٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج
٨٣	٩- طرق تقويم البرنامج

الصفحة	قائمة الجداول
١١	جدول (١) مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية (NARS) بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي .
١٥	جدول (١) مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية (NARS) بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي (بالترميز).
١٦	جدول (٢): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية (NARS) للسياحة والفنادق بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي والمقررات التي يغطيها.
١٩	جدول (٢): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) للسياحة والفنادق بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي وأكواد المقررات التي يغطيها.
٢٢	جدول (٣): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية (NARS) لبرنامج الإرشاد السياحي بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي والمقررات التي يغطيها.
٢٥	جدول (٣): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) لبرنامج الإرشاد السياحي بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي وأكواد المقررات التي يغطيها.
٢٨	جدول (٤): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي بالمقررات الدراسية التي يغطيها
٣٤	جدول (٤): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي بأكواد المقررات الدراسية التي يغطيها
٣٩	جدول (٤): مصفوفة مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي بالمقررات الدراسية التي يغطيها
٦٧	جدول (٥) مصفوفة استراتيجيات التعليم والتعلم لبرنامج الإرشاد السياحي
٧٢	جدول (٦) مصفوفة اساليب التقييم لبرنامج الإرشاد السياحي
٧٨	جدول (٧) مصفوفة استراتيجيات التعليم والتعلم و اساليب التقييم لبرنامج الإرشاد السياحي

معهد: الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي

قسم: الإرشاد السياحي.

توصيف برنامج دراسي عام (٢٠١٨/٢٠١٩)

(أ) معلومات اساسية

(١) اسم البرنامج: الإرشاد السياحي.

(٢) طبيعة البرنامج: فردي: ثنائي: ثلاثي:

(٣) القسم: الإرشاد السياحي.

(٤) المنسق: د/عصام الغريب محمد

(٥) المراجع الخارجي:

(٦) تاريخ آخر اعتماد لمواصفات البرنامج: ٢٤/٧/٢٠١٩

ب- معلومات متخصصة

1 (أهداف البرنامج:

يهدف برنامج الإرشاد السياحي إلى:

أهداف البرنامج:

١- معرفة المفاهيم النظرية والتطبيقية للعلوم الأساسية والمهارات الإدارية المتعلقة بمجال

التخصص والمجالات المرتبطة به.

٢- اكتساب المعارف التاريخية والأثرية من خلال التعلم الذاتي.

٣- التعامل مع الأنماط السلوكية المختلفة طبقاً للعادات والتقاليد.

٤- قيادة المجموعات السياحية المختلفة من خلال إكسابه مهارات الاتصال و العرض الفعال.

٥- تطبيق آداب وأخلاقيات المهنة بما يتوافق مع القوانين والتشريعات الخاصة بقطاعي السياحة

وإدارة الضيافة.

٦- التعامل مع المشكلات والمتغيرات المستجدة في بيئة العمل.

٧- إدراك المعارف الخاصة بالبيئة المصرية, والنسيج الاجتماعي المصري والأحداث الجارية.

٢) المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج:

عند الانتهاء من برنامج الإرشاد السياحي يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

١/٢ المعرفة والفهم:

أ- ١ يتعرف على أساسيات صناعة السياحة, والعلوم المرتبطة بها.

أ- ٢ يعرف المبادئ العامة للقانون, وقواعد الصحة العامة والمهنية.

أ- ٣ يتعرف على أسس الحضارات المختلفة, وتأثيرها في تحقيق التواصل عالمياً.

أ- ٤ يعدد المصطلحات الأجنبية المختلفة للتعامل مع السائحين.

أ- ٥ يصف الآثار المصرية في الحقب التاريخية المختلفة.

أ- ٦ يعدد أنواع الفنون المختلفة عبر العصور التاريخية.

أ- ٧ يحدد أهمية الفن المتحفي.

أ- ٨ يتعرف على الرموز والقواعد النحوية للغة المصرية القديمة.

أ- ٩ يتعرف على أساسيات وأخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي.

أ- ١٠ يحدد العلاقات المتشابكة بين الثقافات المختلفة.

أ- ١١ يكتب نصوص اللغة المصرية باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.

أ- ١٢ يتعرف على مبادئ وأسس البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي.

أ- ١٣ يذكر السمات المميزة للديانة المصرية القديمة.

أ- ١٤ يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.

أ-١٥ يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين مصر والحضارات الأخرى.

٢/٢ - المهارات الذهنية:

ب-١ يميز بين العلاقات المتشابهة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة ودوافع العملاء.

ب-٢ يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.

ب-٣ يقارن بين العصور التاريخية والثقافات المختلفة على مر العصور.

ب-٤ يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.

ب-٥ يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة.

ب-٦ يحلل السمات والخصائص الفنية للآثار الثابتة والمنقولة عبر العصور المختلفة.

ب-٧ يستنتج تأثير المعتقدات الدينية والظروف السياسية والاقتصادية على الآثار والفنون.

ب-٨ يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة.

ب-٩ يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والآثرية.

٢/٣ - المهارات المهنية والعملية:

ج-١ يطبق المعارف والعلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي، والتعامل مع متغيراتها المختلفة.

ج-٢ يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات وآداب المهنة.

ج-٣ يصنف المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.

ج-٤ يصنف أهم مواقع ومعالم مصر الأثرية.

ج-٥ يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله.

ج-٦ ينقد الأحداث التاريخية والمعاصرة لمصر.

ج-٧ يشرح المعالم الأثرية والسياحية المختلفة في مصر.

- ج-٨ يشرح السمات والخصائص الفنية للآثار والمعالم السياحية لمصر.
- ج-٩ يقرأ نصوص اللغة المصرية القديمة على الآثار الثابتة والمنقولة.
- ج-١٠ يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية.
- ج-١١ يتعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي.
- ج-١٢ يقود المجموعات السياحية.
- ج-١٣ يتواصل مع السائحين بفاعلية.
- ج-١٤ يستخدم أفضل البدائل لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.

٤/٢ - المهارات العامة والقابلة للنقل:

- د-١ يبحث في مصادر متنوعة.
- د-٢ يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل.
- د-٣ يدير الوقت بكفاءة.
- د-٤ يستخدم التقنيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي.
- د-٥ يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
- د-٦ يمارس البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
- د-٧ يمارس مهارة العرض الفعال.
- د-٨ يعمل في فريق.
- د-٩ يعبر عن آرائه بموضوعية.
- د-١٠ ينقد الأثر فنياً.
- د-١١ يطلع على الأحداث الجارية.

د-١٢ يكتسب مهارة الاتصال التحليلي والشفوي.

د-١٣ يستخدم مهارة الحاسب الآلي.

٣) المعايير الأكاديمية للبرنامج

يتبنى معهد الألسن العالي للسياحة والفنادق والحاسب الآلي قسم الإرشاد السياحي المعايير القومية الأكاديمية القياسية لقطاع السياحة والفنادق (NARS ٢٠٠٩)، مع إجراء بعض التعديلات اللازمة على هذه المعايير لتتوافق مع رؤية ورسالة وأهداف البرنامج، وذلك من خلال إجراء ورش عمل وتوزيع استبيانات على الأطراف ذات العلاقة.

٣-١ المعايير القومية الأكاديمية للسياحة والفنادق (NARS).

أولاً- المعرفة والفهم:

يجب أن يكون الخريج قادراً على معرفة وفهم:

- ١- المعارف والنظريات العامة والأساسية المتعلقة بأنشطة السياحة والضيافة (الفنادق) على المستويين المحلي والعالمي.
- ٢- الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية لأنشطة أعمال السياحة والضيافة(الفنادق) .
- ٣- أسس الحضارات المختلفة ودور كل حضارة في تحقيق التواصل العالمي.
- ٤- مبادئ وأسس البحث العلمي في مجال السياحة والضيافة (الفنادق).
- ٥- أساسيات علوم الإدارة والمبادئ العامة للقانون.
- ٦- قواعد الأمن والسلامة ومبادئ الصحة العامة والمهنية.
- ٧- أسس الحاسب الآلي والبرامج المتخصصة.

ثانياً- المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

- ١- إتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.
- ٢- المقارنة بين الثقافات المختلفة و دوافع العملاء.

٣- استنتاج العلاقات المتشابكة لأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق).

ثالثاً- المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١. التعامل بسلوكيات وآداب وأخلاقيات المهنة.
٢. خدمة العملاء من جنسيات مختلفة.
٣. القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال عمله.
٤. التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية.
٥. التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.

رابعاً- المهارات العامة:

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١. استخدام التقنيات الحديثة الملائمة لمجال العمل.
٢. ممارسة مهارات الاتصال والعرض.
٣. التفاعل والعمل مع الفريق.
٤. التعامل مع المشكلات في بيئة العمل.
٥. إنجاز المهام المكلف بها في الإطار الزمني المحدد.
٦. ممارسة البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال.
٧. التعلم الذاتي.

٣-٢ المعايير الأكاديمية لبرنامج الإرشاد السياحي (NARS).

أولاً- المعرفة والفهم:

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

- ١- معرفة وفهم أساسيات مهنة الإرشاد السياحي.
- ٢- معرفة وفهم التاريخ والآثار المصرية في مختلف الحقب التاريخية.
- ٣- التعرف على رموز اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية).

٤- فهم العلاقات التداخلية المتشابكة بين الثقافات المختلفة.

٥- معرفة وفهم الطرق المناسبة للتعامل مع السائحين.

٦- إدراك الموضوعات الهامة الخاصة بالبيئة.

٧- فهم أخلاقيات مهنة الإرشاد والقوانين والتشريعات المنظمة لها.

ثانياً- المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١- ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية.

٢- انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة، وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.

ثالثاً- المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١- العمل في مجال الإرشاد السياحي من خلال التواصل مع السائحين.

٢- ممارسة قيادة المجموعات السياحية.

٣- عرض المعلومة بحرفية.

٤- الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين.

٥- قراءة وتفسير وترجمة اللغة المصرية القديمة.

٦- التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد، واتخاذ الحلول اللازمة.

٨- التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد.

رابعاً- المهارات العامة:

يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١- استخدام التقنيات الحديثة الملائمة لمجال العمل.

٢- ممارسة مهارات الاتصال والعرض.

٣- التفاعل والعمل مع الفريق.

٤- التعامل مع المشكلات في بيئة العمل.

٥- إنجاز المهام المكلف بها في الإطار الزمني المحدد.

٦- ممارسة البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال.

٧- التعلم الذاتي.

٩- الاطلاع على الأحداث الجارية.

٤- المواصفات العامة للخريج:

٤-١ المواصفات العامة لخريج السياحة والفنادق:

يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

١- يفهم ويدرك المعارف الأساسية في صناعة السياحة والضيافة (الفنادق).

٢- يكتسب آداب وأخلاقيات المهنة في مجال التخصص.

٣- يواكب ما يطرأ من المتغيرات والمستجدات في بيئة العمل التي يلتحق بها.

٤- يفهم الثقافات المختلفة، ويتعامل مع الأنماط السلوكية المتنوعة، والإمام بمبادئ وخصائص

خدمة العملاء.

٥- يفهم ويمارس مهارات الاتصال والعرض الفعال.

٦- يتعلم ذاتياً، ويرغب في التعلم المستمر.

٧- يلم بالمناهج الملائمة في حل المشكلات والأزمات والمواقف الطارئة في العمل.

- ٨- يدرك القوانين والتشريعات الخاصة بقطاعي السياحة والضيافة واللوائح المنظمة لحقوق وواجبات العاملين بالمجال.
- ٩- يلم بمبادئ الصحة العامة والمهنية والإسعافات الأولية وقواعد الأمن والسلامة التي تخدم العمل بالقطاع.
- ١٠- يكتسب المهارات الإدارية والفنية المتعلقة بالمجال.

٤-٢ المواصفات العامة لخريج برنامج الإرشاد السياحي:

بالإضافة إلى ما سبق ذكره في المواصفات العامة لخريج السياحة والضيافة.
يجب أن يكون الخريج قادراً على:

- ١- قيادة المجموعات السياحية من مختلف الجنسيات والأعمار.
- ٢- الاتصال باللغات الأجنبية المختلفة.
- ٣- إدراك الخصائص السيكولوجية للسائحين للتواصل معهم.
- ٤- إبراز وتقديم العادات والتقاليد القومية.
- ٥- احترام الثقافات المتعددة والإلمام بالأحداث الجارية.

٤-٣ مواصفات خريج برنامج الإرشاد السياحي:

بالإضافة إلى ما تم ذكره في المواصفات العامة لخريج السياحة والفنادق, والمواصفات العامة لخريج برنامج الإرشاد السياحي يجب أن يكون الخريج قادراً على :

- ١- يستخدم المعارف الأساسية والمهارات الإدارية والفنية المتعلقة بمجال التخصص والمجالات المرتبطة به.
- ٢- يستخدم المعارف التاريخية والآثرية الأساسية من خلال التعلم الذاتي.
- ٣- يميز بين الثقافات وعاداتها وتقاليدها القومية, والتعامل مع الأنماط السلوكية المختلفة للعملاء.
- ٤- يقود المجموعات السياحية من مختلف الجنسيات ممارساً مهارات الاتصال والعرض الفعال

٥- يطبق القوانين والتشريعات الخاصة بقطاعي السياحة والضيافة, وما يتعلق بآداب وأخلاقيات المهنة في مجال التخصص.

٦- يتعرف على المناهج الملائمة في حل المشكلات مطبقاً قواعد الأمن والسلامة والإسعافات الأولية, وما يطرأ من متغيرات ومستجدات في بيئة العمل.

٧- يتعرف على البيئة المصرية والنسيج الاجتماعي المصري والأحداث الجارية.

جدول (1) مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي.

المهارة	الناتج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي	المعرفة والفهم (سياحة وفنادق)							المعرفة والفهم (الإرشاد السياحي)										
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧				
المهارات المعرفية																			
١.١	يتعرف على أساسيات صناعة السياحة والعلوم المرتبطة بها.	X																	
٢.١	يعرف المبادئ العامة للقانون وقواعد الصحة العامة والمهنية.		X																
٣.١	يتعرف على أسس الحضارات المختلفة وتأثيرها في تحقيق التواصل عالمياً			X															
٤.١	يعدد المصطلحات الأجنبية المختلفة للتعامل مع السائحين.																		
٥.١	يصف الآثار المصرية في الحقب التاريخية المختلفة.																		
٦.١	يعدد أنواع الفنون المختلفة عبر العصور التاريخية.																		
٧.١	يحدد أهمية الفن المتحفي.																		
٨.١	يتعرف على الرموز والقواعد النحوية للغة المصرية القديمة.																		
٩.١	يتعرف على أساسيات وأخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي.																		
١٠.١	يحدد العلاقات المتشابهة بين الثقافات المختلفة.																		
١١.١	يكتب نصوص اللغة المصرية باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.																		
١٢.١	يتعرف على مبادئ وأسس البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي.																		
١٣.١	يذكر السمات المميزة للديانة المصرية القديمة.																		
١٤.١	يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.																		
١٥.١	يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين مصر والحضارات الأخرى.																		

المهارات الذهنية (الارشاد السياحي)		المهارات الذهنية (سياحة وفنادق)			النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي	المهارة كود
ربط التاريخ والآثار بالموضوعات الحضارية	انتقاء أفضل الطرق لعرض المعلومات التاريخية والأثرية والاجتماعية المرتبطة وحل المشكلات المتعلقة بالعمل.	استنتاج العلاقات المتشابهة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة (الفنادق).	المقارنة بين الثقافات المختلفة ودوافع العملاء.	اتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.		
١	٢	١	٢	٣	المهارات الذهنية	
		X			ب-١	يميز بين العلاقات المتشابهة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة ودوافع العملاء.
X				X	ب-٢	يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.
			X		ب-٣	يقارن بين العصور التاريخية والثقافات المختلفة على مر العصور.
		X			ب-٤	يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
	X		X		ب-٥	يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة.
	X				ب-٦	يحلل السمات والخصائص الفنية للآثار الثابتة والمنقولة عبر العصور المختلفة.
	X				ب-٧	يستنتج تأثير المعتقدات الدينية والظروف السياسية والاقتصادية على الآثار والفنون.
	X				ب-٨	يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة.
X					ب-٩	يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والأثرية.

المهارات المهنية (الإرشاد السياحي)	المهارات المهنية (سياحة وفنادق)		التتبع التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي	المهارات المهنية	كود المهارة
	١	٢			
التعامل مع الأخلاقيات المهنية.	١	١	التعامل بسلوكيات وأداب وأخلاقيات المهنة.	١-ج	يُطبق المعارف والعلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي والتعامل مع متغيراتها المختلفة.
خدمة العملاء من جنسيات مختلفة.	٢	٢	خدمة العملاء من جنسيات مختلفة.	٢-ج	يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات وأداب المهنة.
القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بعمله.	٣	٣	القيام بالمهام الإدارية والفنية المتعلقة بعمله.	٣-ج	يصنف المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية.	٤	٤	التواصل وتوظيف واستخدام المصطلحات المهنية باللغة العربية والأجنبية.	٤-ج	يصنف أهم مواقع ومعالم مصر الأثرية.
التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.	٥	٥	التكيف والتأقلم مع المتغيرات في بيئة الأعمال.	٥-ج	يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله.
العمل في مجال الإرشاد السياحي من خلال التواصل مع السائحين.	٦	٦	العمل في مجال الإرشاد السياحي من خلال التواصل مع السائحين.	٦-ج	ينقد الأحداث التاريخية والمعاصرة لمصر.
ممارسة قيادة المجموعات السياحية.	٧	٧	ممارسة قيادة المجموعات السياحية.	٧-ج	يشرح المعالم الأثرية والسياحية المختلفة في مصر.
عرض المعلومات بحرفية.	٨	٨	عرض المعلومات بحرفية.	٨-ج	يشرح السمات والخصائص الفنية للأثار والمعالم السياحية لمصر.
الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين.	٩	٩	الربط بين المراحل المختلفة للتاريخ المصري والأحداث المعاصرة في أثناء إرشاد السائحين.	٩-ج	يقرأ نصوص اللغة المصرية القديمة على الأثار الثابتة والمنقولة.
قراءة وتفسير وترجمة اللغة المصرية القديمة.	١٠	١٠	قراءة وتفسير وترجمة اللغة المصرية القديمة.	١٠-ج	يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية.
التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد واتخاذ الحلول اللازمة.	١١	١١	التعامل مع المشاكل المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد واتخاذ الحلول اللازمة.	١١-ج	يتعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي.
التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد.	١٢	١٢	التعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد.	١٢-ج	يقود المجموعات السياحية.
	١٣	١٣		١٣-ج	يتواصل مع السائحين بفاعلية.
	١٤	١٤		١٤-ج	يستخدم أفضل البدائل لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.

المهارات العامة (الإرشاد السياحي)	المهارات العامة (سياحة وفنادق)							النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي	كود المهارة
	التعلم الذاتي.	ممارسة البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بالمجال.	إنجاز المهام المكلف بها في الإطار الزمني المحدد.	التعامل مع المشكلات في بيئة العمل.	التفاعل والعمل مع الفريق.	ممارسة مهارات الإتصال والعرض.	إستخدام التقنيات الحديثة الملائمة لمجال العمل.		
الإطلاع على الأحداث الجارية.	٨	٦	٥	٤	٣	٢	١	المهارات العامة	
	X							١-د يبحث في مصادر متنوعة.	
				X				٢-د يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل.	
			X					٣-د يدير الوقت بكفاءة.	
							X	٤-د يستخدم التقنيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي.	
					X			٥-د يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.	
		X						٦-د يمارس البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.	
					X			٧-د يمارس مهارة العرض الفعال.	
						X		٨-د يعمل في فريق.	
						X		٩-د يعبر عن آرائه بموضوعية.	
						X		١٠-د ينقد الأثر فنياً.	
X								١١-د يطلع على الأحداث الجارية.	
						X		١٢-د يكتسب مهارة الاتصال التحليلي والشفوي.	
							X	١٣-د يستخدم مهارة الحاسب الآلي	

جدول (2): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) للسياحة والفنادق بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي والمقررات التي يغطيها.

مقررات برنامج الإرشاد السياحي	أكواد النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي (ILOS)	النتائج التعليمية وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS)
المعرفة والفهم		
مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- مبادئ الاقتصاد- جغرافية سياحية- البيئة المصرية-صحة عامة- مبادئ الإدارة- الأجهزة والمنظمات السياحية- تشريعات سياحية وفندقية	أ-١/٢-أ	١
مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- مبادئ الاقتصاد- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- مبادئ الإدارة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- الأجهزة والمنظمات السياحية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	أ-١/١٠-أ	٢
مبادئ صناعة الضيافة- تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- تاريخ مصر الفرعونية (١)- آثار مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية الرومانية- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- تاريخ مصر الإسلامية- آثار مصر الإسلامية (١)- تاريخ مصر الحديث- معالم مصر الحديثة- تاريخ مصر المعاصر- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية	أ-٣/أ-٦/أ-١٥-أ	٣
آثار مصر الفرعونية (١) - آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)	أ-١٢	٤
صحة عامة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	أ-١/٩-أ	٥
صحة عامة- تشريعات سياحية وفندقية	أ-٢	٦

لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢) - لغة مصرية قديمة (٣)	١١-أ	٧
المهارات الذهنية		
مبادئ الاقتصاد- صحة عامة- مبادئ الإدارة- التشريعات السياحية والفندقية	٢-ب	١
مبادئ صناعة الضيافة- تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- تاريخ مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- تاريخ مصر الإسلامية- تاريخ مصر الحديث- تاريخ مصر المعاصر	٣-ب	٢
مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة - لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- الأجهزة والمنظمات السياحية- لغة أجنبية أولى متخصصة - لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة	ب-١/ب-٤	٣
المهارات المهنية والعملية		
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	٢-ج	١
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	٢-ج	٢
مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- مبادئ الاقتصاد- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- صحة عامة- مبادئ الإدارة- الأجهزة والمنظمات السياحية.	ج-١/ج-٣	٣
لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة - لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة	ج-٥	٤
مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- مبادئ الاقتصاد- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- صحة عامة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- الأجهزة والمنظمات السياحية- التشريعات السياحية والفندقية-	ج-١/ج-١٤	٥

إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)		
المهارات العامة والقابلة للنقل		
متاحف- لغة مصرية قديمة (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- لغة مصرية قديمة (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- لغة مصرية قديمة (٣)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	د-٤/د-١٣	١
لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- تاريخ مصر الفرعونية (١)- آثار مصر الفرعونية (١)- ديانة مصرية قديمة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- تاريخ مصر الإسلامية- آثار مصر الإسلامية (١)- تاريخ مصر الحديث- معالم مصر الحديثة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- تاريخ مصر المعاصر- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	د-٥/د-٧/د-٩/د-١٠/ د-١٢	٢
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	د-٨	٣
مبادئ الإقتصاد- صحة عامة- الأجهزة والمنظمات السياحية- التشريعات السياحية والفندقية	د-٢	٤
مبادئ الإدارة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	د-٣	٥
مبادئ صناعة الضيافة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	د-٦	٦
مدخل إلى علم السياحة- تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)	د-١	٧

جدول (2): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) للسياحة والفنادق بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي وأكواد المقررات التي يغطيها.

أكواد مقررات برنامج الإرشاد السياحي	أكواد النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي (ILOS)	النتائج التعليمية وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS)
المعرفة والفهم		
F111 -F112 -F114 -F121 -F121-F123 -F124 -C311-C312	أ-١/٢	١
F111 -F112 -F114 -F121 -F122 -F124 -G224 -C311 -G324 -G425	أ-١/١٠	٢
F112 -F113 -F121 -G211 -G212 -G221 -G222 -G313 -G314 -G315 -G321 -G322 -G411 -G412 -G413 -G414 -G421 -G422 -G423	أ-٣/٦-أ/١٥	٣
G212 – G222 -G314 -G321 -G322 -G412 -G414 -G422	أ-١٢	٤
F123 -G224 -G312 -G324 -G425	أ-١/٩	٥
F123 -C312	أ-٢	٦
G223 -G323 – G424	أ-١١	٧

المهارات الذهنية		
C312 -F124 -F123 -F114	ب-٢	١
-G315 -G313 -G221 -G211 -F122 -F121 -F113 -F112 G421 -G413 -G411	ب-٣	٢
F111- F112- (FE105-FF105-FG105-FI105)-(FE106- FF106- FG106- FI106)- (LE206- LF206- LG206- LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- C311 (LE306-LF306-LG306-LI306)- (LE307-LF307- LG307- LI307)- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)	ب-١ / ب-٤	٣
المهارات المهنية والعملية		
G224- C312- G324- G425	ج-٢	١
G224- C312- G324- G425	ج-٢	٢
F111- F112- F114- F121- F122- F123- F124- C311	ج-١ / ج-٣	٣
(FE105-FF105-FG105-FI105)-(FE106- FF106- FG106- FI106)- (LE206- LF206- LG206-LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- (LE306-LF306- LG306-LI306)- (LE307-LF307- LG307- LI307)- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)	ج-٥	٤
F111- F112- F114- F121- F122- F123-G224- C311- C312- G324- G425	ج-١ / ج-١٤	٥
المهارات العامة والقابلة للنقل		
G213- G223- G224- G323- G324- G424- G425	د-٤ / د-١٣	١

FE105-FF105-FG105-FI105)-(FE106-FF106- FG106- FI106)- G211- G212- G214- (LE206- LF206- LG206- LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- G221- G222- G224- G313- G314- G315- (LE306-LF306- LG306-LI306)-(LE307-LF307- LG307- LI307)- G321- G322- G324- G411- G412- G413- G414- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)- G421- G422- G423- G425	/١٠-د/٩-د/٧-د/٥-د ١٢-د	٢
G224- G324- G425	٨-د	٣
F114- F123- C311- C312	٢-د	٤
F124- G224- G324- G425	٣-د	٥
F112- G224- G324- G425	٦-د	٦
F111- F113- F121- F122- G321- G322- G414- G422	١-د	٧

جدول (3): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) لبرنامج الإرشاد السياحي بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي والمقررات التي يغطيها.

مقررات برنامج الإرشاد السياحي	أكواد النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي (ILOS)	النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS)
المعرفة والفهم		
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	أ-٩	١
تاريخ مصر الفرعونية(١)- أثار مصر الفرعونية (١)- متاحف- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- أثار مصر الفرعونية (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- أثار مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية الرومانية- أثار مصر الفرعونية (٤)- أثار مصر اليونانية والرومانية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- تاريخ مصر الإسلامية- أثار مصر الإسلامية (١)- تاريخ مصر الحديث- معالم مصر الحديثة- تاريخ مصر المعاصر- أثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	أ-١٤/أ-٧/أ-٦/أ-٥	٢
ديانة مصرية قديمة - لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢) - لغة مصرية قديمة (٣)	أ-١٣/أ-٨	٣
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	أ-١٠	٤
لغة أجنبية أولى متخصصة (١)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (١)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٢)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٢)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٣)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٣)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٤)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٤)	أ-٤	٥

مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- مبادئ الإقتصاد- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- مبادئ الإدارة- الأجهزة والمنظمات السياحية.	أ-١	٦
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	أ-٩	٧
المهارات الذهنية		
مبادئ صناعة الضيافة- تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- تاريخ مصر الفرعونية (١)- آثار مصر الفرعونية (١)- متاحف- ديانة مصرية قديمة- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٢)- لغة مصرية قديمة (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- لغة مصرية قديمة (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- تاريخ مصر الإسلامية- آثار مصر الإسلامية (١)- تاريخ مصر الحديث- معالم مصر الحديثة- تاريخ مصر المعاصر- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية- لغة مصرية قديمة (٣)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	ب-٣ / ب-٥ / ب-٦ / ب-٧ / ب-٨	١
مبادئ الإقتصاد- صحة عامة- مبادئ الإدارة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	ب-٢ / ب-٩	٢
المهارات المهنية والعملية		
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	ج-٢ / ج-١٢ / ج-١٣	١
إرشاد سياحي تطبيقي (١) - إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	ج-١٢	٢
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	ج-١٠	٣

تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- تاريخ مصر الفرعونية (١)- آثار مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- تاريخ مصر الإسلامية- آثار مصر الإسلامية (١)- تاريخ مصر الحديث- معالم مصر الحديثة- تاريخ مصر المعاصر- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية	ج-٤/ج-٦/ج-٧/ج-٨	٤
لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢)- لغة مصرية قديمة (٣)	ج-٩	٥
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- الأجهزة والمنظمات السياحية- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	ج-١٤	٦
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- متاحف- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	ج-١١	٧
المهارات العامة والقابلة للنقل		
تاريخ مصر المعاصر.	د-١١	١

جدول (3): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) لبرنامج الإرشاد السياحي بالنتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي وأكواد المقررات التي يغطيها.

أكواد مقررات برنامج الإرشاد السياحي	أكواد النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي (ILOS)	النتائج التعليمية المستهدفة وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS)
المعرفة والفهم		
G224- G324- G425	أ-٩	١
G211- G212- G213- G221- G222- G224- G313- G314- G315- G321- G322- G324- G411- G412- G413- G414- G421- G422- G423- G425	أ-٥/أ-٦/أ-٧/أ-١٤	٢
G214- G223- G323- G424	أ-٨/أ-١٣	٣
G224- G324- G425	أ-١٠	٤
(FE105-FF105-FG105-FI105)-(FE106- FF106- FG106- FI106)- (LE206- LF206- LG206-LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- (LE306-LF306- LG306-LI306)- (LE307-LF307- LG307- LI307)- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)	أ-٤	٥

F111- F112- F114- F121- F122- F124- C311	أ-١	٦
G224- G324- G425	أ-٩	٧
المهارات الذهنية		
F112- F113- F121- F122- G211- G212- G213- G214- G221- G222- G223- G224- G313- G314- G315- G321- G322- G323- G324- G411- G412- G413- G414- G421- G422- G423- G424- G425	ب-٣/ب-٥/ب-٦/ب-٨-ب-٧	١
F114- F123- F124- G224- C312- G324- G425	ب-٢/ب-٩	٢
المهارات المهنية والعملية		
G224- C312- G324- G425	ج-٢/ج-١٢/ج-١٣	١
G224- G324- G425	ج-١٢	٢
G224- G324- G425	ج-١٠	٣
F113- F121- G211- G212- G221- G222- G313- G314- G315- G321- G322- G411- G412- G413- G414- G421- G422- G423	ج-٤/ج-٦/ج-٧/ج-٨	٤

G223- G323- G424	ج-٩	٥
G224-C311- C312- G324- G425	ج-١٤	٦
G224- G324- G425	ج-١١	٧
المهارات العامة والقابلة للنقل		
G421	د-١١	١

جدول (٤): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي بالمقررات الدراسية التي يغطيها

م	النتائج التعليمية المستهدفة	المقررات الدراسية
	المهارات المعرفية يكون الطالب قادراً على أن:	
أ-١	يتعرف على أساسيات صناعة السياحة والعلوم المرتبطة بها.	مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- مبادئ الاقتصاد- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- مبادئ الإدارة- الأجهزة والمنظمات السياحية.
أ-٢	يعرف المبادئ العامة للقانون وقواعد الصحة العامة والمهنية.	صحة عامة- تشريعات سياحية وفندقية
أ-٣	يتعرف على أسس الحضارات المختلفة وتأثيرها في تحقيق التواصل عالمياً.	تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- مبادئ صناعة الضيافة- جغرافية سياحية
أ-٤	يعدد المصطلحات الأجنبية المختلفة للتعامل مع السائحين.	لغة أجنبية أولى متخصصة (١)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (١)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٢)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٢)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٣)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٣)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٤)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٤)
أ-٥	يصف الآثار المصرية في الحقب التاريخية المختلفة.	آثار مصر الفرعونية (١) - آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)
أ-٦	يعدد أنواع الفنون المختلفة عبر العصور التاريخية.	آثار مصر الفرعونية (١) - آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية
أ-٧	يحدد أهمية الفن المتحفي.	متاحف- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
أ-٨	يتعرف على الرموز والقواعد النحوية للغة المصرية القديمة.	لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢) - لغة مصرية قديمة (٣)

٩-أ	يتعرف على أساسيات وأخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي.	ارشاد سياحي تطبيقي (١)- ارشاد سياحي تطبيقي (٢)- ارشاد سياحي تطبيقي (٣)
١٠-أ	يحدد العلاقات المتشابهة بين الثقافات المختلفة.	ارشاد سياحي تطبيقي (١)- ارشاد سياحي تطبيقي (٢)- ارشاد سياحي تطبيقي (٣)
١١-أ	يكتب نصوص اللغة المصرية باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.	لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢) - لغة مصرية قديمة (٣)
١٢-أ	يتعرف على مبادئ وأسس البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي.	آثار مصر الفرعونية (١) - آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)
١٣-أ	يذكر السمات المميزة للديانة المصرية القديمة.	ديانة مصرية قديمة - لغة مصرية قديمة (٣)
١٤-أ	يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.	تاريخ مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية الرومانية- تاريخ مصر الإسلامية- تاريخ مصر الحديث- تاريخ مصر المعاصر
١٥-أ	يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين مصر والحضارات الأخرى.	تاريخ مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية الرومانية- تاريخ مصر الإسلامية- تاريخ مصر الحديث- تاريخ مصر المعاصر
	المهارات الذهنية يكون الطالب قادراً على أن:	
١-ب	يميز بين العلاقات المتشابهة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة ودوافع العملاء.	مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- الأجهزة والمنظمات السياحية
٢-ب	يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.	مبادئ الاقتصاد- صحة عامة- مبادئ الإدارة- التشريعات السياحية والفندقية- صحة عامة
٣-ب	يقارن بين العصور التاريخية والثقافات المختلفة على مر العصور.	مبادئ صناعة الضيافة- تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- تاريخ مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- تاريخ

مصر الإسلامية- تاريخ مصر الحديث- تاريخ مصر المعاصر		
لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة - لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة	يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.	ب-٤
آثار مصر الفرعونية (١)- متاحف- آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)	يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة.	ب-٥
آثار مصر الفرعونية (١)- متاحف- آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية	يحلل السمات والخصائص الفنية للآثار الثابتة والمنقولة عبر العصور المختلفة.	ب-٦
آثار مصر الفرعونية (١)- ديانة مصرية قديمة- آثار مصر الفرعونية (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	يستنتج تأثير المعتقدات الدينية والظروف السياسية والاقتصادية على الآثار والفنون.	ب-٧
لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢)- لغة مصرية قديمة (٣)	يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة.	ب-٨
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والأثرية.	ب-٩
	المهارات المهنية: يكون الطالب قادراً على أن:	
مدخل إلى علم السياحة- مبادئ صناعة الضيافة- مبادئ الاقتصاد- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- صحة عامة- الأجهزة والمنظمات السياحية	يطبق المعارف والعلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي والتعامل مع متغيراتها المختلفة.	ج-١

ج-٢	يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات وآداب المهنة.	إرشاد سياحي تطبيقي (١)- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
ج-٣	يصنف المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.	مبادئ الإدارة.
ج-٤	يصنف أهم مواقع ومعالم مصر الأثرية.	تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- آثار مصر الفرعونية (١)- آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)
ج-٥	يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله.	لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة - لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة
ج-٦	ينقد الأحداث التاريخية والمعاصرة لمصر.	تاريخ مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- تاريخ مصر الإسلامية- تاريخ مصر الحديث- تاريخ مصر المعاصر
ج-٧	يشرح المعالم الأثرية والسياحية المختلفة في مصر.	آثار مصر الفرعونية (١)- آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)
ج-٨	يشرح السمات والخصائص الفنية للآثار والمعالم السياحية لمصر.	آثار مصر الفرعونية (١)- ديانة مصرية قديمة- آثار مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية
ج-٩	يقرأ نصوص اللغة المصرية القديمة على الآثار الثابتة والمنقولة.	لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢)- لغة مصرية قديمة (٣)
ج-١٠	يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية.	إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)

ج-١١	يتعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي.	متاحف- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
ج-١٢	يقود المجموعات السياحية.	إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
ج-١٣	يتواصل مع السائحين بفاعلية.	إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
ج-١٤	يستخدم أفضل البدائل لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.	إرشاد سياحي تطبيقي (١)- الأجهزة والمنظمات السياحية- التشريعات السياحية والفندقية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
	المهارات العامة: يكون الطالب قادراً على أن:	
د-١	يبحث في مصادر متنوعة.	مدخل إلى علم السياحة- تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- معالم مصر الحديثة- آثار مصر الإسلامية (٢)
د-٢	يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل.	مبادئ الاقتصاد- صحة عامة- الأجهزة والمنظمات السياحية- التشريعات السياحية والفندقية
د-٣	يدير الوقت بكفاءة.	مبادئ الإدارة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
د-٤	يستخدم التقنيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي.	متاحف- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
د-٥	يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.	لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة- لغة أجنبية أولى متخصصة- لغة أجنبية ثانية متخصصة
د-٦	يمارس البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.	مبادئ صناعة الضيافة- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)

أثار مصر الفرعونية (١)- أثار مصر الفرعونية (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- أثار مصر الفرعونية (٣)- أثار مصر الفرعونية (٤)- أثار مصر اليونانية والرومانية- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- أثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- أثار مصر الإسلامية (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	يمارس مهارة العرض الفعال.	٧-د
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	يعمل في فريق.	٨-د
تاريخ مصر الفرعونية (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- تاريخ مصر الإسلامية- تاريخ مصر الحديث- تاريخ مصر المعاصر	يعبر عن آرائه بموضوعية.	٩-د
أثار مصر الفرعونية (١)- ديانة مصرية قديمة- أثار مصر الفرعونية (٢)- أثار مصر الفرعونية (٣)- أثار مصر اليونانية والرومانية- أثار مصر الإسلامية (١)- معالم مصر الحديثة- أثار مصر الإسلامية (٢)- فنون إسلامية	ينقد الأثر فنياً.	١٠-د
تاريخ مصر المعاصر.	يطلع على الأحداث الجارية.	١١-د
إرشاد سياحي تطبيقي (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣)	يكتسب مهارة الاتصال التحليلي والشفوي.	١٢-د
لغة مصرية قديمة (١)- لغة مصرية قديمة (٢)- لغة مصرية قديمة (٣)	يستخدم مهارة الحاسب الآلي	١٣-د

جدول (٤): مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي بأكواد المقررات الدراسية التي يغطيها

م	النتائج التعليمية المستهدفة	المقررات الدراسية
	المهارات المعرفية يكون الطالب قادراً على أن:	
١-أ	يتعرف على أساسيات صناعة السياحة والعلوم المرتبطة بها.	F111- F112- F114- F121- F122- F124- C311
٢-أ	يعرف المبادئ العامة للقانون وقواعد الصحة العامة والمهنية.	F123- C312
٣-أ	يتعرف على أسس الحضارات المختلفة وتأثيرها في تحقيق التواصل عالمياً	F113- F112- F121
٤-أ	يعدد المصطلحات الأجنبية المختلفة للتعامل مع السائحين.	(FE105-FF105-FG105-FI105)- (FE106- FF106- FG106- FI106)- (LE206- LF206- LG206-LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- (LE306-LF306-LG306-LI306)- (LE307-LF307- LG307- LI307)- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)
٥-أ	يصف الآثار المصرية في الحقب التاريخية المختلفة.	G212- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422
٦-أ	يعدد أنواع الفنون المختلفة عبر العصور التاريخية.	G212- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422- G423
٧-أ	يحدد أهمية الفن المتحفي.	G213- G224- G324- G425
٨-أ	يتعرف على الرموز والقواعد النحوية للغة المصرية القديمة.	G223- G323- G424
٩-أ	يتعرف على أساسيات واخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي.	G224- G324- G425
١٠-أ	يحدد العلاقات المتشابهة بين الثقافات المختلفة.	G224- G324- G425

G223- G323- G424	يكتب نصوص اللغة المصرية باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.	أ- ١١
G212- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422	يتعرف على مبادئ وأسس البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي.	أ- ١٢
G214- G424	يذكر السمات المميزة للديانة المصرية القديمة.	أ- ١٣
G211- G221- G313- G315- G411- G413- G421	يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.	أ- ١٤
G211- G221- G313- G315- G411- G413- G421	يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين مصر والحضارات الأخرى.	أ- ١٥
	المهارات الذهنية يكون الطالب قادراً على أن:	
F111- F112- C311	يميز بين العلاقات المتشابهة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة ودوافع العملاء.	ب- ١
F114- F123- F124-C312	يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.	ب- ٢
F112- F113- F121- F122- G211- G221- G313- G315- G411- G413- G421	يقارن بين العصور التاريخية والثقافات المختلفة على مر العصور.	ب- ٣
(FE105-FF105-FG105-FI105)- (FE106- FF106- FG106- FI106)- (LE206- LF206- LG206-LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- (LE306-LF306-LG306-LI306)- (LE307-LF307- LG307- LI307)- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)	يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.	ب- ٤
G212- G213- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422	يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة.	ب- ٥
G212-G213- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422- G423	يحلل السمات والخصائص الفنية للأثار الثابتة والمنقولة عبر العصور المختلفة.	ب- ٦

G212-G214- G222- G224- G314- G321- G322- G324- G412- G414- G422- G423- G425	يستنتج تأثير المعتقدات الدينية والظروف السياسية والاقتصادية على الآثار والفنون.	ب-٧
G223- G323- G424	يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة.	ب-٨
G224- G324- G425	يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والأثرية.	ب-٩
المهارات المهنية: يكون الطالب قادراً على أن:		
F111- F112- F114- F121- F122- F124- C311	يطبق المعارف والعلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي والتعامل مع متغيراتها المختلفة.	ج-١
G224- C312- G324- G425	يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات وآداب المهنة.	ج-٢
F124	يصنف المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.	ج-٣
F113- F121- G212- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422	يصنف أهم مواقع ومعالم مصر الأثرية.	ج-٤
(FE105-FF105-FG105-FI105)- (FE106- FF106- FG106- FI106)- (LE206- LF206- LG206-LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- (LE306-LF306-LG306-LI306)- (LE307-LF307- LG307- LI307)- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)	يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله.	ج-٥
G211- G221- G313- G315- G411- G413- G421	ينقد الأحداث التاريخية والمعاصرة لمصر.	ج-٦
G212- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422	يشرح المعالم الأثرية والسياحية المختلفة في مصر.	ج-٧
G212- G214- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422- G423	يشرح السمات والخصائص الفنية للآثار والمعالم السياحية لمصر.	ج-٨

G223- G323- G424	يقرأ نصوص اللغة المصرية القديمة على الآثار الثابتة والمنقولة.	ج-٩
G224- G324- G425	يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية.	ج-١٠
G213- G224- G324- G425	يتعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي.	ج-١١
G224- G324- G425	يقود المجموعات السياحية.	ج-١٢
G224- G324- G425	يتواصل مع السائحين بفاعلية.	ج-١٣
G224- C311- C312 G324- G425	يستخدم أفضل البدائل لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.	ج-١٤
	المهارات العامة: يكون الطالب قادراً على أن:	
F111- F113- F121- F122- G321- G322- G414- G422	يبحث في مصادر متنوعة.	د-١
F114- F123- C311- C312	يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل.	د-٢
F124- G224- G324- G425	يدير الوقت بكفاءة.	د-٣
G213- G224- G324- G425	يستخدم التقنيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي.	د-٤
(FE105-FF105-FG105-FI105)- (FE106- FF106- FG106- FI106)- (LE206- LF206- LG206-LI206)- (LE207- LF207- LG207- LI207)- (LE306-LF306-LG306-LI306)- (LE307-LF307- LG307- LI307)- (LE406- LF406- LG406- LI406)- (LE407- LF407- LG407- LI407)	يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.	د-٥

F112- G224- G324- G425	يمارس البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.	٦-د
G212- G222- G224- G314- G321- G322- G324- G412- G414- G422- G425	يمارس مهارة العرض الفعال.	٧-د
G224- G324- G425	يعمل في فريق.	٨-د
G211- G221- G313- G315- G411- G413- G421	يعبر عن آرائه بموضوعية.	٩-د
G212- G214- G222- G314- G321- G322- G412- G414- G422- G423	ينقد الأثر فنياً.	١٠-د
G421	يطلع على الأحداث الجارية.	١١-د
G224- G324- G425	يكتسب مهارة الاتصال التحليلي والشفوي.	١٢-د
G223- G323- G424	يستخدم مهارة الحاسب الآلي	١٣-د

جدول (٤): مصفوفة مقارنة النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الارشاد السياحي بالمقررات الدراسية التي يغطيها

المقررات الدراسية	المقررات الدراسية
١-أ يتعرف على أساسيات صناعة السياحة و العلوم المرتبطة بها.	١-أ يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والأثرية
٢-أ يعرف المبادئ العامة للقانون وقواعد الصحة العامة والمهنية.	١-ج يطبق المعارف و العلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي و التعامل مع متغيراتها المختلفة
٣-أ يتعرف على أسس الحضارات المختلفة وتأثيرها في تحقيق التواصل عالمياً	٢-ج يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات و آداب المهنة
٤-أ يعدد المصطلحات الأجنبية المختلفة للتعامل مع السياح.	٣-ج يصنف المهام الإدارية و الفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي
٥-أ يصنف الآثار المصرية في الحقب التاريخية المختلفة.	٤-ج يصنف أهم مواقع معالم مصر الأثرية
٦-أ يعدد أنواع الفنون المختلفة عبر العصور التاريخية.	٥-ج يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله
٧-أ يحدد أهمية الفن المتحفي.	٦-ج يتفقد الأحداث التاريخية و المعاصرة لمصر
٨-أ يتعرف على الرموز و القواعد النوعية للغة المصرية القديمة.	٧-ج يشرح المعالم الأثرية و السياحية المختلفة في مصر
٩-أ يتعرف على أساسيات وأخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي.	٨-ج يشرح السمات و الخصائص الفنية للأثار و المعالم السياحية لمصر
١٠-أ يحدد العلاقات المتشابكة بين الثقافات المختلفة.	٩-ج يتفقد النصوص اللغوية المصرية القديمة على الأثار الثابتة و المنقولة
١١-أ يكتب نصوص اللغة المصرية باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.	١٠-ج يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية
١٢-أ يتعرف على مبادئ و أسس البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي.	١١-ج يتعامل مع التفتيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي
١٣-أ يذكر السمات المميزة للبيئة المصرية القديمة.	١٢-ج يتولى المجموعات السياحية
١٤-أ يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.	١٣-ج يتواصل مع السياحين بغا عليّة
١٥-أ يذكر التأثيرات التاريخية و الحضارية بين مصر و الحضارات الأخرى.	١٤-ج يستخدم أفضل النماذج لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.
١-ب يميز بين العلاقات المتشابكة للاطراف المتماثلة لصناعة السياحة و الضيافة و مواقع العملاء	١-د يبحث في مصادر متنوعة
٢-ب يخطط لحل المشكلات و اتخاذ القرارات وفقاً لمطالبات بيئة العمل	٢-د يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل
٣-ب يقارن بين العصور التاريخية و الثقافات المختلفة على مر العصور	٣-د يدير الوقت بكفاءة
٤-ب يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي	٤-د يستخدم التفتيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي
٥-ب يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة	٥-د يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي
٦-ب يحلل السمات و الخصائص الفنية للأثار الثابتة و المنقولة عبر العصور المختلفة	٦-د يمارس البروتوكول و المراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي
٧-ب يستنتج تأثير المعتقدات الدينية و الظروف السياسية و الاقتصادية على الآثار و الفنون	٧-د يمارس مهارة العرض الفعال.
٨-ب يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة	٨-د يعمل في فريق.
٩-ب يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والأثرية	٩-د يعبر عن آرائه بوضوحية.
١-ج يطبق المعارف و العلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي و التعامل مع متغيراتها المختلفة	١٠-د يتفقد الأثر قديماً.
٢-ج يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات و آداب المهنة	١١-د يطالع على الأحداث الجارية.
٣-ج يصنف المهام الإدارية و الفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي	١٢-د يكتسب مهارة الاتصال التحليلي و الشفوي.
٤-ج يصنف أهم مواقع معالم مصر الأثرية	١٣-د يستخدم مهارة الحاسب الآلي.
٥-ج يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله	
٦-ج يتفقد الأحداث التاريخية و المعاصرة لمصر	
٧-ج يشرح المعالم الأثرية و السياحية المختلفة في مصر	
٨-ج يشرح السمات و الخصائص الفنية للأثار و المعالم السياحية لمصر	
٩-ج يتفقد النصوص اللغوية المصرية القديمة على الأثار الثابتة و المنقولة	
١٠-ج يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية	
١١-ج يتعامل مع التفتيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي	
١٢-ج يتولى المجموعات السياحية	
١٣-ج يتواصل مع السياحين بغا عليّة	
١٤-ج يستخدم أفضل النماذج لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.	
١-د يبحث في مصادر متنوعة	
٢-د يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل	
٣-د يدير الوقت بكفاءة	
٤-د يستخدم التفتيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي	
٥-د يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي	
٦-د يمارس البروتوكول و المراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي	
٧-د يمارس مهارة العرض الفعال.	
٨-د يعمل في فريق.	
٩-د يعبر عن آرائه بوضوحية.	
١٠-د يتفقد الأثر قديماً.	
١١-د يطالع على الأحداث الجارية.	
١٢-د يكتسب مهارة الاتصال التحليلي و الشفوي.	
١٣-د يستخدم مهارة الحاسب الآلي.	

أكواد المهارات	مدخل إلى علم السياحة	مبادئ صناعة الضيافة	تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية	مبادئ الاقتصاد	لغة أجنبية أولى متخصصة	لغة أجنبية ثانية متخصصة	جغرافية سياحية
١-أ	X	X		X			X
٢-أ							
٣-أ		X	X		X	X	
٤-أ							
٥-أ					X		
٦-أ							
٧-أ							
٨-أ							
٩-أ							
١٠-أ							
١١-أ							
١٢-أ			X				X
١٣-أ							
١٤-أ							
١٥-أ							
١-ب	X	X		X			
٢-ب							
٣-ب		X	X				X
٤-ب					X		
٥-ب						X	
٦-ب							
٧-ب							
٨-ب							
٩-ب							
١-ج	X	X		X			X
٢-ج							
٣-ج							
٤-ج			X				X
٥-ج					X		
٦-ج							
٧-ج							
٨-ج							
٩-ج							
١٠-ج							
١١-ج							
١٢-ج							
١٣-ج							
١٤-ج							
١-د	X		X				X
٢-د				X			
٣-د							
٤-د							
٥-د					X		
٦-د		X					
٧-د							
٨-د							
٩-د							
١٠-د							
١١-د							
١٢-د							
١٣-د							

أكواد المهارات	البيئة المصرية	صحة عامة	مبادئ الإدارة	تاريخ مصر الفرعونية (١)	آثار مصر الفرعونية (١)	متاحف	ديانة مصرية قديمة	لغة أجنبية أولى متخصصة	
١-١	X								F122
٢-١		X							F123
٣-١			X						F124
٤-١				X					G211
٥-١					X				G212
٦-١					X				G213
٧-١					X				G214
٨-١						X			LE206 LF206 LG206 LI206
٩-١									
١٠-١									
١١-١									
١٢-١									
١٣-١									
١٤-١									
١٥-١									
١-ج	X	X							
٢-ج									
٣-ج			X						
٤-ج				X					
٥-ج					X				
٦-ج				X					
٧-ج					X				
٨-ج					X				
٩-ج					X				
١٠-ج					X				
١١-ج					X				
١٢-ج					X				
١٣-ج					X				
١٤-ج					X				
١٥-ج					X				
١٦-ج					X				
١٧-ج					X				
١٨-ج					X				
١٩-ج					X				
٢٠-ج					X				
٢١-ج					X				
٢٢-ج					X				
٢٣-ج					X				
٢٤-ج					X				
٢٥-ج					X				
٢٦-ج					X				
٢٧-ج					X				
٢٨-ج					X				
٢٩-ج					X				
٣٠-ج					X				
٣١-ج					X				
٣٢-ج					X				
٣٣-ج					X				
٣٤-ج					X				
٣٥-ج					X				
٣٦-ج					X				
٣٧-ج					X				
٣٨-ج					X				
٣٩-ج					X				
٤٠-ج					X				
٤١-ج					X				
٤٢-ج					X				
٤٣-ج					X				
٤٤-ج					X				
٤٥-ج					X				
٤٦-ج					X				
٤٧-ج					X				
٤٨-ج					X				
٤٩-ج					X				
٥٠-ج					X				
٥١-ج					X				
٥٢-ج					X				
٥٣-ج					X				
٥٤-ج					X				
٥٥-ج					X				
٥٦-ج					X				
٥٧-ج					X				
٥٨-ج					X				
٥٩-ج					X				
٦٠-ج					X				
٦١-ج					X				
٦٢-ج					X				
٦٣-ج					X				
٦٤-ج					X				
٦٥-ج					X				
٦٦-ج					X				
٦٧-ج					X				
٦٨-ج					X				
٦٩-ج					X				
٧٠-ج					X				
٧١-ج					X				
٧٢-ج					X				
٧٣-ج					X				
٧٤-ج					X				
٧٥-ج					X				
٧٦-ج					X				
٧٧-ج					X				
٧٨-ج					X				
٧٩-ج					X				
٨٠-ج					X				
٨١-ج					X				
٨٢-ج					X				
٨٣-ج					X				
٨٤-ج					X				
٨٥-ج					X				
٨٦-ج					X				
٨٧-ج					X				
٨٨-ج					X				
٨٩-ج					X				
٩٠-ج					X				
٩١-ج					X				
٩٢-ج					X				
٩٣-ج					X				
٩٤-ج					X				
٩٥-ج					X				
٩٦-ج					X				
٩٧-ج					X				
٩٨-ج					X				
٩٩-ج					X				
١٠٠-ج					X				

أكواد المهارات	LE207 LF207 LG207 LI207	G221	G222	G223	G224	C311	C312	G313
١-١								
٢-١						X		
٣-١	X							
٤-١								
٥-١								
٦-١	X							
٧-١								
٨-١								
٩-١		X						X
١٠-١								
١١-١								
١٢-١								
١٣-١								
١٤-١								
١٥-١								
١٦-١								
١٧-١								
١٨-١								
١٩-١								
٢٠-١								
٢١-١								
٢٢-١								
٢٣-١								
٢٤-١								
٢٥-١								
٢٦-١								
٢٧-١								
٢٨-١								
٢٩-١								
٣٠-١								
٣١-١								
٣٢-١								
٣٣-١								
٣٤-١								
٣٥-١								
٣٦-١								
٣٧-١								
٣٨-١								
٣٩-١								
٤٠-١								
٤١-١								
٤٢-١								
٤٣-١								
٤٤-١								
٤٥-١								
٤٦-١								
٤٧-١								
٤٨-١								
٤٩-١								
٥٠-١								
٥١-١								
٥٢-١								
٥٣-١								
٥٤-١								
٥٥-١								
٥٦-١								
٥٧-١								
٥٨-١								
٥٩-١								
٦٠-١								
٦١-١								
٦٢-١								
٦٣-١								
٦٤-١								
٦٥-١								
٦٦-١								
٦٧-١								
٦٨-١								
٦٩-١								
٧٠-١								
٧١-١								
٧٢-١								
٧٣-١								
٧٤-١								
٧٥-١								
٧٦-١								
٧٧-١								
٧٨-١								
٧٩-١								
٨٠-١								
٨١-١								
٨٢-١								
٨٣-١								
٨٤-١								
٨٥-١								
٨٦-١								
٨٧-١								
٨٨-١								
٨٩-١								
٩٠-١								
٩١-١								
٩٢-١								
٩٣-١								
٩٤-١								
٩٥-١								
٩٦-١								
٩٧-١								
٩٨-١								
٩٩-١								
١٠٠-١								

أكواد المهارات	آثار مصر الفرعونية (٣)	تاريخ مصر اليونانية و الرومانية	لغة أجنبية أولى متخصصة	لغة أجنبية ثانية متخصصة	آثار مصر الفرعونية (٤)	آثار مصر اليونانية و الرومانية	لغة مصرية قديمة (٢)	إرشاد سياحي تطبيقي (٢)
١-١								
١-٢								
١-٣								
١-٤								
١-٥								
١-٦								
١-٧								
١-٨								
١-٩								
١-١٠								
١-١١								
١-١٢								
١-١٣								
١-١٤								
١-١٥								
١-١٦								
١-١٧								
١-١٨								
١-١٩								
١-٢٠								
١-٢١								
١-٢٢								
١-٢٣								
١-٢٤								
١-٢٥								
١-٢٦								
١-٢٧								
١-٢٨								
١-٢٩								
١-٣٠								
١-٣١								
١-٣٢								
١-٣٣								
١-٣٤								
١-٣٥								
١-٣٦								
١-٣٧								
١-٣٨								
١-٣٩								
١-٤٠								
١-٤١								
١-٤٢								
١-٤٣								
١-٤٤								
١-٤٥								
١-٤٦								
١-٤٧								
١-٤٨								
١-٤٩								
١-٥٠								
١-٥١								
١-٥٢								
١-٥٣								
١-٥٤								
١-٥٥								
١-٥٦								
١-٥٧								
١-٥٨								
١-٥٩								
١-٦٠								
١-٦١								
١-٦٢								
١-٦٣								
١-٦٤								
١-٦٥								
١-٦٦								
١-٦٧								
١-٦٨								
١-٦٩								
١-٧٠								
١-٧١								
١-٧٢								
١-٧٣								
١-٧٤								
١-٧٥								
١-٧٦								
١-٧٧								
١-٧٨								
١-٧٩								
١-٨٠								
١-٨١								
١-٨٢								
١-٨٣								
١-٨٤								
١-٨٥								
١-٨٦								
١-٨٧								
١-٨٨								
١-٨٩								
١-٩٠								
١-٩١								
١-٩٢								
١-٩٣								
١-٩٤								
١-٩٥								
١-٩٦								
١-٩٧								
١-٩٨								
١-٩٩								
١-١٠٠								

أكواد المهارات	لغة مصرية قديمة (٣)	إرشاد سياحي تطبيقي (٣)
١-أ		
٢-أ		
٣-أ		
٤-أ		
٥-أ		
٦-أ		
٧-أ		
٨-أ	X	
٩-أ		
١٠-أ		
١١-أ		
١٢-أ	X	
١٣-أ		
١٤-أ		
١-ب		
٢-ب		
٣-ب		
٤-ب		
٥-ب		
٦-ب		
٧-ب		
٨-ب	X	
٩-ب		
١٠-ب		
١١-ب		
١٢-ب		
١٣-ب		
١٤-ب		
١-ج		
٢-ج		X
٣-ج		
٤-ج		
٥-ج		
٦-ج		
٧-ج		
٨-ج		
٩-ج	X	
١٠-ج		X
١١-ج		X
١٢-ج		X
١٣-ج		X
١٤-ج		X
١-د		
٢-د		
٣-د		
٤-د		
٥-د		
٦-د		
٧-د		
٨-د		
٩-د		
١٠-د		
١١-د		
١٢-د		
١٣-د		
١٤-د		
١٥-د		
١٦-د		
١٧-د		
١٨-د		
١٩-د		
٢٠-د		
٢١-د	X	
٢٢-د		
٢٣-د		
٢٤-د		
٢٥-د		
٢٦-د		
٢٧-د		
٢٨-د		
٢٩-د		
٣٠-د		
٣١-د		
٣٢-د		
٣٣-د		
٣٤-د		
٣٥-د		
٣٦-د		
٣٧-د		
٣٨-د		
٣٩-د		
٤٠-د		

منسق البرنامج: د/ عصام الغريب طنطاوي

٥) هيكل ومكونات البرنامج:

(أ) - مدة البرنامج: أربع سنوات.

(ب) - هيكل البرنامج: ١٥٣ ساعة دراسية للفصلين الدراسيين الأول والثاني لجميع الفرق الأربعة لمدة ١٢ أسبوع لكل فصل دراسي.

عدد الساعات الأسبوعية:

الفصل الدراسي الأول

الفرقة	محاضرات	معامل / تدريب	مجموع
الأولى	١٨	٢	٢٠
الثانية	١٦	٢	١٨
الثالثة	١٨	٢	٢٠
الرابعة	١٨	٢	٢٠

الفصل الدراسي الثاني:

الفرقة	محاضرات	معامل / تدريب	مجموع
الأولى	١٨	٢	٢٠
الثانية	١٤	٥	١٩
الثالثة	١٤	٥	١٩
الرابعة	١٢	٥	١٧

(ج) الهيكل الأكاديمي للبرنامج

(ج- ١) الهيكل الأكاديمي للبرنامج وفقاً للمتطلبات القومية القياسية

وفقاً لمتطلبات المعايير القومية الأكاديمية القياسية لبرنامج الإرشاد السياحي، فإن البرنامج يشتمل على مجموعة من العلوم الأساسية والعلوم المساعدة والعلوم المتخصصة بالإضافة إلى علوم التميز وكذلك التطبيقات العملية المؤهلة لأعداد خريج قادراً على المنافسة في سوق العمل السياحي. ويتكون الهيكل الأكاديمي لبرنامج الإرشاد السياحي وفقاً للمتطلبات القومية الأكاديمية القياسية على المكونات التالية:

مجال العلوم	%	
العلوم الأساسية	١٥-١٠	أ
العلوم المساعدة	١٢-٨	ب
العلوم المتخصصة	٤٥-٣٥	ج
علوم التميز	٢٠-١٥	د

* بالإضافة إلى الإرشاد التطبيقي

١. **العلوم الأساسية:** وتشمل التشريعات السياحية، النظم السياسية، سيكولوجيات العملاء، الجغرافيا، بيئة مصرية، نظرية السياحة، لغات أخرى.

٢. **العلوم المساعدة:** حقوق الإنسان، تكنولوجيا الاتصالات، مبادئ الإسعافات الأولية، الأمن والسلامة العامة، آداب وأخلاقيات المهنة، مبادئ الصحة العامة أخرى.

٣. **العلوم المتخصصة:** علوم الآثار مثل (المصرية القديمة، اليونانية الرومانية، الإسلامية)، علوم التاريخ مثل (تاريخ مصر القديم، اليوناني الروماني، الإسلامي، الحديث والمعاصر)، الأدب المصري، الديانة المصرية، اللغة المصرية القديمة..... أخرى.

٤. **علوم التميز:** تختلف علوم التميز من مؤسسة تعليمية إلى أخرى ومن برنامج إلى آخر ومنها: الإرشاد البيئي، إرشاد الغوص، إرشاد الآثار الغارقة..... أخرى

الإرشاد التطبيقي: ممارسة الإرشاد السياحي العملي.

(ج- ٢) مقارنة النتائج التعليمية القياسية بما يتم تقديمه بالبرنامج:

يوضح الجدول التالي مدى توافر مكونات الهيكل الأكاديمي لبرنامج الإرشاد السياحي وفقاً للمعايير القومية الأكاديمية القياسية (NARS) من واقع ما يتم تقديمه بالمعهد.

م	مجال العلوم	المقررات الدراسية ببرنامج المعهد	النسبة (%)	ساعة
١	العلوم الأساسية	لغة أجنبية أولى متخصصة (١)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (١) - لغة أجنبية أولى متخصصة (٢)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٢)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٣)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٣)- لغة أجنبية أولى متخصصة (٤)- لغة أجنبية ثانية متخصصة (٤).	٣١%	٤٨ ساعة
٢	العلوم المساعدة	مدخل إلى علم السياحة- جغرافية سياحية- البيئة المصرية- مبادئ صناعة الضيافة- التشريعات السياحية والفندقية.	١٢%	١٨ ساعة
٣	العلوم المتخصصة	تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية- تاريخ مصر الفرعونية (١)- آثار مصر الفرعونية (١)- متاحف- ديانة مصرية قديمة- تاريخ مصر الفرعونية (٢)- آثار مصر الفرعونية (٢)- لغة مصرية قديمة (١)- إرشاد سياحي تطبيقي (١)- تاريخ مصر الفرعونية (٣)- آثار مصر الفرعونية (٣)- تاريخ مصر اليونانية والرومانية- آثار مصر الفرعونية (٤)- آثار مصر اليونانية والرومانية- لغة مصرية قديمة (٢)- إرشاد سياحي تطبيقي (٢)- تاريخ مصر الإسلامية- آثار مصر الإسلامية (١)- تاريخ مصر الحديث- معالم مصر الحديثة- تاريخ مصر المعاصر- آثار مصر الإسلامية (٢)- فنون اسلامية- لغة مصرية قديمة (٣)- إرشاد سياحي تطبيقي (٣).	٥٠%	٧٧ ساعة
٤	علوم التميز	مبادئ الاقتصاد- مبادئ الإدارة- صحة عامة- الأجهزة والمنظمات السياحية.	٧%	١٠ ساعات

* متضمنة الإرشاد التطبيقي

(د) مقررات البرنامج:
- شعبة عامه
- الفرقة : الأولى

ملاحظات	زمن الاجابة بالساعات		النهاية الصغرى	النهاية الكبرى	توزيع الدرجات			الساعات الاسبوعية		المادة	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي			الامتحان النظري	الامتحان التطبيقي	اعمال السنة	نظري	تطبيقي			
الفصل الدراسي الأول												
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	مدخل إلى علم السياحة	F111	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	مبادئ صناعة الضيافة	F112	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	تاريخ مصر القديم ومواقعها الأثرية	F113	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	مبادئ الاقتصاد	F114	
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة أجنبية أولى متخصصة	FE105 FF105 FG105 FI105	
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة أجنبية ثانية متخصصة	FE106 FF106 FG106 FI106	
								٤	١٨	إجمالي عدد الساعات		
الفصل الدراسي الثاني												
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	جغرافية سياحية	F121	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	البيئة المصرية	F122	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	صحة عامة	F123	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	مبادئ الإدارة	F124	
	٢	شفهي	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة أجنبية أولى متخصصة	FE105 FF105 FG105 FI105	
	٢	شفهي	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة أجنبية ثانية متخصصة	FE106 FF106 FG106 FI106	
								٤	١٨	إجمالي عدد الساعات		
			٥٠٠	١٠٠٠							اجمالي الدرجات	

الفرقة : الثانية

ملاحظات	زمن الاجابة بالساعات		النهاية الصغرى	النهاية الكبرى	توزيع الدرجات			الساعات الاسبوعية		المادة	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي			الامتحان النظري	الامتحان التطبيقي	اعمال السنه	تطبيقي	نظري			
الفصل الدراسي الاول												
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	تاريخ مصر الفرعونية (١)	G211	
	٢	-	٧٥	١٥٠	١٠٠	-	٥٠	-	٤	آثار مصر الفرعونية (١)	G212	
	٢	-	٢٥	٥٠	٣٠	-	٢٠	-	٢	متاحف	G213	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	ديانة مصرية قديمة	G214	
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة أجنبية أولى متخصصة	LE206 LF206 LG206 LI206	
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة أجنبية ثانية متخصصة	LE207 LF207 LG207 LI207	
									٤	١٦	إجمالي عدد الساعات	
الفصل الدراسي الثاني												
الامتحان داخل احد المتاحف او المناطق الأثرية باللغات الاجنبية	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	تاريخ مصر الفرعونية (٢)	G221	
	٢	-	٧٥	١٥٠	١٠٠	-	٥٠	-	٤	اثار مصر الفرعونية (٢)	G222	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	٢	لغة مصرية قديمة (١)	G223	
	-	شفهي	٢٥	٥٠	-	٣٠	٢٠	٤	-	ارشاد سياحي تطبيقي (١)	G224	
	٢	شفهي	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة أجنبية أولى متخصصة	LE206 LF206 LG206 LI206	
	٢	شفهي	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة أجنبية ثانية متخصصة	LE207 LF207 LG207 LI207	
									١٠	١٤	إجمالي عدد الساعات	
			٥٠٠	١٠٠٠							إجمالي الدرجات	

- الفرقة: الثالثة

ملاحظات	زمن الاجابة بالساعات		النهاية الصغرى	النهاية الكبرى	توزيع الدرجات			الساعات الاسبوعية		المادة	كود المقرر
	نظري	تطبيقى			الامتحان النظرى	الامتحان التطبيقى	اعمال السنه	تطبيقى	نظري		
الفصل الدراسي الأول											
	٢	-	٢٥	٥٠	٣٠	-	٢٠	-	٢	الأجهزة والمنظمات السياحية	C311
	٢	-	٢٥	٥٠	٣٠	-	٢٠	-	٢	التشريعات السياحية والفندقية	C312
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	تاريخ مصر الفرعونية (٣)	G313
	٢	-	٧٥	١٥٠	١٠٠	-	٥٠	-	٤	آثار مصر الفرعونية (٣)	G314
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	تاريخ مصر اليونانية والرومانية	G315
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة أجنبية أولى متخصصة	LE306 LF306 LG306 LI306
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة أجنبية ثانية متخصصة	LE307 LF307 LG307 LI307
								٤	١٨	إجمالى عدد الساعات	
الفصل الدراسي الثاني											
الامتحان داخل احد المتاحف او المناطق الاثرية باللغات الاجنبية	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	اثار مصر الفرعونية (٤)	G321
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	اثار مصر اليونانية والرومانية	G322
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	٢	لغة مصرية قديمة (٢)	G323
	-	شفهية	٢٥	٥٠	-	٣٠	٢٠	٤	-	ارشاد سياحى تطبيقى (٢)	G324
	٢	شفهية	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة أجنبية أولى متخصصة	LE306 LF306 LG306 LI306
	٢	شفهية	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة أجنبية ثانية متخصصة	LE307 LF307 LG307 LI307
								١٠	١٤	إجمالى عدد الساعات	
			٥٠٠	١٠٠٠						إجمالى الدرجات	

*اللغات مقررات متصلة يتم الامتحان فيها في نهاية الفصل الدراسي الثاني من كل عام دراسي

الفرقة: الرابعة

ملاحظات	زمن الاجابة بالساعات		النهاية الصغرى	النهاية الكبرى	توزيع الدرجات			الساعات الاسبوعية		المادة	كود المقرر	
	نظري	تطبيقي			الامتحان النظري	الامتحان التطبيقي	اعمال السنة	تطبيقي	نظري			
الفصل الدراسي الاول												
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	تاريخ مصر الاسلامية	G411	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	اثار مصر الاسلامية (١)	G412	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	تاريخ مصر الحديث	G413	
	٢	-	٢٥	٥٠	٣٠	-	٢٠	-	٢	معالم مصر الحديثة	G414	
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة اجنبية أولى متخصصة	LE406 LF406 LG406 LI406	
	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	لغة اجنبية ثانية متخصصة	LE407 LF407 LG407 LI407	
									٤	١٨	إجمالي عدد الساعات	
الفصل الدراسي الثاني												
الامتحان داخل احد المتاحف او المناطق الاثرية باللغات الاجنبية	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	تاريخ مصر المعاصر	G421	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	اثار مصر الاسلامية (٢)	G422	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	فنون اسلامية	G423	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	٢	لغة مصرية قديمة (٣)	G425	
	-	شفهي	٢٥	٥٠	-	٣٠	٢٠	٤	-	ارشاد سياحي تطبيقي (٣)	G426	
	٢	شفهي	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة اجنبية أولى متخصصة	LE406 LF406 LG406 LI406	
	٢	شفهي	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	لغة اجنبية ثانية متخصصة	LE407 LF407 LG407 LI407	
									١٠	١٢	إجمالي عدد الساعات	
			٥٠٠	١٠٠٠						إجمالي الدرجات		

*اللغات مقررات متصلة يتم الامتحان فيها في نهاية الفصل الدراسي الثاني من كل عام دراسي

٧) متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

طبقاً لللائحة الداخلية لمعهد الألسن العالي للسياحة والفنادق

مادة (٣)

يقبل المعهد الطلاب الحاصلين على المؤهلات التالية :

البند الأول : الشعب السياحية

وتشمل (سياحة – فنادق – إرشاد) وتقبل المؤهلات الآتية :

- الثانوية العامة بشعبتيها وما يعادلها من الشهادات العربية والأجنبية .

- الثانوية التجارية ثلاث سنوات

- الثانوية التجارية خمس سنوات

- دبلوم المعاهد الفنية التجارية

- دبلوم معاهد الإدارة والسكرتارية

- الثانوية الفنية للإدارة والخدمات

- الثانوية الزراعية من ثلاث إلى خمس سنوات

ويقبل بالفرقة الثانية بالشعب السابقة المؤهلات الآتية:

- دبلوم المعاهد الفنية الفندقية

- دبلوم إيجوث التابع لوزارة السياحة

- دبلوم الفندقية البحرية خمس سنوات

- دبلوم مدارس السياحة والفنادق خمس سنوات

وجميع المؤهلات السابقة تقبل بنفس تخصص الدبلوم

ويشترط لقيد الطلاب في المعهد :

أ- أن يكون حاصلًا علي الشهادات المبينة عاليه .

ب- أن يجتاز الكشف الطبي وكشف الهيئة واختبار القدرات وغير ذلك بمعرفة المعهد .

ج- أن يكون متفرغاً للدراسة .

د- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة

هـ- أن يكون سدد المصروفات المقررة للمعهد

- يعطي الطالب بطاقة شخصية خاصة تلتصق عليها صورته، وتختتم بخاتم المعهد ويجب تقديم هذه البطاقة في كل شأن دراسي، ولا يسمح لأي طالب بحضور الدروس والمحاضرات والتمرينات العملية وتأدية الامتحانات إلا إذا كان يحمل بطاقته .

مادة (٤)

يجوز أن يقبل بالمعهد الطلاب الذين استنفذوا مرات الرسوب في الكليات والمعاهد وفق القواعد الآتية:

أ- أن يكون الطالب مقيد في الكلية أو المعهد العالي في السنة الدراسية السابقة علي السنة التي يلتحق فيها في المعهد .

ب- أن يكون حاصلًا علي الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها علي مجموع يؤهله للالتحاق بالمعهد في عام حصوله علي تلك الشهادة أو في عام التحاقه بالمعهد أيهما أفضل للطالب, ويكون التحاق هؤلاء الطلاب بالفرقة الأولى مستجدين, وتقدم أوراق هؤلاء الطلاب إلى المعهد لإرسالها إلى الإدارة المختصة بالوزارة وبموافقة مجلس إدارة المعهد

مادة (٥)

يجوز قيد وإعادة قيد الطالب في الحالات الآتية :

- ١- الطالب المستجد الذي لم يستكمل إجراءات قيده لعذر مقبول .
- ٢- الطالب الذي سحب أوراقه وهو مقيد بالمعهد وقدم عذراً .
- ٣- الطالب الذي لم يتقدم لمكتب التنسيق في سنة حصوله على الثانوية العامة لعذر مقبول ، وفي جميع الحالات يعتبر عام رسوب السنة التي تنقضى دون أن يقيد فيها الطالب نفسه, ويكون القيد أو إعادة القيد بقرار من رئيس الإدارة المركزية المختص أو بموافقة مجلس إدارة المعهد على حسب الأحوال .

مادة (٦)

نظام الدراسة بالمعهد

أ- مراحل الدراسة ومدتها : مرحلة تعليم عالي – مدتها أربع سنوات.

ب- الأقسام والشعب الدراسية القائمة بالمعهد تشمل :

البند الأول : الشعب السياحية ويشمل :

١- دراسات فندقية .

٢- دراسات سياحية .

٣- إرشاد السياحى .

مادة (٧)

الشهادات الدراسية التي يمنحها المعهد

درجة البكالوريوس في الشعب المختلفة ومدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس أربع سنوات, علي أساس نظام السنة الكاملة المقسم على فصلين دراسيين, ويكون التخصص في الشعب الدراسية وفقاً لما هو مبين في نظام الدراسة المنصوص عليها في المادة رقم (٧) من هذه اللائحة .

مادة (٨)

يتم تحويل ونقل الطلاب من وإلى المعهد وفق القواعد الآتية:

- لا يجوز النظر في تحويل الطلاب المقيدين بالفرقة الأولى بين المعاهد المتناظرة إلا إذا كان الطالب حاصلًا علي الحد الأدنى للمجموع، الذي وصل إليه القبول في المعهد المطلوب التحويل إليه ، ويتم التحويل بموافقة عميدي المعهدين

- يجوز النظر في تحويلات الطلاب المقيدين بفرقة أعلي من الفرقة الأولى بين المعاهد المتناظرة إذا وجدت ظروف إجتماعية أو صحية تقتضي التحويل وذلك بموافقة عميدي المعهدين ، ويجوز في هذه الحالة قيد الطالب في فرقة مناظرة للفرقة التي كان مقيد بها مع تأدية الامتحانات اللازمة في بعض المواد، أو الإعفاء في مواد أخرى علي حسب الأحوال وطبقا لخطة الدراسة ، وتحسب ضمن فرص الرسوب المتاحة المدة التي قضاها الطالب الراسب في الفرقة التي ينقل إلي نظيرها .

- يجوز نقل قيد الطالب المنقول إلي فرقة أعلي من الفرقة الأولى بأي من الكليات الجامعية أو من معهد إلي معهد غير مناظر بشرط أن يكون حاصلًا علي الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذي وصل إليه القبول في المعهد المطلوب النقل إليه سنة الحصول علي الشهادة الثانوية أو السنة الجارية أيهما أفضل للطالب، وذلك بموافقة عميدي المعهدين، وفي هذه الحالة يكون قيد الطالب في أولي فرق الدراسة بالمعهد.

- يجوز نقل قيد الطلاب المفصولين بغير الطريق التأديبي من الكليات العسكرية أو كلية الشرطة لعدم الصلاحية للحياة العسكرية بالمعاهد التي مدة الدراسة بها أربع سنوات مستجدين بالفرقة الأولى، بشرط أن يكون الطالب حاصل علي المجموع الكلي والمواد المؤهلة إن وجدت سنة حصوله علي الثانوية العامة ، وأن يكون تقديم طلب الالتحاق في السنة الدراسية التي فصل الطالب خلالها أو في السنة الدراسية اللاحقة بها علي الأكثر إذا كان فصله قد تم بعد بدء الدراسة بالمعهد في السنة السابقة علي تقدمه بطلب الالتحاق.

يشترط في جميع الحالات السابقة ألا يكون الطالب المطلوب تحويله أو نقل قيده قد استنفذ مرات الرسوب، وألا يكون الطالب قد فصل لسبب تأديبي، كما يشترط تقديم طلب التحويل في المعهد المطلوب التحويل إليه قبل بدء الدراسة، ويجوز لمجلس إدارة المعهد عند الضرورة القصوي قبول التحويل خلال الشهر التالي لبدء الدراسة، وفي جميع الحالات يشترط مراجعة وموافقة رئيس الإدارة المركزية المختص.

مادة (٩)

يقوم المعهد بتحرير شهادات مؤقته لخريجي السنوات النهائية يوقعها عميد المعهد وتتضمن (الاسم - دور التخرج - تقديرات النجاح في كل مقرر والتقدير العام) ويحدد تاريخ منح الشهادة من تاريخ اعتماد وزير التعليم لنتيجة الامتحان.

٨) القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

طبقاً للائحة الداخلية لمعهد الألسن العالي للسياحة والفنادق:

مادة (١٠)

يخضع الطلاب المقيدون بالمعهد والمرخص لهم بتأدية الامتحان من الخارج للنظام التأديبي المبين فيما بعد.

مادة (١١)

تعتبر علي الأخص مخالفات تأديبية :

- ١) الأعمال المخلة بنظام المعهد أو تعطيل الدراسة أو التحريض عليه, وكذلك الامتناع المدير عن حضور الدروس والمحاضرات وغيرها التي تقتضي اللوائح بالمواظبة عليها.
- ٢) كل فعل مخل بالشرف والكرامة, أو مخل بحسن السير والسلوك داخل المعهد أو خارجه.
- ٣) كل إخلال بنظام الامتحانات أو الهدوء الواجب له, وكل غش في امتحان أو الشروع فيه.
- ٤) كل إتلاف للمنشآت والأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها.
- ٥) كل تنظيم داخل المعهد والاشتراك فيه بدون ترخيص سابق من مجلس ادارة المعهد.
- ٦) توزيع النشرات أو إصدار جرائد حائط للمعهد أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من عميد المعهد.
- ٧) الإعتصام داخل مباني المعهد أو الإشتراك في مظاهرة مخالفة للنظام العام والآداب واللياقة.

مادة (١٢)

- كل طالب يضبط متلبسا بالغش في الامتحان أو الشروع فيه يخرجته رئيس عام الامتحان أو من ينوب عنه من قاعة الامتحان, ويحرم من دخول الامتحان في باقي المقررات, ويعتبر الطالب راسبا في جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلي لجنة التأديب.
- أما في الأحوال الأخرى فيبطل الامتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس إدارة المعهد, ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية التي منحت للطالب قبل كشف واقعة الغش.

مادة (١٣)

العقوبات التأديبية التي توقع علي الطلاب وهي :

- ١) التنبيه شفاهة وكتابة .
- ٢) الإنذار.
- ٣) الحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدته لا تتجاوز شهرا .
- ٤) الفصل من المعهد لمدته لا تتجاوز شهرا.
- ٥) إلغاء امتحان الطالب في مقرر أو أكثر.
- ٦) الفصل من المعهد لمدة عام دراسي أو أكثر.

(٧) الحرمان من تأدية الامتحان في جميع المواد لمدة سنة دراسية أو أكثر.
(٨) الفصل النهائي من المعهد , ويترتب عليه إلغاء قيد الطالب بالمعهد وحرمانه من التقدم للامتحان , ويبلغ هذا القرار إلي المعاهد الأخرى.
ويجوز لإدارة المعهد إعلان القرار الصادر بالعقوبة التأديبية داخل المعهد, ويجب إبلاغ القرار إلي ولي أمر الطالب , وتحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية عدا التنبيه, الشفوي في ملف الطالب.
ولوزير التعليم أن يعيد النظر في القرار الصادر بالفصل النهائي بعد مضي ثلاث سنوات علي الأقل من تاريخ صدور القرار.

مادة (١٤)

الهيئات المختصة بتوقيع العقوبات هي :

- (١) أعضاء هيئة التدريس بالمعهد, ولهم توقيع العقوبتين الأولى والثانية الواردة في المادة السابقة عما يقع من الطلاب أثناء الدروس أو المحاضرات والتمرينات العلمية والأنشطة المختلفة
 - (٢) عميد المعهد أو الوكيل المختص وله توقيع العقوبات الأربع الأولى المبينة بالمادة السابقة
 - (٣) مجلس التأديب وله توقيع جميع العقوبات.
- وفي حالة حدوث إضراب أو اخلال بالنظام يتسبب عنه عدم انتظام الدراسة, أو الامتحانات, أو حالة التهديد بذلك يتولي عميد المعهد الاختصاصات المخولة لمجلس التأديب وأن يعتمدها رئيس الادارة المركزية المختص علي أن يعرض الأمر خلال أسبوعين من تاريخ العقوبة علي مجلس التأديب, إذا كانت العقوبة بالفصل النهائي من المعهد. وذلك للنظر في تأييد العقوبة أو إلغائها أو تعديلها.

مادة (١٥)

لا توقع عقوبة من العقوبات الواردة سالفه الذكر في بند ٣ وما بعده من المادة (١٦) من هذه اللائحة إلا بعد التحقيق مع الطالب كتابة وسماع أقواله فيما هو منسوب إليه, فإذا لم يحضر في الموعد المحدد للتحقيق سقط حقه في سماع أقواله.

مادة (١٦)

القرارات التي تصدر من الهيئات المختصة بتوقيع العقوبات التأديبية وفقا للمادة (١٦) من هذه اللائحة سالفه تكون نهائية , ومع ذلك تجوز المعارضة في القرار الصادر غيابيا أمام مجلس التأديب وذلك في خلال إسبوع من تاريخ إعلانه إلي الطالب أو ولي أمره.
ويعتبر القرار حضوريا إذا كان طلب الحضور قد أعلن إلي شخص الطالب أو ولي أمره وتخلف عن الحضور بغير عذر مقبول, ويجوز التظلم من قرار التأديب بطلب يقدم إلى عميد المعهد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور القرار, ولمجلس إدارة المعهد الحق أن يلغي العقوبة أو يخفصها.

مادة (١٧)

يشكل مجلس تأديب المعهد برئاسة عميد المعهد أو من يقوم مقامه, وعضوية ثلاثة من أعضاء مجلس إدارة المعهد يكون أحدهم من أعضاء هيئة التدريس بالمعهد.

مادة (١٨)

يجوز للطالب المحال للتحقيق أن يصطحب معه أحد المحامين لحضور جلسات المجلس .

- الباب الرابع

مادة (١٩)

تعقد امتحانات النقل و امتحانات البكالوريوس في المقررات التي درسها الطالب في فرقته وفي المقررات المتخلف فيها من الأعوام السابقة وفقا للجدول المعلنه, ويشترط لدخول الطالب أمتحان المقرر أن يكون مستوفيا نسبة حضور لا تقل عن ٧٥%, ولمجلس إدارة المعهد بناء علي طلب مجالس الأقسام المختصة أن يصدر قرارا بحرمان الطالب من دخول امتحان نهاية الفصل الدراسي, ويعتبر راسبا في هذه المقررات إلا إذا قدم عذرا مقبولا لدى مجلس إدارة المعهد ويعد غائبا بعذر, وتعقد الاختبارات في جميع المقررات التي تم دراستها خلال الفصل الدراسي باستثناء المقررات الدراسية الممتدة والمحددة بالمناهج الدراسية, حيث تعقد الامتحانات في نهاية الفصل الدراسي الثاني .

ويجوز لمجلس إدارة المعهد أن يوقف قيد الطالب لمدة سنة دراسية ولا تزيد عن سنتين إذا تقدم بعذر مقبول يمنعه من الانتظام في الدراسة, ويجوز لرئيس الإدارة المركزية مد هذه المدة بحد أقصى ضعف مدة الدراسة بالمعهد عند الضرورة القصوى .

مادة (٢٠)

ينقل الطالب من الفرقة المقيد بها إلي الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع المواد أو كان راسبا فيما لا يزيد عن مقررين من (فرقته أو من فرقة ادني), ويؤدي الطالب الامتحان فيما تخلف فيه من مقررات في غير مواعيد امتحانات الفصلين, ويعتبر نجاحه في هذه المقررات بتقدير مقبول, كما يعقد في شهر أكتوبر من نفس العام امتحان دور ثاني لطلبة الفرقة النهائية الراسبين فيما لا يزيد عن مقررين , ويعامل التدريب معاملة أحد المواد بدون إضافته إلي المجموع الكلي .

مادة (٢١)

إذا تضمن الامتحان في إحدى المقررات اختبارا تحريريا وأخر شفويا أو تطبيقيا كان تقدير الطالب في هذا المقرر عبارة عن مجموع الدرجات التحريري, بالإضافة إلى الشفوي وأعمال السنه التي تشمل الاختبارات الشهرية ويعتبر الطالب الغائب في الامتحان التحريري غائبا في المقرر , عدا مادة (فن الطهى , خدمة المطاعم) بالفرقة الثانية - قسم الدراسات الفندقية حيث يعتبر الطالب غائبا عند تغيبه في أيا من الامتحان التحريري أو العملي .

مادة (٢٢) يقدر نجاح الطالب في المقررات بإحدى التقديرات الآتية :

- ممتاز ٨٥% فأكثر من مجموع الدرجات .
 - جيد جدا ٧٥% إلي أقل من ٨٥% من مجموع الدرجات .
 - جيد ٦٥% إلي أقل من ٧٥% من مجموع الدرجات .
 - مقبول ٥٠% إلي أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات .
 - أما رسوب الطالب في المقرر فيقدر بأحد التقديرات الآتية :
 - ضعيف من ٣٠% إلي أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات .
 - ضعيف جداً أقل من ٣٠% مجموع الدرجات .
- أما تقديرات الطالب في درجة البكالوريوس فتكون كالآتي :

ممتاز, جيد جدا , جيد, مقبول , ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره التراكمي (ممتاز أو جيد جدا), وعلي ألا يقل تقديره العام في أي فرقة من فرق الدراسة عن (جيد جدا), ويشترط لحصول الطالب علي مرتبة الشرف ألا يكون قد رسب في امتحان تقدم له في أي مقرر .

مادة (٢٤)

تحدد مجالس الأقسام المتخصصة خطة الزيارات العلمية والميدانية السنوية ويعتمدها مجلس إدارة المعهد.

مادة (٢٥)

يحدد مجلس إدارة المعهد بناءً علي عرض مجالس الأقسام نظام التدريب لطلبة المعهد في قسمي الدراسات السياحية والدراسات الفندقية , وينفذ ذلك تحت إشراف هيئة التدريس وفي حدود الإمكانيات المتاحة, ويعتبر التدريب مادة نجاح ورسوب دون أن تضاف درجاتها إلي مجموع الدرجات ويحتسب ضمن مواد التخلف .

مادة (٢٦)

يحدد وزير التعليم العالي موعد بدء الدراسة ونهايتها ومواعيد الامتحانات والعطلات, على أن تكون مدة الدراسة الفعلية ٣٤ أسبوعاً بما فيها مدة الامتحان في السنة مقسمة إلى فصلين دراسيين مدة كل منهما ١٧ أسبوعاً.

مادة (٢٧)

- (١) لا يجوز للطالب أن يبقى بالفرقة الواحدة أكثر من سنتين دراسيين .
- (٢) يجوز لمجلس ادارة المعهد الترخيص للطلاب الذين قضوا بفرقتهم سنتين التقدم للامتحان من الخارج في السنة التالية في المقررات التي رسبوا فيها, وذلك فيما عدا طلاب الفرقة الاولى .
- (٣) كما يجوز لمجلس إدارة المعهد الترخيص لطلاب الفرقة النهائية وما قبل النهائية الذين قضوا بفرقتهم سنتين التقدم للامتحان من الخارج في السنة التالية في المقررات التي رسبوا فيها, وبفرصتين إضافيتين للتقدم للامتحان من الخارج .

٤) وإذا رسب طالب الفرقة النهائية فيما لا يزيد عن نصف مقررات هذه الفرقة – بصرف النظر عن المقررات المتخلفة من فرق سابقة – رخص له فى الامتحان حتى يتم نجاحه .

٥) اذا تخلف الطالب عن دخول الامتحان بعذر قهرى يقبله مجلس إدارة المعهد فلا يعتبر غيابه رسوباً, بشرط ألا يزيد التخلف عن ثلاث فرص متتالية او متفرقة.

مادة (٢٨)

يصدر سنوياً قرار من وزير التعليم العالى بناء على عرض رئيس قطاع التعليم بتعيين رئيس عام الامتحان النهائي (بكالوريوس) بالمعهد, ويعتبر عميد المعهد رئيساً عاماً لامتحان النقل, ويكون رئيس عام الامتحان مسؤولاً مسؤلية كاملة عن تنظيم جميع الأعمال المتعلقة بالامتحان .

مادة (٢٩)

يكون عميد المعهد هو الرئيس العام للامتحانات بالمعهد والوكيل المختص نائباً له, وأن تشكل لجان العمل للامتحانات وفقاً للقواعد المنظمة لذلك, وعلى أن يعتمد هذا التشكيل من رئيس القطاع المختص .

مادة (٣٠)

يرسل المعهد إلى الادارة المختصة بوزارة التعليم العالى قبل موعد الامتحان بشهر على الأقل كشوفاً من ثلاث صور بأسماء الطلاب الذين سوف يتقدمون للامتحان, سواء فى امتحان النقل أو فى الامتحانات النهائية, وتقوم الإدارة المختصة بمراجعة الكشوف للتأكد من صحة قيد الطلاب بالمعهد, وأحقيتهم فى تأدية الامتحان, ويستبعد الطلاب الذين لا حق لهم فى تأدية الامتحان, ثم تعتمد هذه الكشوف وتحفظ صورة منها بالإدارة العامه لشنون الطلاب والامتحانات, وترسل صورة أخرى للمعهد, وتسلم صورة ثالثة لرئيس عام الامتحانات للعمل بمقتضاها فى امتحان نهاية العام الدراسى .

مادة (٣١)

تعلن نتيجة امتحانات النقل بعد مراجعتها من الإدارة المختصة بوزارة التعليم العالى, واعتمادها من مجلس إدارة المعهد كما تعلن نتيجة امتحانات البكالوريوس بعد اعتمادها من وزير التعليم العالى بكشوف مفصلة لكل من الناجحين بتقديراتهم والمتخلفين مع ذكر مواد التخلف والرسوب . والمواد التى رسبوا فيها على أن تكون مرتبة حسب الحروف الهجائية لأسماء الطلاب فى كل تقدير وتعلن فى مكان ظاهر بالمعهد ولوقت كاف للاطلاع عليها, ولا تعلن نتيجة الطلاب ولا يخلى طرفهم إلا بعد سداد جميع الرسوم والمصروفات المستحقة عليهم .

مادة (٣٢)

يقوم المعهد بتحرير شهادات مؤقته للخريجين فى السنوات النهائية يوقعها عميد المعهد, موضحاً بها الاسم / دور التخرج / تقديرات النجاح فى كل مقرر والتقدير العام , وتراجع وتعتمد من الوزارة – كما يقوم المعهد بتحرير الشهادات النهائية للخريجين, ويحدد تاريخ منح المؤهل من تاريخ اعتماد وزير التعليم العالى لنتيجة الامتحان, وترسل إلى الوزارة لمراجعتها واعتمادها من الوزير .

مادة (٣٣)

يتم تطبيق المواد الواردة بكل من القانون ٥٢ لسنة ١٩٧٠ ولائحة المعاهد الصادرة بالقرار الوزاري رقم ١٠٨٨ لسنة ١٩٨٧ والقرارات الوزارية المعدلة فيما لم يرد به نص بهذه اللائحة .

- الباب الخامس

مادة (٣٤)

تشكل الاتحادات الطلابية من طلاب المعهد النظاميين المقيدين بها والمسددين لرسوم الاتحاد, ويكون الطلاب الوافدين الذين يسددون رسوم الاتحاد حق ممارسة أوجه النشاط الخاص بالاتحاد بدون أن يكون بهم حق الانتخاب أو الترشيح.

مادة (٣٥)

تهدف الاتحادات الطلابية إلي تحقيق ما يلي :

- أ- تنمية القيم الروحية والأخلاقية وتنمية الوعي الوطني والقومي لدي الطلاب, وإعدادهم علي تعلم فن القيادة وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن آرائهم.
- ب- الروح الأخوية السليمة بين الطلاب , توثيق الروابط بينهم وبين القائمين بالتدريس والعاملين
- ج- اكتشاف مواهب الطلاب وقدراتهم ومهاراتهم وصقلها وتشجيعها.
- د- نشر وتشجيع تكوين الأسر والجمعيات التعاونية الطلابية ودعم نشاطها.
- هـ- نشر وتنظيم الأنشطة الرياضية والاجتماعية والكشفية والفنية والثقافية, والارتفاع بمستواها وتشجيع المتفوقين فيها.
- و- تنظيم الإفادة من طاقات الطلاب في خدمة المجتمع بما يعود علي الوطن بالخير.

مادة (٣٦)

يعمل مجلس اتحاد طلاب المعهد علي تحقيق أهداف الاتحادات الطلابية من خلال اللجان الآتية :

- لجنة الأسر.
- لجنة النشاط الرياضي.
- لجنة النشاط الثقافي.
- لجنة النشاط الفني.
- لجنة الجواله والخدمات العامة.
- لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات.

مادة (٣٧)

تختص لجنة الأسر بما يأتي :

- تشجيع تكوين الأسر بالمعهد ودعم نشاطها.
- التنسيق بين نشاط الأسر المختلفة بالمعهد.

مادة (٣٨)

تختص لجنة النشاط الرياضي بما يأتي:

- بث الروح الرياضية بين الطلاب وتشجيع المواهب الرياضية والعمل علي تنميتها.
- تنظيم النشاط الرياضي بالمعهد بما في ذلك تكوين الفرق الرياضية, وإقامة المباريات والمسابقات والحفلات والمهرجانات الرياضية .

مادة (٣٩)

تختص لجنة النشاط الثقافي بما يأتي :

- تنظيم أوجه النشاط الثقافي التي تؤدي إلي تعريف الطالب بخصائص المجتمع, واحتياجات تطوره والعمل علي تنمية الهوايات الأدبية للطلاب.
- العمل علي تنمية الطاقات الأدبية والثقافية للطلاب.

مادة (٤٠)

تختص لجنة النشاط الفني بما يأتي:

- تنمية المواهب الفنية المختلفة للطلاب, والارتفاع بمستواها بما يتفق مع أغراضها السامية, وإقامة الحفلات والمعارض التي تبرز النشاط الفني للطلاب.
- تشجيع الأنشطة الفنية والهوايات للطلاب ودعمها.

مادة (٤١)

تختص لجنة الجواله والخدمة العامة بما يأتي :

- تنظيم أوجه نشاط حركة الكشف والإرشاد علي الأسس العلمية وفقا لمبادئها.
- تنفيذ برامج خدمة البيئة التي يقرها المعهد بما يساهم في تنمية المجتمع, والعمل علي إشراك الطلاب في تنفيذها, والمساهمة في مشروعات الخدمة العامة القومية التي تتطلبها احتياجات الوطن.

مادة (٤٢)

تختص لجنة النشاط الاجتماعي والرحلات بما يأتي:

- العمل علي تنمية الروابط الاجتماعية بين الطلاب وبين القائمين بالتدريس والعاملين, وإشاعة روح التعامل والإخاء بينهم وذلك بكل الوسائل المناسبة.

- تنظيم الرحلات والمعسكرات الاجتماعية والثقافية والترفيهية التي تساعد الطلاب علي التعرف علي معالم الوطن.

مادة (٤٣)

- تشكل كل لجنة من اللجان السابقة بزيادة رائد من القائمين بالتدريس يصدر بتعيينه قراراً من عميد المعهد, وعضوية طالبين عن كل فرقة دراسية, ينتخبهما سنويا طلاب فرقتهما الدراسية بطريق الاقتراع السري, وممثل الجهاز الفني لرعاية الطلاب بالمعهد.
- وتنتخب كل لجنة أمينا وأميना مساعدا لها من بين أعضائها من الطلاب.

مادة (٤٤)

يختص مجلس اتحاد طلاب المعهد بما يأتي :

- رسم سياسة اتحاد طلاب المعهد في ضوء البرامج المقدمة من اللجان .
- اعتماد برامج عمل لجان مجلس الاتحاد المختلفة ومتابعة تنفيذها.
- توزيع الاعتمادات المالية علي اللجان ووضع الموازنة السنوية للمجلس ولجانه.
- اعتماد الحسابات الختامية للاتحاد.
- تنسيق العمل بين لجان مجلس الاتحاد المختلفة .
- انتخاب أمين مجلس وأمين مساعد من بين أعضائه من الطلاب.

مادة (٤٥)

- يشكل مجلس اتحاد طلاب المعهد سنويا بزيادة عميد المعهد أو من ينيبه في ذلك من القائمين بالتدريس وعضوية:
- رواد لجان مجلس الاتحاد من القائمين بالتدريس
- رئيس الجهاز الفني لرعاية الطلاب بالمعهد .
- أمناء لجان مجلس الاتحاد من الطلاب.
- وينتخب المجلس أمينا وأميना مساعدا من بين أعضائه من الطلاب, ويكون رئيس الجهاز الفني لرعاية الطلاب بالمعهد أمينا لصندوق المجلس.
- يحضر ممثلوا الجهاز الفني لرعاية الطلاب بالمعهد اجتماعات لجان الاتحاد ومجلس اتحاد المعهد ويشتركون في مناقشاتها دون أن يكون لهم صوت معدود.
- يتولي رواد لجان الاتحاد ورواد مجلس اتحاد المعهد إبداء المشورة للجان والمجلس بما يؤكد تعميق الصلة بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب بما يتيح إدارة شئونهم بأنفسهم.

مادة (٤٦)

لا يجوز إقامة تنظيمات أو تشكيلات علي أساس فئوي أو سياسي أو عقائدي بالمعهد أو وحدتها. كما لا يجوز تنظيم أى نشاط لمجالس الاتحادات ، أو لجانها أو باسمها علي أساس فئوي أو عقائدي. ويجب الحصول علي موافقة مير المعهد علي إقامة الندوات أو المحاضرات أو المؤتمرات أو المعارض، وعلي دعوة المتحدثين من خارج المعهد ، وفي هذه الحالة الأخيرة توجه الدعوة إلي المتحدثين من عميد المعهد. يحق لعميد المعهد إيقاف أي قرار يصدر عن مجلس اتحاد الطلاب أو لجانها يكون مخالفا للتقاليد والنظم والقوانين واللوائح ويوقف كل أثر له .

مادة (٤٧)

يشترط فيمن يتقدم للترشيح لعضوية لجان مجالس الاتحادات أن تتوفر فيه الشروط الاتية :

- أن يكون متمتعا بجنسية جمهورية مصر العربية .
- أن يكون متصفا بالخلق القويم والسمعة الحسنة.
- أن يكون طالبا نظاميا مستجدا في فرقته غير باق للإعادة فيها لأي سبب.
- ان يكون مسدداً لرسوم الاتحاد
- أن يكون من ذوي النشاط الملحوظ في مجال عمل اللجنة التي يرشح نفسه فيها.
- الا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة مقيدة للحرية، أو تقرر إسقاط أو وقف عضويته بأحد الاتحادات الطلابية أو لجانها.
- ألا يكون قد وقع عليه أي جزاء بالمعهد.

مادة (٤٨)

يتم انتخاب مجالس الاتحادات ولجانها في موعد غايته منتصف شهر ديسمبر من كل عام، ويصدر قرار من رئيس الإدارة المركزية المختص بتحديد المواعيد التفصيلية للانتخابات للمستويات المختلفة، ولا يحق لأي طالب الإدلاء بصوته إلا إذا كان مقيداً بجدول الناخبين من الطلاب ويحمل إثبات شخصية .

مادة (٤٩)

يشترط لصحة الانتخابات في لجان اتحادات طلاب المعهد حضور ٥٠% علي الأقل من الطلاب الذين لهم حق الانتخاب. فإذا لم يكتمل العدد تؤجل الانتخابات إلي موعد آخر في مدي ثلاثة أيام علي الأكثر، وفي هذه الحالة يشترط لصحة الانتخابات حضور ٢٠% علي الأقل من الناخبين، فإذا لم يكتمل العدد هذه المرة يستبعد تمثيل كل طلبة الفرقة التي لم يكتمل عدد ناخبها.

مادة (٥٠)

إذا تعذر تكوين مجلس اتحاد طلاب المعهد للسبب السابق يعين عميد المعهد مجلساً لإدارة شئون الاتحاد يضم عناصر من الطلاب المتفوقين في الدراسة وفي نشاط الاتحاد ممن تتوافر فيهم شروط الترشيح.

مادة (٥١)

يختص رائد مجلس الاتحاد أو لجنته بتحضير جدول الأعمال والدعوة إلي الانعقاد وإدارة الجلسة ومتابعة تنفيذ القرارات. ويقوم بتبليغ القرارات إلي عميد المعهد وذلك فور صدورها.

مادة (٥٢)

مع عدم الإخلال بالعقوبات الجنائية والعقوبات التأديبية الواردة بهذه اللائحة يجوز أن توقع علي عضو الاتحاد التي تثبت عليه مخالفة القواعد المنظمة للاتحادات الطلابية أو التقاليد المرعية أو الإخلال بسمعة الاتحاد والإضرار بمصالحه أو فقد شرط الخلق القويم وحسن السمعة بإحدي العقوبات التالية وذلك بعد التحقيق وسماع أقواله :

- وقف العضو عن ممارسة أنشطة الاتحاد لمدة أقصاها شهران.
 - إسقاط العضوية من مجلس الاتحاد أو لجانته .
 - إسقاط العضوية من الاتحاد لمدة سنة .
- ويكون توقيع العقوبة الأولي بقرار من عميد المعهد, ويكون توقيع العقوبتين الثانية والثالثة بقرار مجلس تأديب الطلاب.

مادة (٥٣)

يكون لاتحادات الطلاب بالمعاهد لائحة مالية وإدارية تصدر بقرار من وزير التعليم.

- الباب السابع

فئات مصروفات الدراسة المقررة وطريقة أدائها ونظام الإعفاء الكلي أو الجزئي منها, والمصروفات الإضافية لرعاية الطلاب والتأمينات.

مادة (٥٥)

تحدد المصروفات الدراسية والإضافية ورسوم الامتحان وغيرها من الخدمات الخاصة التي تؤدي للطلاب ونظام سدادها بقرار من وزير التعليم .

مادة (٥٦)

يؤدي الطلاب الوافدون الرسوم الإضافية ورسوم القيد والمصروفات السنوية التي يقررها وزير التعليم بالعملة الاجنبية التي يحددها على اساس سعر العملة وقت السداد ويشترط ان تكون هذه العملة قابلة للتحويل وتستخدم حصيلة هذه الرسوم في تحسين الخدمة التعليمية بالمعهد .

مادة (٥٧)

تسدد مصروفات التعليم والرسوم الإضافية علي دفعة واحدة أو علي أقساط بعد موافقة رئيس مجلس الإدارة علي ذلك.

مادة (٥٨)

يجرى تعديل المصروفات الدراسية والإضافية بناءا على تقرير تقييم المعهد وبحث ميزانيته, ويجوز أن يقترح جهاز التعليم الخاص تعديل المصروفات الدراسية والإضافية وغيرها, ويصدر التعديل بقرار من وزير التعليم .

مادة (٥٩)

يجوز إعادة قيد الطالب المستجد الذي لم يستكمل اجراءات قيده أو الطالب الذي يسحب أوراقه وهو مقيد بالصف الأول أو الثانى بعد تسديد رسم إعادة يحدده مجلس إدارة المعهد, على أنه إذا أعيد قيده فى العام التالى فيحسب العام الدراسى السابق ضمن فرص الرسوب المقررة له .

مادة (٦٠)

لا يعتبر الطالب المستجد مقيدا بالمعهد إلا اذا كان مسددا للرسوم المقررة مقابل الخدمات الخاصة للطلاب, ولا تعار لهم كتب من المعهد أو تستخرج لهم اشتراكات فى وسائل الانتقالات العامة أو يخلى طرفهم أو تسلم لهم أوراقهم أو تعطى لهم اية شهادات من أى نوع, ولا تعلن نتائج امتحانات جميع الطلاب إلا بعد سداد الرسوم المستحقة عليهم .

مادة (٦١)

لا تحصل الرسوم المقررة من الطلاب الذين توافق الوزارة تأجيل قيدهم بالمعهد لأسباب يقرها مجلس إدارة المعهد ويوافق عليها رئيس الإدارة المركزية المختص لحين عودتهم وانتظامهم بالدراسة .

مادة (٦٢)

يخصص المعهد نسبة لا تقل عن ٥ % من جملة المصروفات لحالات الإعفاء من المصروفات, ولا يجوز تخفيض هذه النسبة إلا بموافقة وزير التعليم, ويكون الإعفاء طبقا للقواعد التى يضعها مجلس إدارة المعهد أخذا فى الاعتبار الحالة الاجتماعية والكوارث والتفوق.

مصفوفة استراتيجيات التعليم والتعلم لبرنامج الإرشاد السياحي

أساليب التعليم والتعلم												النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي					
تعليم تجريبي	تعليم إلكتروني	تعليم تفاعلي						تعلم ذاتي	تعليم غير مباشر		تعليم مباشر						
		مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث		تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية		محاضرة				
زيارات ميدانية		قراءة وكتابة موجهه															المهارات المعرفية يكون الطالب قادراً على أن
			X	X			X				X			X			أ- ١ يتعرف على أساسيات صناعة السياحة والعلوم المرتبطة بها.
			X											X			أ- ٢ يعرف المبادئ العامة للقانون وقواعد الصحة العامة والمهنية.
			X				X				X	X		X			أ- ٣ يتعرف على أسس الحضارات المختلفة وتأثيرها في تحقيق التواصل عالمياً
		X		X				X		X	X			X			أ- ٤ يعدد المصطلحات الأجنبية المختلفة للتعامل مع السائحين.
		X	X	X				X				X		X			أ- ٥ يصف الآثار المصرية في الحقب التاريخية المختلفة.
		X	X	X				X				X		X			أ- ٦ يعدد أنواع الفنون المختلفة عبر العصور التاريخية.

تعليم تجريبي	تعليم إلكتروني	تعليم تفاعلي						تعلم ذاتي	تعليم غير مباشر		تعليم مباشر		
		مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث		تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة	
X			X	X		X	X					X	٧- يحدد أهمية الفن المتحفي.
									X	X		X	٨- يتعرف على الرموز والقواعد النحوية للغة المصرية القديمة.
X			X	X			X					X	٩- يتعرف على أساسيات وأخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي.
X			X	X			X					X	١٠- يحدد العلاقات المتشابهة بين الثقافات المختلفة.
									X	X		X	١١- يكتب نصوص اللغة المصرية باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.
		X	X	X			X					X	١٢- يتعرف على مبادئ وأسس البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي.
			X						X			X	١٣- يذكر السمات المميزة للديانة المصرية القديمة.
		X	X	X	X	X	X					X	١٤- يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.
		X	X	X	X	X						X	١٥- يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين مصر والحضارات الأخرى.
													المهارات الذهنية يكون الطالب قادراً على أن:
X			X	X		X	X				X	X	ب- ١- يميز بين العلاقات المتشابهة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة ودوافع العملاء.

تعليم تجريبي	تعليم إلكتروني	تعليم تفاعلي						تعلم ذاتي	تعليم غير مباشر		تعليم مباشر			
		مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعاب أدوار	أبحاث		تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة		
زيارات ميدانية		قراءة وكتابة موجهة												
			X	X		X				X		X		ب-٢ يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.
X		X	X	X		X				X	X	X		ب-٣ يقارن بين العصور التاريخية والثقافات المختلفة على مر العصور.
		X		X			X		X					ب-٤ يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
			X	X		X		X			X	X		ب-٥ يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة.
		X	X	X		X		X			X	X		ب-٦ يحلل السمات والخصائص الفنية للأثار الثابتة والمنقولة عبر العصور المختلفة.
X		X	X	X		X		X			X	X		ب-٧ يستنتج تأثير المعتقدات الدينية والظروف السياسية والاقتصادية على الآثار والفنون.
					X				X	X				ب-٨ يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة.
X			X	X								X		ب-٩ يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والأثرية.
														المهارات المهنية: يكون الطالب قادراً على أن:
X			X	X		X				X		X		ج-١ يطبق المعارف والعلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي والتعامل مع متغيراتها المختلفة.

تعليم تجريبي	تعليم إلكتروني	تعليم تفاعلي						تعليم ذاتي	تعليم غير مباشر		تعليم مباشر		
		قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار		أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	
X			X	X			X			X		X	ج-٢ يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات وآداب المهنة.
							X			X		X	ج-٣ يصنف المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
X		X	X	X		X		X		X	X	X	ج-٤ يصنف أهم مواقع ومعالم مصر الأثرية.
		X		X			X		X				ج-٥ يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله.
		X	X	X	X	X		X		X	X	X	ج-٦ ينقد الأحداث التاريخية والمعاصرة لمصر.
X		X	X	X		X		X		X	X	X	ج-٧ يشرح المعالم الأثرية والسياحية المختلفة في مصر.
X		X	X	X		X		X		X	X	X	ج-٨ يشرح السمات والخصائص الفنية للآثار والمعالم السياحية لمصر.
									X	X			ج-٩ يقرأ نصوص اللغة المصرية القديمة على الآثار الثابتة والمنقولة.
X				X			X			X			ج-١٠ يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية.
X				X			X	X		X		X	ج-١١ يتعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي.
X				X			X			X			ج-١٢ يقود المجموعات السياحية.
X				X			X			X			ج-١٣ يتواصل مع السائحين بفاعلية.

تعليم تجريبي	تعليم إلكتروني	تعليم تفاعلي						تعليم ذاتي	تعليم غير مباشر		تعليم مباشر			
		قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار		أبحاث	تدريبات	تكليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية		محاضرة
زيارات ميدانية														
X			X	X		X	X			X		X		ج-١٤ يستخدم أفضل البدائل لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.
														المهارات العامة: يكون الطالب قادراً على أن:
		X	X	X				X		X	X	X		د-١ يبحث في مصادر متنوعة
			X	X						X		X		د-٢ يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل.
X			X	X			X			X				د-٣ يدير الوقت بكفاءة.
X			X	X			X			X				د-٤ يستخدم التقنيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي.
							X		X	X				د-٥ يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
X			X	X		X	X			X				د-٦ يمارس البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
X		X	X	X		X		X		X	X	X		د-٧ يمارس مهارة العرض الفعال.
X			X	X			X			X				د-٨ يعمل في فريق.
		X	X	X	X	X		X		X				د-٩ يعبر عن آرائه بموضوعية.
X		X	X	X		X		X			X	X		د-١٠ ينقد الأثر فنياً.
		X	X	X				X						د-١١ يطلع على الأحداث الجارية.
X			X	X			X			X				د-١٢ يكتسب مهارة الاتصال التحليلي والشفوي.
	X													د-١٣ يستخدم مهارة الحاسب الآلي.

مصفوفة أساليب التقييم لبرنامج الإرشاد السياحي

أساليب التقييم						النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي		
أعمال السنة						تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات إنجاز			
X	X		X	X	X			X
X			X		X		X	X
X	X		X					X
X	X						X	X
X	X		X	X	X			X
X	X		X	X	X			X
X								X
X			X	X			X	
X								X
X			X	X	X			X
X								X
X			X	X	X			X

أعمال السنة						تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات إنجاز				
X								X	أ-١٣ يذكر السمات المميزة للديانة المصرية القديمة.
X			X	X	X			X	أ-١٤ يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.
X				X	X			X	أ-١٥ يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين مصر والحضارات الأخرى.
									المهارات الذهنية يكون الطالب قادراً على أن:
X	X		X		X			X	ب-١ يميز بين العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة ودوافع العملاء.
X	X		X	X	X			X	ب-٢ يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.
X	X		X	X	X			X	ب-٣ يقارن بين العصور التاريخية والثقافات المختلفة على مر العصور.
X							X	X	ب-٤ يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
X	X		X	X	X			X	ب-٥ يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة.
X	X		X	X	X			X	ب-٦ يحلل السمات والخصائص الفنية للأثار الثابتة والمنقولة عبر العصور المختلفة.

أعمال السنة						تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات إنجاز				
X			X	X	X		X	X	ب-٧ يستنتج تأثير المعتقدات الدينية والظروف السياسية والأقتصادية على الآثار والفنون.
X	X	X						X	ب-٨ يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة.
X			X				X		ب-٩ يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والآثرية.
									المهارات المهنية: يكون الطالب قادراً على أن:
	X		X	X	X			X	ج-١ يطبق المعارف والعلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي والتعامل مع متغيراتها المختلفة.
	X		X	X	X		X	X	ج-٢ يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات واداب المهنة.
	X		X					X	ج-٣ يصنف المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
	X		X	X	X			X	ج-٤ يصنف أهم مواقع ومعالم مصر الأثرية.
							X	X	ج-٥ يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله.
	X		X	X	X			X	ج-٦ ينفذ الأحداث التاريخية والمعاصرة لمصر.
			X	X	X			X	ج-٧ يشرح المعالم الأثرية والسياحية المختلفة في مصر.
	X		X	X	X			X	ج-٨ يشرح السمات والخصائص الفنية للآثار والمعالم السياحية لمصر.
	X	X				X		X	ج-٩ يقرأ نصوص اللغة المصرية القديمة على الآثار الثابتة والمنقولة.
	X		X	X			X		ج-١٠ يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية.
	X		X	X			X	X	ج-١١ يتعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي.
	X		X	X			X		ج-١٢ يقود المجموعات السياحية.
	X		X	X			X		ج-١٣ يتواصل مع السائحين بفاعلية.

أعمال السنة						تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات إنجاز				
	X		X	X	X		X	X	ج-١٤ يستخدم أفضل البدائل لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.
									المهارات العامة: يكون الطالب قادراً على أن:
	X		X	X	X			X	د-١ يبحث في مصادر متنوعة
	X		X	X	X			X	د-٢ يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل.
	X		X	X			X		د-٣ يدير الوقت بكفاءة.
	X		X	X			X		د-٤ يستخدم التقنيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي.
	X						X	X	د-٥ يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
	X		X	X			X		د-٦ يمارس البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
	X		X	X	X			X	د-٧ يمارس مهارة العرض الفعال.
	X		X	X			X		د-٨ يعمل في فريق.
	X		X	X	X			X	د-٩ يعبر عن آرائه بموضوعية.
	X		X	X	X			X	د-١٠ ينقد الأثر فنياً.
				X	X			X	د-١١ يطلع على الأحداث الجارية.
	X		X	X			X		د-١٢ يكتسب مهارة الاتصال التحليلي والشفوي.
	X					X			د-١٣ يستخدم مهارة الحاسب الآلي.

جدول رقم (٧) مصفوفة استراتيجيات التعليم والتعلم وأساليب التقييم

أساليب التقييم								أساليب التعليم والتعلم										النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي				
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات انجاز	تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	زيارات ميدانية	تعلم الكتروني	قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة	
X	X		X	X	X			X				X	X		X				X		X	المهارات المعرفية يكون الطالب قادراً على أن
X			X		X		X	X				X									X	أ-1 يتعرف على أساسيات صناعة السياحة والعلوم المرتبطة بها.
X			X		X		X	X				X									X	أ-2 يعرف المبادئ العامة للقانون وقواعد الصحة العامة والمهنية.
X	X		X					X				X			X				X	X	X	أ-3 يتعرف على اسس الحضارات المختلفة وتأثيرها في تحقيق التواصل عالمياً
X	X						X	X			X		X		X		X	X			X	أ-4 يعدد المصطلحات الأجنبية المختلفة للتعامل مع السائحين.
X	X		X	X	X			X			X	X	X				X			X	X	أ-5 يصف الآثار المصرية في الحقب التاريخية المختلفة.
X	X		X	X	X			X			X	X	X				X		X	X	X	أ-6 يعدد أنواع الفنون المختلفة عبر العصور التاريخية.
X	X		X	X			X	X	X			X	X		X	X					X	أ-7 يحدد أهمية الفن المتحفي.
X								X									X	X		X	X	أ-8 يتعرف على الرموز والقواعد النحوية للغة المصرية القديمة.

أساليب التقييم								أساليب التعليم والتعلم										النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي				
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات انجاز	تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	زيارات ميدانية	تعلم الكتروني	قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة	
X			X	X			X		X			X	X			X					X	أ-9 يتعرف على أساسيات واخلاقيات مهنة الإرشاد السياحي.
X			X	X			X		X			X	X			X					X	أ-10 يحدد العلاقات المتشابهة بين الثقافات المختلفة.
X								X										X	X		X	أ-11 يكتب نصوص اللغة المصرية باستخدام برامج الحاسب الآلي المتخصصة.
X			X	X	X		X			X	X	X					X			X	X	أ-12 يتعرف على مبادئ واسس البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي.
X							X				X							X		X	X	أ-13 يذكر السمات المميزة للديانة المصرية القديمة.
X			X	X	X		X			X	X	X	X	X			X			X	X	أ-14 يذكر الأحداث التاريخية لمصر عبر عصورها المختلفة.
X				X	X		X			X	X	X	X	X						X	X	أ-15 يذكر التأثيرات التاريخية والحضارية بين مصر والحضارات الأخرى.

أساليب التقييم								أساليب التعليم والتعلم								النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي						
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات انجاز	تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	زيارات ميدانية	تعلم الكتروني	قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة	
																					المهارات الذهنية يكون الطالب قادراً على أن:	
X	X		X		X			X			X	X			X	X			X		X	ب-١ يميز بين العلاقات المتشابكة للأطراف الممثلة لصناعة السياحة والضيافة ودوافع العملاء.
X	X		X	X	X			X			X	X			X				X		X	ب-٢ يخطط لحل المشكلات واتخاذ القرارات وفقاً لمتطلبات بيئة العمل.
X	X		X	X	X			X		X	X	X			X				X	X	X	ب-٣ يقارن بين العصور التاريخية والثقافات المختلفة على مر العصور.
X							X	X		X		X			X		X					ب-٤ يميز المصطلحات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
X	X		X	X	X			X			X	X			X		X			X	X	ب-٥ يقارن بين العناصر المعمارية عبر عصور مصر التاريخية المختلفة.

أساليب التقييم								أساليب التعليم والتعلم								النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي						
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	مفاتيح إنجاز	تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	زيارات ميدانية	تعلم الكتروني	قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعاب أدوار	أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة	
X	X		X	X	X			X			X	X	X		X					X	X	ب-6 يحلل السمات والخصائص الفنية للأثار الثابتة والمنقولة عبر العصور المختلفة.
X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		ب-7 يستنتج تأثير المعتقدات الدينية والظروف السياسية والأقتصادية على الأثار والفنون.
X	X	X						X					X				X	X				ب-8 يطبق قواعد اللغة المصرية القديمة.
X			X				X		X	X	X	X	X							X		ب-9 يطبق طرق العرض المناسبة للمعلومات التاريخية والأثرية.
																						المهارات المهنية: يكون الطالب قادراً على أن:
	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X	X					X		X	ج-1 يطبق المعارف والعلوم المرتبطة ببيئة العمل السياحي والتعامل مع متغيراتها المختلفة.

أساليب التقييم								أساليب التعليم والتعلم										النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي				
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات انجاز	تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	زيارات ميدانية	تعلم الكتروني	قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة	
	X		X	X	X		X	X	X			X	X			X			X		X	ج-٢ يتواصل مع مختلف العملاء وفقاً لسلوكيات واداب المهنة.
	X		X					X							X				X		X	ج-٣ يصنف المهام الإدارية والفنية المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	ج-٤ يصنف أهم مواقع ومعالم مصر الأثرية.
							X	X		X			X		X		X					ج-٥ يستخدم المصطلحات المهنية باللغات الأجنبية في مجال عمله.
	X		X	X	X					X	X	X	X	X		X			X	X	X	ج-٦ ينقد الأحداث التاريخية والمعاصرة لمصر.
			X	X	X			X		X	X	X	X	X		X			X	X	X	ج-٧ يشرح المعالم الأثرية والسياحية المختلفة في مصر.
	X		X	X	X			X		X	X	X	X	X		X			X	X	X	ج-٨ يشرح السمات والخصائص الفنية للآثار والمعالم السياحية لمصر.

أساليب التقييم								أساليب التعليم والتعلم								النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي						
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات انجاز	تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	زيارات ميدانية	تعلم الكتروني	قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة	
	X	X				X		X										X	X			ج-٩ يقرأ نصوص اللغة المصرية القديمة على الآثار الثابتة والمنقولة.
	X		X	X			X		X				X			X			X			ج-١٠ يعرض المعلومات التاريخية الأثرية بحرفية.
	X		X	X			X	X	X				X		X	X			X	X		ج-١١ يتعامل مع التقنيات الحديثة المتعلقة بمهنة الإرشاد السياحي.
	X		X	X			X		X				X		X				X			ج-١٢ يقود المجموعات السياحية.
	X		X	X			X		X				X		X				X			ج-١٣ يتواصل مع السائحين بفاعلية.
	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X			X	X		ج-١٤ يستخدم أفضل البدائل لحل المشكلات المتعلقة بالعمل في مجال الإرشاد السياحي.
																						المهارات العامة: يكون الطالب قادراً على أن:
	X		X	X	X			X		X	X	X	X				X		X	X	X	د-١ يبحث في مصادر متنوعة
	X		X	X	X						X	X	X						X	X	X	د-٢ يحل المشكلات المرتبطة ببيئة العمل.

أساليب التقييم								أساليب التعليم والتعلم								النتائج التعليمية المستهدفة لبرنامج الإرشاد السياحي					
اختبار فصلي	تكاليفات	تطبيقات	المشاركة الأكاديمية	تقييم أداء	ملفات انجاز	تطبيق باستخدام الحاسب الآلي	اختبار شفهي	اختبار تحريري	زيارات ميدانية	تعلم الكتروني	قراءة وكتابة موجهة	مناقشات	تعلم تعاوني	تحليل النصوص الأصلية والمصادر	عصف ذهني	لعب أدوار	أبحاث	تدريبات	تكاليفات	عرض صور وأفلام وثائقية تعليمية	محاضرة
	X		X	X			X		X			X	X		X			X			د-٣ يدير الوقت بكفاءة.
	X		X	X			X		X			X	X		X			X			د-٤ يستخدم التقنيات الحديثة في مجال الإرشاد السياحي.
	X						X	X							X		X	X			د-٥ يتواصل باللغات الأجنبية المتخصصة في مجال الإرشاد السياحي.
	X		X	X			X		X			X	X		X	X		X			د-٦ يمارس البروتوكول والمراسم العامة المتعلقة بمجال الإرشاد السياحي.
	X		X	X	X			X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	د-٧ يمارس مهارة العرض الفعال.
	X		X	X			X		X			X	X		X			X			د-٨ يعمل في فريق.
	X		X	X	X			X		X	X	X	X	X			X		X		د-٩ يعبر عن آرائه بموضوعية.
	X		X	X	X			X		X	X	X	X	X			X		X	X	د-١٠ ينقد الأثر فنياً.
			X	X				X		X	X	X	X				X				د-١١ يطلع على الأحداث الجارية.
	X		X	X			X		X		X	X	X		X			X			د-١٢ يكتسب مهارة الاتصال التحليلي والشفوي.
	X					X			X												د-١٣ يستخدم مهارة الحاسب الآلي.

10- طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استطلاع رأي	طلاب الفرقة الرابعة للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩
٢- الخريجون	استطلاع رأي	خريجو العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠١٨
٣- أصحاب الأعمال	استطلاع رأي	لا يوجد
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقرير	لا يوجد
٥- مراجع داخلي	تقرير مراجع داخلي	مراجعة أ.د/ عبير أمين (مدير وحدة ضمان الجودة بكلية السياحة والفنادق جامعة حلوان وأستاذ بقسم الإرشاد السياحي)

التاريخ: / /

التوقيع:

المسئول عن البرنامج: