

## الفرقة الثانية - ارشاد سياحي

### الفصل الدراسي الأول

#### ١- تاريخ مصر الفرعونية (١) (أربع ساعات اسبوعيا)

\* مقدمة

\* مصادر التاريخ المصري (قوائم الملوك / الكتاب الاوائل / الاكتشافات والحفائر )

\* عصور ما قبل التاريخ وحضاراته:

\* توحيد البلاد \* العصر العتيق \* الدولة القديمة

\* عصر الاضمحلال الاول \* الدولة الوسطى

#### ٢- اثار مصر الفرعونية (١) ( اربع ساعات اسبوعيا)

\* مقدمة عامة عن الاثار المصرية

\* تطور المقبرة

- فى عصور ما قبل التاريخ / فى العصر العتيق / فى الدول القديمة

\* الفن والعمارة فى الدولة القديمة (نقش – تلوين- نحت) والدولة الوسطى

#### ٣- المتاحف ( ساعتان اسبوعيا)

### المتحف

- نشاته وتطوره – اهميته / انواع المتاحف / طرق التسجيل / عمارة المتحف

القواعد العامة- الموقع- التصميم – الاضاءة – الاجهزة

- المتحف فى الواقع المصرى / طرق العرض

- اهم المتاحف المصرية واهم المتاحف العالمية

#### ٤- ديانة مصرية قديمة (ساعتان اسبوعيا)

\* العقائد الدينية فى عصور ما قبل التاريخ

\* مظاهر الكون فى نظر المصرى القديم

\* المعبودات والالهة

\* صفات الالهة ( نظريات الخلق (اللامونيين- هليوبلس - منف) / بعض الاساطير القديمة / اخناتون والديانية الامونية )  
\* البشر والالهة ( المعبودات الشعبية / عقائد الحياة بعد الموت / الشمس فى الفكر والعقيدة / عقيدة اوزيريس والبعث )  
\* العقيدة

- الطقوس / التحنيط / تطور المقابر والمعبد / الكهنة والقابهم / الخدمة المقدسة والاعياد الدينية  
\* الالهة المصرية والاجنبية واطمحلال الديانة المصرية  
- اثر الالهة الاجنبية على العقيدة المصرية فى الدولة الحديثة  
- الالهة المصرية فى فلسطين وسوريا  
- الالهة الاغريقية واطمزاج الديانة المصرية مع الاغريقية

### الفصل الدراسى الثانى

١- تاريخ مصر الفرعونية (٢) (اربع ساعات اسبوعيا)

\* عصر الاطمحلال الثانى

- مصر قبل الهكسوس - الهكسوس - تحرير البلاد وطرده الهكسوس  
\* الدولة الحديثة

- الاسرة الثامنة عشر - الاسرة التاسعة عشر - الاسرة العشرين  
- نهاية الدولة الحديثة

٢- اثار مصر الفرعونية (٢) (اربع ساعات اسبوعيا)

\* تابع الفن والعمار فى الدولة الوسطى والحديثة

- الاسرة الحادية عشر والثانية عشر (مقابر بنى حسن)  
- عصر العمارنة (مقابر تل العمارنة- بقايا مدينة تل العمارنة)

- عصر الرعامسة (معبد سيتى الاول فى ابيدوس)

\* الصناعات فى الدولة الوسطى

\* صناعة التمثيل

- الاشكال والانواع المختلفة- الحجم العادى

\* المناظر ( مناظر القتال – مناظر الصيد – المناظر التاريخية- مناظر الطقوس)

\* معابد رمسيس الثانى فى النوبة (معبدى ابو سمبل)

٣- لغة مصرية قديمة (١) (اربع ساعات اسبوعيا)

\* مقدمة

- اصل اللغة المصرية القديمة

- تطور اللغة والكتابة طوال تاريخ مصر الفرعونية

( الكتابة الهروغليفية- الهيراطيقية- الديموطيقية- القبطية)

- نبذة عن ادب المصرى القديم - حل رموز اللغة المصرية القديمة

\* تركيب الكلمة

- الابدجية فى اللغة المصرية القديمة - العلامات الدالة على مقاطع او كلمات

- المخصصات وأنواعها

٤- ارشاد سياحى تطبيقى (١) (اربع ساعات اسبوعيا)

\* دراسة المتحف المصرى

- نشاته وتاريخ مجموعاته ووصفها - الدولة القديمة والوسطى

\* اثار منطقة الجيزة واثار منطقة سقارة

## الفرقة : الثانية

### الإرشاد السياحى

ملاحظات	زمن الاجابة بالساعات		النهاية الصغرى	النهاية الكبرى	توزيع الدرجات			الساعات الأسبوعية		المادة	
	نظرى	تطبيقى			الامتحان النظرى	الامتحان التطبيقى	اعمال السنة	نظرى	تطبيقى		
<b>الفصل الدراسى الاول</b>											
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	- تاريخ مصر الفرعونية (١)	
	٢	-	٧٥	١٥٠	١٠٠	-	٥٠	-	٤	- آثار مصر الفرعونية (١)	
	٢	-	٢٥	٥٠	٣٠	-	٢٠	-	٢	- متاحف	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٢	- ديانة مصرية قديمة	
	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	- لغة أجنبية أولى متخصصة
	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	- لغة أجنبية ثانية متخصصة
									٤	١٦	إجمالى عدد الساعات
<b>الفصل الدراسى الثانى</b>											
الامتحان داخل أحد المتاحف أو المناطق الاثريه باللغات الاجنبية	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	-	٤	- تاريخ مصر الفرعونية (٢)	
	٢	-	٧٥	١٥٠	١٠٠	-	٥٠	-	٤	- آثار مصر الفرعونية (٢)	
	٢	-	٥٠	١٠٠	٧٠	-	٣٠	٢	٢	- لغة مصرية قديمة (١)	
	-	شفهى	٢٥	٥٠	-	٣٠	٢٠	٤	-	-	- ارشاد سياحى تطبيقى (١)
	٢	شفهى	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	-	- لغة أجنبية أولى متخصصة
	٢	شفهى	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٠ شفهي	٣٠	٢	٢	-	- لغة أجنبية ثانية متخصصة
									١٠	١٤	إجمالى عدد الساعات
			٥٠٠	١٠٠٠						إجمالى الدرجات	